AÑO XIV — N.º 4984 Buenos Aires, Viernes 10 de Junio de 1927 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ci udad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES



Hoy

—... memo- ra... on un buqu...
—"Los ... r- siles y ... novela n... el ministe... rina.
—La nueva sen...bilidad y las metáforas, en el cementerio.
—La protección de la aviación civil por el gobierno.
—¿Se acabaron los criollos? ¡Hasta los sargentos rurales son turcos!
—Anécdota de Sarmiento polemista.

El conflicto de los cañeros tucumanos, la lucha del pequeño capital contra el grande, parece que entra en vías de solución al aceptar el arbitraje del doctor Alvear. Por de pronto, se obtiene la vuelta a la normalidad y al trabajo, aunque la situación sea precaria y, como si dijéramos, prendida con alfileres.

Algo es algo...

¿Y Churruca?

¿Y el proyecto del diputado Amadeo y Videla para que conservara su nombre el destroyer recientemente comprado a España honrándose la memoria de un héroe y de un sabio marino español que exploró nuestras costas y el Estrecho?

Triunfa la idea del Presidente Alvear. Los destróyers se llamarán Garay y... ¡Cervantes!

Los argumentos que da el gobierno para llamar Cervantes a un buque de guerra, no convencen mucho que digamos.

"Cervantes es el genio de la raza en el idioma".

Pero el cervantismo no es el idioma que hablamos aquí ¡Dejémosnos de tonterías, una vez por todas!

"Cervantes compuso el "Persiles", que es una... "novela náutica!"...

Ya este es un argumento literario. Y falso.

El Ministerio se olvida decir que Cervantes peleó en una batalla naval, la de Lepanto. Sería otro pretexto.

Lo que no convence es el mérito adquirido por el insigne manco con "Los trabajos de Persiles y Segismundo" para bautizar a un buque de guerra.

¿Novela náutica, Persiles? ¿Por qué? ¿Por las aventuras de sus personajes en países remotos, cruzando el mar?

Los pianistas tienen diferentes armas para triunfar ante los públicos femeninos. Unos triunfan porque en realidad tocan bien. Son los menos. Otros, porque tienen lindos ojos, o una melena tentadora o unas manos "divinas". No hay nada tan cómicamente emocional como el auditorio femenino que concurre a los grandes conciertos...

Normann Long es un joven pianista inglés que ha dado recitales en el Coliseum de Londres y del que se anticipa que su arma de triunfo es la sonrisa. Normann Long es llamado en la reclame. "¡ el pianista de la sonrisa irresistible!"...

Normann Long, el pianista de la "sonrisa irresistible".

Francamente, nos hacen sonreír estas clases de publicidad ¿Qué podrá hacer la sonrisa de Mr. Long, si su talento de ejecutante e intérprete no está a la altura de la sonrisa

A un agricultor, en Tucumán, se le había ocurrido sembrar tabaco y cosecharlo. ¿Quién se lo impide, qué ley humana y divina? Ninguna.

Pero los empleados de Impuestos Internos saben más que las leyes de Dios y de los hombres. Vieron los fardos de tabaco, pensaron, con criterio administrativo que "no tenían impuesto" y mandaron a la cárcel al agricultor.

De este modo, elocuente, el Estado, por sus funcionarios, protege la Agricultura.

En una obra de Vacarezza, el gaucho misterioso que se está callado hasta el final y que sorprende por su aire y por sus arrestos legítimamente criollos, atrayéndose las simpatías del público, resulta... ¡turco!

"Se acabaron los criollos", concluye juiciosamente, el autor y padre del Carpentiero y otros personajes épicos.

El sargento rural — ¿habrá algo más criollo que un sargento rural, canejo? — que detuvo a Davidovich, se llama Caram...

¡Y es turco!

La nueva sensibilidad en las metáforas de oratoria fúnebre.

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Hoy quisiera yo hacer algo raro, imprevisto.

—Pues si te parece podíamos irnos a comer.

Una Señorita se ha Propuesto Llevar a Cabo la Travesía del ATLANTICO

Richard Byrd, el Primer Hombre que Fué al Polo Norte en Aeroplano, Irá de N. York a París en un Fokker y Emprenderá el Regreso Enseguida

Han Salido ya de Varsovia los Restos de Woikoff

EN UN SOLO VUELO VA A INTENTAR EL CRUCE DEL ATLANTICO UNA MUJER

Se trata de Luba Philipss que realizó antes de la gran guerra varios vuelos en Rusia y Alemania, y realizará un raid a Roma, Viena o Londres

LLEVARA A UN PILOTO DE COMPAÑERO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — La señorita Luba Philipss, que realizó vuelos en Rusia y Alemania antes de la guerra, ha anunciado que tiene la intención de realizar un raid de aviación a Roma, Viena o Londres, saliendo desde Nueva York a principios de julio.

Utilizará en este vuelo un avión de un solo motor, y llevará un piloto del sexo masculino.



Fué Imponente el Acto del TRASLADO de los Restos de Woikoff, Hoy

El ataúd había desaparecido bajo una montaña de flores y cintas rojas, e iba precedido por tropas polacas, que rendían honores

LOS ESCOLTABAN LA VIUDA Y UN HIJITO

(Associated Press)

VARSOVIA, 10. — La traslación de los restos del Sr. Woikoff, desde la Legación de los Soviets hasta la estación ferroviaria, fué imponentísima.

El cortejo fúnebre fué precedido por tres compañías de infantería, dos escuadrones de caballería y dos batallones de artillería. Detrás venían dos coches cargados de coronas y flores, la mayoría de ellas enviadas por las organizaciones comunistas, y todas adornadas con cintas rojas que llevaban inscripciones como ésta: "A la víctima de la política imperialista anglo-polaca". El atúd, que venía después, había literalmente desaparecido en medio de la enormidad de flores y cintas rorojas.

Detrás de la carroza fúnebre, iba la viuda de Woikoff, que es una joven que cuenta menos de treinta años de edad, con su hijo de once.

Inmediatamente después de la familia del extinto, se hallaba el representante del presidente de la República, Sr. Moisicks, todos los miembros del gabinete, excepto el Sr. Pilsudski, que se hizo representar por un general, y el Sr. Zaleski, ministro de Relaciones Exteriores, quien partió anoche para Ginebra. Luego venían los representantes de los países con los cuales la Rusia de los Soviets mantiene relaciones diplomáticas altos dignatarios polacos, representantes de firmas comerciales que tienen intercambio con Rusia, los representantes de la prensa y todo el personal de la Legación de Rusia y de la Misión Comercial del mismo país, los que en conjunto alcanzaban a 110 personas.

El cortejo fúnebre desfiló por las calles que se hallaban cerradas al tráfico transversal por dos filas de soldados. Hasta se ordenó que debían permanecer cerradas las ventanas y los balcones.

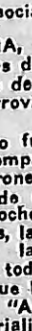
En la estación ferroviaria esperaba un tren especial, adornado con cintas rojas y palmas.

El cadáver del Sr. Woikoff será escoltado hasta Rusia por su viuda, su hijito, y el ex Encargado de Negocios de los Soviets en Londres Sr. Rosengoltz y el Sr. Arkadieff, mientras que el secretario del canciller Zaleski y una guardia militar de honor, sólo llegarán hasta la frontera, donde un convoy especial del gobierno de los Soviets esperará la llegada de los restos.

El tren fúnebre partió de Varsovia a las 8.45 horas, al mismo tiempo que una banda de música hacía oir los acordes de la marcha fúnebre, de Chopin.

Durante los últimos dos días, en que el cadáver del Sr. Woikoff permaneció expuesto en la Legación, millares de personas permanecieron estoicamente formando cola frente al edificio, a la espera de una oportunidad para entrar.

La vista del cadáver produjo cierta sensación, pues los labios y las mejillas habían sido pintados, y la cabellera le fué peinada hacia atrás, bien estirada con la ayuda de una pomada, mientras que se recuerda que el señor Woikoff, en vida, tenía una cabellera ondulada y peinada al descuido, y que su cara era, por lo general, muy pálida.



EL BANCO ALEMAN HA ELEVADO DE 5 A 6 o|o SU TASA DE DESCUENTO

(Associated Press)

BERLIN, 10. — El Reichsbanks ha elevado la tasa del descuento de 5 a 6 por ciento. El interés en los adelantos seguirá siendo del 7 por ciento.

Madame Nungesser.





la madre del desventurado aviador, quien aparece en este grabado. Esta es la primera fotografía de dicha señora que se publica en Buenos Aires

Chamberlin y Levine corren riesgo de ser contrabandistas

(International)

BERLIN, 10. — Diversos artículos aparecidos en las columnas editoriales de la prensa de Alemania, sugieren la conveniencia de que se exima la jurisdicción de la ley seca a los aviadores norteamericanos Chamberlin y Levine, a fin de que puedan llevar a su regreso a los Estados Unidos, gran número de obsequios en vinos y licores que se les ha hecho entrega desde su arribo a esta capital.

HARA DOS VECES LA TRAVESIA, SOLO CON UN BUEN DESCANSO

Byrd piensa volar de Nueva York a París y emprender el regreso después de algunas horas de descanso

EL MONOPLA NO FOKKER

(International)

NUEVA YORK, 10. — El comandante Byrd, conocido en todo el mundo por su notable vuelo al Polo Norte, se prepara en estos momentos para realizar un vuelo sin etapas de ésta a París.

Este vuelo que se realizaría inmediatamente, ofrecería la circunstancia particular y curiosa, de que el volador Byrd después de pocas horas de descanso en la capital de Francia, emprendería un vuelo de regreso a esta ciudad.

Byrd se halla listo para partir en cualquier momento en la semana próxima. Cuenta para el éxito de la gran travesía de ida y vuelta con un monoplano Fokker de tres motores.

Sólo doce horas de descanso se tomará Byrd en el vuelo Nueva York - París - N. York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Los diarios dicen que el comandante Byrd, proyecta realizar un vuelo de ida y vuelta a París, permaneciendo en la Capital francesa, sólo doce horas para cargar combustible y dormir un rato.

Este es el comandante

Richard E. Byrd, cuya fama de volador se ha extendido por todo el mundo por su notable vuelo al Polo Norte, y que en estos momentos se apresta para un vuelo de ida y vuelta de Nueva York a París, utilizando un monoplano Fokker, tres motores. (Foto International)

EL MINISTRO DE ALBANIA SE VA DE BELGRADO

YUGOESLAVIA

(Associated Press)

BELGRADO, 10. — Se tiene conocimiento de que definitivamente su Gobierno ha dado instrucciones al ministro albanés en esta ciudad, para que salga de Belgrado.

El ministro había declarado anteriormente que se negaría a obedecer semeante orden, habiendo aconsejado a su Gobierno que no rompiera las relaciones diplomáticas.

¡Alemania resucita!, dice larmada una re-



vista inglesa al pie de este grabado. Representa la fotografía la cabeza de un desfile militar realizado últimamente en Berlín.

VENEZUELA CONDECORO A LOS MIEMBROS DE LA ESCUADRILLA DEL MAYOR DARGUE

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — El ministro de Venezuela en esta capital, presentó al presidente Coolidge las insignias del orden del Libertador que el Gobierno de su país ha conferido a los pilotos del vuelo panamericano. Al hacer la entrega de la condecoración expuso que Venezuela se felicitaba de la oportunidad de conferir tan alto y merecido honor a los aviadores y de expresar el profundo aprecio y la amistad de su país, por la Unión.

Puesto que todos los agraciados con la condecoración son oficiales del ejército, no podrán aceptarla a menos que el Congreso los autorice para hacerlo. Hasta tanto las insignias han sido depositadas en el Departamento de Estado.

R. AMUNDSEN ESTA AMARGADO POR UN ERROR

Las ambiciones de Nobile, que introdujeron rencillas y disputas entre los expedicionarios, lo han desilusionado

SUS PROYECTOS

(Associated Press)

VANCOUVER, 10. — Al embarcarse hoy para el Japón el eminente explorador Roald Amundsen declaró que su vuelo polar en el "Norge" fué un error. Aludió a las disenciones que se produjeron entre la tripulación noruega y Nobile, diciendo: "Nobile ha sido un aviador, yo soy un explorador. No encaramos las cosas de la misma manera. Mi viaje en el "Norge" fué un error."

Terminó Amundsen sus declaraciones diciendo que cualquier viaje que haga en el futuro hacia el lejano Norte lo emprenderá llevando un fusil y una caña de pescar.

BRASIL INSTALARA EN NUEVA YORK UNA OFICINA DE ASUNTOS COMERCIALES

(International)

NUEVA YORK, 10. — El señor Enrique Blunt, quien asistiera en representación del gobierno brasileño a la reciente Conferencia Comercial Panamericana, acaba de hacer declaraciones en las que anuncia que el gobierno de su país instalará en esta ciudad una oficina de informaciones comerciales, para facilitar el intercambio entre los productores de los Estados Unidos y los del Brasil.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

"Deslíese el médico en su obra", dijo don Enrique Prins.

La metáfora triunfa, en toda la línea. Y el señor Prins, tratándose de un médico como el recordado Dr. Sicardi, hizo una metáfora completamente farmacéutica, completamente soluble.

La Intendencia sigue dispuesta a conmemorar la buena idea que tuvo el vasco Juan de Garay al fundar esta ciudad de Buenos Aires.

Hay programa de embanderamiento, iluminación y retreta por la Banda Municipal. ¿Retreta? A la Banda la parten en dos y les toca un programa de extensa caminata a los "signori professori" de Malvagni.

¡Garay con Garay!, dirán los itálicos.

¿A qué viene esta impensada explosión de sentimientos de gratitud a don Juan de Garay, de estas adhesiones hasta del Rotary Club, que va a mandar hacer carteles para que el pueblo fiel se adhiera al acontecimiento?

No podemos explicarnos. Todos los años la efemérides pasaba desapercibida. Ahora la celebramos a golpe de bombos y platillos.

Las gestiones diplomáticas del embajador del Brasil siguen en buen terreno. Su país dará facilidades a nuestras papas. Aquí pagan con la misma moneda de gentileza, daremos facilidades al café.

El Brasil puede ser un mercado magnífico para la papa argentina. Y hay razones de urgencia. La última cosecha está almacenada en Buenos Aires. Y, entre que la coman los ratones y la coman los brasileños, la elección no es dudosa.

Terminó su ciclo de conferencias en la Facultad de Medicina el sabio profesor austríaco, Herr Fuchs, hablando sobre las heridas del ojo, tema excepcionalmente interesante para los médicos, que le han aplaudido entusiastamente. ¿Saben los médicos lo que significa Fuchs, en alemán, dicen? Significa: zorro.

Han aplaudido al doctor Zorro.

En la próxima semana se inaugurará la IV Exposición de Inventos Argentinos, patrocinada por el Círculo Argentino de Inventores.

¿De qué se ocupan los inventores de ese Círculo?

Leamos:

"Enviar al Congreso de Agrónomos un trabajo sobre "El problema forestal argentino y su relación con la América Latina". ¿Qué tendrá que hacer ésto con los inventos?

También en Córdoba. Se anuncia ya, hoy, que se ha presentado el proyecto para suprimir la Caja de Ahorros, con su lotería y el hipódromo. La provincia del Dr. Cárcano ingresaría a las filas de las que combaten y suprimen el juego, la iniciativa es del radicalismo personalista, a ejemplo de lo realizado en La Plata.

La experiencia nos dirá si se trata de una cuestión política o de un sincero deseo de combatir el juego.

Una manera discretísima de echar a un personaje molesto: "En nuestras islas (Filipinas) hay sitio suficiente para el gobernador de Estados Unidos, general Wood. El general es demasiado grande para las Filipinas", dice el residente filipino en Estados Unidos, señor Gabaldón.

En una palabra, solicitando el retiro del gobernador, se quiere la independencia pedida.

..Será independiente, Filipinas? En Estados Unidos anunciaron que se hallaban dispuestos a concederle la independencia política, a cambio de ciertas concesiones de orden internacional — no hay que perder de vista al Japón, cercano — y que vendría a ser para Filipinas lo que es la Enmienda Platt para Cuba.

Precisado el pensamiento de Mr. Coolidge, ha sabido encontrar siempre, la manera de evadirse.

Se ha perdido otra vez el Argus, con Sarmento de Beires.

Hoy no se tiene noticia alguna, en el Pará, y se han enviado ya buques especiales a buscarlo.

Lo peor de todo no es que se pierda el Argus. Es que el Argus y el Jahú se nos habían perdido ya, entre nuestras preocupaciones periodísticas y en ell nterés del público.

Han agasajado en París al autor de "Don Segundo Sombra", Ricardo Guiráldez, anunciándose la edición de lujo de la admirable novela de tanto sabor criollo, uno de los más recientes y merecidos éxitos editoriales locales.

Ofreció la manifestación Crémieux. El cable sólo cita el apellido . Debe ser Benjamín Crémieux, el excelente ensayista y crítico literario de "La Nouvelle Revue Francaise".

Polonia y Rusia se encuentran en situación tirantísima por el asesinato de Wolkoff.

En Moscú se clama contra Polonia, al fin y al cabo, enemigo tradicional de Rusia. Es una enemistad que dura siglos. Y conste que no es el primer embajador, asesinado. ¿Surgirán complicaciones con esta nueva sangre vertida?

Del odio anti-polaco podemos citar una sola página, dramática, de la historia rusa. Fué cuando Polonia y los jesuitas inventaron al "falso Demetrio", aquel aventurero que haciéndose pasar por el Zar Demetrio, en tiempos de Boris Godunoff, llegó a sentarse en el imperial trono de Moscú.

Los rusos lo "devolvieron" a Polonia. Es la palabra exacta. Ataron a Demetrio en la boca de un cañón, apuntando hacia el lado de la odiada Polonia, y... ¡dispararon...!

¡Siempre, genialmente bárbaros los moscovitas!

Chamberlin, el héroe mundial del día se acuerda hoy de la Argentina y del tiempo que ha pasado en nuestro país. También él había estado, como el desaparecido Nungesser.

A este paso va a resultar que hemos tenido, entre nosotros, a los más grandes héroes de la aviación mundial, sin sospecharlo siquiera...

Por fin se decide el Gobierno a proteger a la Aviación Civil con el nuevo proyecto remitido al Congreso creando la Escuela Nacional de Aeronáutica y un antepuerto aéreo en la Capital. El proyecto es caro, pero útil. Calcúlanse los gastos en cuatro millones de pesos.

Se satisface, así, una aspiración general expresada de antiguo. ¿Por qué iban a ser todas las preferencias a la aviación militar?

Memorias de un presidio.

"Hablo de las cosas que, al principio, me consolaban un tanto. El agua del W. C., por ejemplo cuyo ruido sentía a intervalos regulares. Aquel rumor me parecía enorme. Llenaba toda mi celda. Repercutía dentro de mi cabeza aquel ruido como si fuera de una rumorosa cascada de agua. Me refrescaba el espíritu. Veía montañas. Respiraba el aire que pasa, libre, entre los pinos"...

Blaise Cendrase - "Moravagine"

Se comunicó oficialmente la ejecución

(Associated Press)

MOSCU, 10. — Un comunicado oficial anunciando la ejecución de veinte personas acusadas de llevar a cabo actos terroristas, dice:

"En vista de la evolución de los métodos de los elementos monárquicos de la guardia blanca hacia el terrorismo y la lucha destructiva, obra que emprenden de acuerdo con instrucciones recibidas del extranjero y con dinero facilitado por el servicio de espionaje de otras naciones, la junta de estado del departamento político falló la sentencia de muerte en su sesión del 9 de junio contra veinte personas, las que ya han sido ejecutadas."

REALIZO EN EL AFRICA UNA MUY BUENA CACERIA

Se trata del ingeniero John P. Lucy, que acaba de llegar a Headley, después de efectuar una cacería por Africa, donde mató 280 leones

UN RECORD

(International)

HEADLEY (Inglaterra), 10. — John P. Lucy, que acaba de regresar a ésta de Sud Africa, sostiene, que tan solamente con una sola excepción, él ha matado más leones que ningún otro cazador, entre los vivos o los muertos.

Sostiene Lucy que ha dado muerte a 280 leones, 84 elefantes y centenares de rinocerontes.

El único hombre en la historia que Lucy admite que le haya superado en la mortandad de fieras, es Leslie Tarlton, quien acompañara al ex presidente Roosevelt en sus excursiones cinegéticas por el Este de Africa, habiendo dado muerte a 286 leones.

Lucy era un pacífico ingeniero de la tierra en la colonia Kenya. Pero acabó dejando sus quehaceres profesionales para sentir emociones del buen cazador. Durante 26 años consecutivos, acompañó a muchos visitantes ilustres por las selvas del Este de Africa.

Ahora Lucy, después de tantos años de cacerías se propone volver en breve a Africa. Su obsesión consiste en superar el record logrado por Tarlton.

Puertos Exóticos (ARGEL)

(Del libro próximo a aparecer "La Canción de los Mares" - Lima.

Sol. Mar azul... Alegría salvaje...
Soñamos en las mil y una noches de Argel,
con mi bella madama, a quien debo este viaje
y la dulce aventura de una luna de miel...

Con el mar frente al blanco boulevard República
los dos nos extasiamos en l'Alcazar d'Eté:
Alhambras y mezquitas, Notre Dame de l'Afrique...
músicas orientales, juglares, narguilés...

¡¡Oh, ciudad de piratas, me eras tú conocida!
¡Argel ya en ti he vivido, no recuerdo en qué vida!...
Y mientras ella siente nostalgias de París,
yo pienso en esta vida, de paz y de peligro,
sin inquietud alguna, que me agobia, y denigro
el hastío inefable de sentirme feliz...

Luis BERNINSONE.

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.— Llueve en Campana, Baradero, Gualeguay, Uruguay, Concordia, Resistencia, Las Flores, La Plata, Neuquen, Tucumán y Córdoba.

Altura de los ríos en metros.— Paraná: Corrientes, 2.20; Itá Ibaté, 1.14; Ituzaingó, s|a; Posadas, 1.27. Uruguay: Barra, s|a; Santo Tomé, s|a; Alvear, 2.56; La Cruz, 2.60; Yapeyú, 2.04; Libres, 2.03; M. Caseros, 1.28; Concordia, 1.58; Uruguay, 0.72; Gualeguaychú, 0.60; Colón, 0.86; San Javier, s|a. Neuquén: N. Muerto, s|a; Paso Indios, 2.55. Limay: Paso Limay, 2.78; Nahuel Huapi, 4.02. Negro: Ch. Choel, 2.42; Ch. Malal, s|a.

Efemérides.

1867. — Nos hallamos ante uno de los más grandes dramas que han representado los hombres, ésto es, ante lo que hubo de acontecer en Querétaro el día 10 de junio de 1867.

Maximiliano de Habsburgo, prisionero del presidente Juárez, iba a ser fusilado en compañía de Miramon y Mejía, por haber atentado contra la legalidad del pueblo de Méjico.

Impuesto a ese país, como emperador, por la arbitraria determinación de Napoleón III, quiso mantenerse en su puesto aun afrontando los horrores de la guerra civil, y de ahí que su tristísimo fin era el que había sido previsto.

Maximiliano era un joven apuesto, casi inteligente; pero de un carácter demasiado débil para evitar las situaciones equívocas y retirarse de un país en que la mayoría de los ciudadanos era profundamente republicana.

Ante la idea pura de lo que debió considerar su deber, vaciló, se dejó seducir por la frivolidad de su esposa y pactó con la idea práctica de que todo puede conciliarse cuando se emplea con habilidad de la fuerza.

Un error que le costó la vida al pobre Maximiliano de Austria, que echó una fea nota sobre la historia de Napoleón III, y que los mejicanos tuvieron que rectificar escribiendo una triste página en la historia de su bello país.

Maximiliano oyó, sin pestañear, la sentencia de muerte, rogó que no le vendaran los ojos y dió una moneda de oro a cada uno de los que formaban el piquete que había de matarle.

—¡Al pecho, muchachos — dijo el pobre vencido...

Y es fama que, cuando el oficial se le acercó para darle el tiro de gracia, decía Maximiliano inconscientemente:

—¡Hombre! ¡hombre!

Efectivamente, murió como un hombre, ya que no quiso serlo para darse cuenta de su situación y marcharse.

Una condena terrible.

En Tucumán ha sido llevado a la cárcel un agricultor por el delito de cultivar tabaco.

La policía tucumana ha estado equivocada, nó en el castigo, sino en la calidad del castigo.

Nosotros, al chacarero ese le hubiéramos aplicado el castigo que según Sarmiento se aplicaba en Chile a los grandes delincuentes.

Polemizaba Sarmiento con Barros Arana, a propósito del nivel cultural de Chile y la Argentina, y para probar cómo estaba la instrucción pública en el primero de los citados países, refirió lo sucedido con un famoso "roto", de alma atravesada.

Después de múltiples andanzas, el bandolero cayó bajo las garras de la autoridad. La sentencia fué terrible: atento a que el reo era persona de ilustración, se le concedió ejercer a perpetuidad la profesión de maestro de escuela.

FUERON EJECUTADAS HOY EN RUSIA 20 PERSONAS ACUSADAS DE ESPIONAJE

Entre los condenados se contaban dos príncipes de la antigua nobleza rusa y varios aristócratas de ese mismo país

SE TOMAN ENERGICAS MEDIDAS

(International)

MOSCU, 10. — Las acusaciones dirigidas en el comunicado oficial que acaba de dar a la publicidad el gobierno de los Soviets de Rusia, sobre el espionaje ejercido en este país por potencias extranjeras, parece haber llevado a los dirigentes del país a extremar las medidas contra los que puedan servir de intermediarios a esos planes.

Veinte personas acusadas de servir de instrumentos a la labor extranjera de espionaje, acaban de ser ejecutadas. Entre los condenados a la pena capital, se cuentan dos príncipes de la antigua nobleza rusa, siete aristócratas y varios oficiales que actuaran en el ejército del almirante Koltchac, en la campaña de depredaciones por este dirigida en la Rusia Blanca. Otros de los oficiales hoy ejecutados, figuraron en el ejército de Wrangel, quien también se hizo notar por sus empresas bélicas contra el gobierno de los Soviets, poco después que estos asumieran el poder.

Otras de las acusaciones que hace el gobierno soviético contra estos oficiales, consiste en que han estado en contacto directo con los organizadores de un complot monárquico en este país, el que tendría por finalidad colocar en el trono al gran duque Nicolás.

En estos momentos todas las autoridades de Rusia se hallan empeñadas en la adopción de enérgicas medidas para acabar en forma radical con los conspiradores antisoviéticos, quienes, según afirman los jefes del gobierno, han venido realizando una labor subterránea.

ESTA MAÑANA EL AVIADOR ITALIANO DE PINEDO HA REANUDADO SU GRAN RAID

El excelente piloto levantó vuelo esta mañana, a las 6.15 horas, en el Santa María II, rumbo a Lisboa, vía Flores y Punta Delgada

LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS

(*International*)

HORTA, 10. — El aviador italiano comandante De Pinedo, se elevó hoy a las 6.15 horas de ésta, en el Santa María II, rumbo a Lisboa, vía Flores y Punta Delgada.

Las condiciones atmosféricas son perfectas, lo que permite augurar al aviador, una travesía feliz.

(*Associated Press*)

HORTA, 10.—El aviador italiano, comandante Francisco De Pinedo reanudó el vuelo con el Santa María II, a las 6.15.

Bajó en San Miguel (Islas Azores)

(*Associated Press*)

PUNTA DELGADA, 10. — El aviador italiano, comandante De Pinedo bajó en San Miguel (Islas Azores), a bordo del Santa María II, a las 14 horas.

Va rumbo a Fayal

(*Associated Press*)

LISBOA, 10. — Se ha recibido una comunicación, informando que el aviador italiano De Pinedo emprendió esta mañana vuelo con rumbo a Fayal, desde donde seguirá para Lisboa, yendo primero al sitio donde descendió en el mar, cuando salió de Terranova para las Azores.

A las 16 De Pinedo era esperado en Punta Delgada

(Associated Press)

LISBOA, 10. — De Pinedo es esperado en Punta Delgada hoy a las 16 horas después de haber volado al punto donde descendió en el océano.

A las 12.30 pasó por Horta

(Associated Press)

HORTA, 10. — De Pinedo pasó sobre esta localidad, volando con rumbo hacia el Este, hacia San Miguel, a las 12.30 horas.

Llegó a San Miguel a las 14 horas

(Associated Press)

PONTA DELGADA, 10. — De Pinedo llegó a San Miguel a las 14 horas.

ES NECESARIO SANCIONAR UN NUEVO TRATADO

Todo el comercio yanqui advierte esto al gobierno, refiriéndose al tratado con España, que ya termina

LOS BENEFICIOS

(International)

WASHINGTON, 10. — El secretario de Estado, Mr. Kellogg, se halla en estos momentos ante una lluvia de mensajes enviados por las asociaciones comerciales de todo el país, insistiendo en la necesidad urgente que el Departamento a su cargo negocie un nuevo tratado comercial con el gobierno de Madrid, aunque sólo sea en forma provisional, antes que expire el que actualmente se halla en vigor entre Estados Unidos y España.

Se afirma en todas esas comunicaciones que los Estados Unidos no deben bajo ningún concepto perder el mercado de España para la colocación de su producción norteamericana, cosa que vendría a perjudicar a gran número de firmas comerciales de este país.

AUN SE APLICA EL SUPLICIO EN LAS ANTILLAS

En Habana fueron hoy sometidos dos hombres a la pena del garrote. Se les hizo sufrir 15 y 11 minutos antes de matarlos

LAS VICTIMAS

(Associated Press)

HABANA, 10.— Esta mañana sufrieron la pena del garrote Venerando Weyler y Agustín Pozo.

Weyler fué el primero que subió al patíbulo y su muerte fué declarada oficialmente después de 15 minutos de suplicio. A los once minutos de suplicio también murió Pozo.

Estas son las primeras ejecuciones que se han realizado en la Habana, desde la época de la segunda intervención norteamericana.

GUILLERMO MARCONI EL CONOCIDO INVENTOR SE CASARA PASADO MAÑANA

En la residencia de la novia, la condesa de Bezzi-Scala, se realizará una gran recepción a la cual han sido invitados los miembros de la realeza y de la aristocracia

EL CASAMIENTO RELIGIOSO

(Associated Press)

ROMA, 10.— Pasado mañana se realizará en esta capital, el enlace civil del ingeniero Guillermo Marconi con la condesa María Cristina Bezzi-Scala, estando esta ceremonia a cargo del príncipe Potenziani.

El casamiento religioso tendrá efecto el día 15, en la iglesia Santa María degli Angeli, o sea en la misma iglesia donde contrajeron enlace el rey y la reina.

En la residencia de la condesa Bezzi-Scala se realizará una gran recepción, a la cual han sido invitados miembros de la realeza, de la aristocracia, altos personajes del gobierno como también distinguidísimas personalidades del mundo científico.

JIM MALONEY PELEARA CON ROMERO ROJAS EL 30 DEL CORRIENTE

(Associated Press)

CHICAGO, 10. — Jim Maloney ha firmado contrato para medirse con el pugilista chileno Quintín Romero Rojas, en un match a diez rounds.

El encuentro tendrá lugar el 30 del corriente mes, en el ring del American League Ball Park, de esta ciudad.

SE CONCEDIO PERMISO PARA CONTRAER ENLACE AL PRINCIPE GABRIEL DE BORBON

(Associated Press)

MADRID, 10. — Ha sido concedido el permiso para casarse, al príncipe Gabriel de Borbón, hermano del infante Carlos de Borbón Caserta.

El príncipe contraerá enlace con la princesa María Magdalena Czartoryzky, de Galitzia.

Krisnamuski, el extra-



ordinario joven en quien, según los teósofos se ecarnará la divinidad dentro de poco, distrae sus ocios a la espera del gran acontecimiento labrando la tierra en California, donde actualmente se encuentra.

FRANCO PIENSA REALIZAR AUN SU GRAN RAID

El glorioso comandante español no abandona su idea de un vuelo mundial

EL GOBIERNO

(Associated Press)

MADRID, 10. — El ex piloto del Plus Ultra, comandante Ramón Franco, ha declarado que los vuelos transatlánticos realizados por los norteamericanos Charles Lindenbergh y Clarence Chamberlin no cambian sus propósitos de dar la vuelta al mundo, para cuyo raid ha hallado de parte del Gobierno español, toda clase de ayuda.

Altos honores se le dispensaron a los restos del ministro Woikoff

(Associated Press)

VARSOVIA, 10. — Al ser llevados los restos del ministro de los Soviets, señor Woikoff, desde la Legación hasta la estación ferroviaria para ser embarcados con destino a Moscú, se le dispensaron los honores más altos que hayan podido conceder el gobierno y el pueblo polacos.

YA SE LE HAN HECHO MUCHAS CONCESIONES

Parece difícil que los Estados Unidos acuerden a Francia nuevas facilidades

(International)

WASHINGTON, 10. — El presidente de la comisión de asuntos financieros del Senado, Mr. Smoot, ha hecho interesantes declaraciones sobre el arreglo del problema de las deudas de guerra contraídas por Francia.

Dice el senador Mr. Smoot que no existen perspectivas para la reapertura de las negociaciones con el Gobierno de París sobre el problema de las deudas y que "Francia ha sido considerada en forma y términos tan liberales, que dudo mucho que el Congreso pueda ratificar un nuevo convenio en que se acuerden a Francia mayores concesiones a las que se le han otorgado."

HA TRIUNFADO EN IRLANDA EL OFICIALISMO

Los primeros resultados, al menos, permiten asegurar que el presidente se mantendrá en su puesto

LA LUCHA

(International)

DUBLIN, 10. — Los primeros resultados que se conocen de las elecciones de renovación del parlamento del Estado Libre de Irlanda permiten pronosticar que el actual presidente, Mr. Cosgrave, obtendrá una mayoría suficiente como para mantenerse en el poder.

Los resultados finales del escrutinio sólo podrán conocerse en forma definitiva el lunes próximo. En todos los círculos se comenta con agrado la forma satisfactoria en que se desenvolvió el acto electoral.

A pesar de lo reñido de la lucha, que hizo acudir a las urnas un porcentaje de votantes hasta ahora insuperado, no se produjeron desórdenes de ninguna clase.

Los Nacionalistas Estan a Punto de Lograr Ahora una Victoria DECISIVA

La batalla de Suchow decidirá la ocupación de Lin-Ching por parte de los elementos del gobierno de Nanking, que se consolidará, así, enormemente

LA SITUACION DE SHANGHAI

(International)

SHANGHAI, 10. — Los elementos nacionalistas anuncian alborozados que la batalla de Suchow, decidirá la ocupación de Lin Ching, cosa que juzgan inminente, lo que vendría a consolidar su posición militar.

Según se ha logrado saber, los dirigentes nacionalistas de Nanking afirman haber capturado la posición de Poei Chiu Anhwei, infligiendo a los nordistas una ruda derrota y apresando a gran número de soldados de ese ejército y obteniendo un importante botín de guerra.

Agregan las informaciones de los nacionalistas, que 420 soldados del ejército del Norte que intentaban huir del apresamiento tratando de nadar sobre un lago situado al Oeste de Pei Chiu Anhwei perecieron ahogados.

Se teme menos por los extranjeros

(International)

SHANGHAI, 10. — Las autoridades municipales de esta ciudad han dispuesto que se dé comienzo a la tarea de quitar los alambrados de púas que rodean la zona de la concesión internacional, sobre varios de los lados menos expuestos a contingencias peligrosas para los moradores que habitan en esa parte de la ciudad.

En Shanghai se dió comienzo al retiro de todas las barricadas

(Associated Press)

SHANGHAI, 10. — De acuerdo con la resolución adoptada por el Concejo Municipal de Shanghai, se ha dado comienzo al retiro de todas las barricadas de alambre de púas que se hallaban dentro de la concesión internacional.

Dicha resolución no afecta a las barreras externas que separan la concesión de las autoridades.

Las barreras internas de la concesión francesa van siendo gradualmente sacadas.

Llegó a Tientsin, el segundo batallón del regimiento de la frontera

(Associated Press)

TIENTSIN, 10. — Ha llegado procedente de Chingwa el segundo batallón del regimiento de la frontera.

El regimiento desfiló entre una gran muchedumbre compuesta de chinos, al seguir en dirección a la concesión británica.

Siguen llegando heridos a Hankow

(Associated Press)

HANKOW 10. — Continúan llegando diariamente los trenes cargados de heridos, procedentes de Honan, y los testigos que han visitado esos trenes declarán que el estado de ellos mueve a compasión.

Los trenes están compuestos en su mayoría por vagones para ganado, descubiertos, dentro de los cuales los heridos abandonados, yacen sobre un suelo inmundo. Solamente algunos heridos están vendados y aún éstos los están con vendas asquerosas de lana o algodón.

Cerca de las puertas de los vagones los que están más gravemente heridos están sentados en cuclillas, y en el interior se amontonan una cantidad de soldados, llenos de sangre, que tratan de recostarse sobre el piso asqueroso.

GENE TUNNEY VA A ENCONTRARSE CON J. SHARKEY

"The World" dice en su edición de hoy que el promotor Tex Rickard anunciará el lunes próximo la concertación de dicho match

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El diario "The World" dice en su edición de hoy, que el conocido promotor de boxeo, Tex Rickard, anunciará el lunes próximo que ha quedado concertado un encuentro entre Gene Tunney, campeón mundial de boxeo de todos los pesos, y Jack Sharkey, en el que estará en juego el título que ostenta el primero.

Se tiene entendido que Sharkey ha convenido en comprometer sus servicios a Rickard por el año 1928, si derrota a Tunney y, en consecuencia, se convierta en campeón mudial. Esto se interpreta como que Dempsey no hará la tentativa de volver al ring durante este año, o quizás nunca.

Fué Recibido Hoy por el Presidente de la República el Embajador de CUBA

Vengo a ofreceros un mensaje de amistad, amplio y efusivo, expresó el Sr. Manuel Márquez Sterling

El embajador especial de Cuba al llegar a la



Casa de Gobierno, al presentar sus credenciales

Esta tarde se realizó la recepción oficial del embajador extraordinario del gobierno de Cuba, quien trae la misión de devolver y agradecer la visita que nuestro embajador en Wáshington, doctor Pueyrredón hiciera a aquel país en ocasión de ocupar la primera magistratura el general Machado.

A la hora anunciada, llegó a la Casa Rosada en la carroza de gala el embjador, acompañado del jefe de ceremonial, señor Amaya y del edecán del Presidente de la República, capitán de fragata José Guisasola.

Inmediatamente los nombrados se trasbajador acompañado del jefe de ceretuó la ceremonia. Hechas las presentaciones de rigor, el señor Márquez Sterling puso en manos del doctor Alvear las credenciales que le acreditan en su misión, pronunciando el siguiente discurso:

Señor Presidente:

Vengo a ofreceros en nombre del señor Presidente de la República de Cuba, con el carácter de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en misión especial, acreditado en esta carta autógrafa que, honrándome, deposito en vuestras manos, un mensaje de amistad, amplio y efusivo, que ratifica y renueva, una vez más, el profundo aprecio del pueblo cubano por las victorias ilustres del pueblo argentino, hermoso testimonio de sus hechos gloriosos, ayer con el ansia de sus libertades, hoy con el designio de la cultura y el progreso. Así, el señor Presidente de la República de Cuba ha querido expresar la gratitud que guarda a Vuestra Excelencia por el envío de la Embajada Extraordinaria que representó a la República Argentina en la ceremonia de la trasmisión de Poderes efectuada en la Habana el 20 de mayo de 1925, pero no con el solo propósito de rendir homenaje de respeto a las normas tradicionales de la cortesía diplomática, sino cediendo a los impulsos de su ánimo afanado en ofrecer motivos al mayor estrechamiento de los vínculos de solidaridad fuertemente atados entre la patria de Céspedes y la patria de Belgrano. Presidió la embajada uno de los diplomáticos más eminentes de esta tierra de luz, el excelentísimo señor doctor don Honorio Pueyrredón, jubilosamente acogido por los elementos que significan en mi país vigor social e intelectual o fuerza patriótica, y esta circunstancia hace más enaltecedor, si cabe, para mi modestia, el encargo que se me confía de corresponder, en idénticas formas de adhesión, a esa visita inolvidable.

Es una realidad alentadora, que no puede ocultarse aun a los ojos del menos agudo de los observadores, la tendencia pronunciada en el seno de las democracias de América sacia las iniciativas de compenetración cuyo fin es obtener, de la energía conjunta de nuestras nacionalidades, el resorte poderoso con que afianzar sus principios y extender el radio de su civilización. La idealogía de los nuevos tiempos, ahonda con sereno espíritu, en la naturaleza de los problemas que antes de ahora agudizaban el descontento de los partidos y enardecían las pasiones de la muchedumbre.

Los estadistas actuales procuran ver, en el marco transparente de sus propias experiencias, el peligro futuro engendrado por los errores que persisten; y vuelve a ser programa íntimo de las Repúblicas del Nuevo Mundo, la confirmación de sus derechos inalienables al goce de la Independencia Nacional. Pensadores de genio, advierten, sin miedo, los hombres de rectitud, que la tempestad se acumularía en el horizonte, si el régimen del egoísmo y el privilegio reposara en la doctrina engañosa del crecimiento, logrado sobre bases de arena y con sacrificio constante de los atributos de soberanía, categóricos e inconfundibles.

Entiende, por eso, la República de Cuba, que presta importante servicio a las tres Américas, brindándoles ocasión de acercarse, entre sí, en el escenario de las deliberaciones diplomáticas, no sin la esperanza de lograr que prevalezca a la postre, por encima de los apetitos inclementes, la justicia internacional. Conozco las virtudes cívicas del pueblo argentino, que, hace largos años, y los miradores de una posición diplomática menos elevada, contemplé de cerca y supe aquilatar. No creo pues, equivocarme al decir, a modo de corolario, que la República de Cuba y la República Argentina han coincidido siempre en sus orientaciones relaciones con el aspecto internacional interamericano.

Señor Presidente:

Interpreto el sentir del primer magistrado de la República Cubana y mi sentir vehemente haciendo votos por la dicha del pueblo argentino y por la ventura personal.

El Dr. Alvear contestó:

"Señor Embajador: Me es muy grato recibiros en vuestro carácter de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Cuba, de acuerdo con la carta autógrafa del Exmo. señor presidente que así os acredita.

El pueblo argentino agradece y aprecia en lo que vale vuestra designación, no sólo por la gentileza que ella importa, sino también porque el representante elegido supo dejar muy hondos recuerdos en este país, con sus altos merecimientos personales.

La República Argentina, sigue con el más vivo interés el paso ascensional de Cuba, firme, sereno e ininterrumpido, hacia los grandes destinos que le pedirán su vigor propio y las admirables condiciones con que la naturaleza le ha dotado. El noble pueblo cubano, que recibió una herencia pródiga, ha sabido acrecentarla, en todos sus aspectos, se ha disciplinado en la paz, incorporándose definitivamente como una hermosa realidad a los Estados más cultos y progresistas.

Consciente de su orientación en el concierto internacional, Cuba ha abierto sus puertas, como sus demás hermanas de América, al extranjero que va a labrar la tierra, a implantar industrias, a enseñar, a ser, en una palabra, un factor importante en el adelanto nacional.

Mantiene, así, vuestro país, la tradición altruista del Continente Americano, donde 21 Estados independientes trabajan asiduamente para ofrecer su hogar a todos los hombres del mundo que quieran habitarlo en paz y en orden.

Frente a situaciones internacionales que la post-guerra ha planteado como inciertas, las Repúblicas de América ofrecen un espectáculo de armonía en que de año en año se acrecienta el espíritu de solidaridad y cooperación, para bien de todas ellas y ejemplo de los demás Estados. Fortificar los vínculos que se derivan de todo ello, es hacer obra de amplios horizontes y con la mira puesta en el bienestar de la humanidad. Afortunadamente vuestra patria y la mía han coadyuvado constantemente en favor de esos ideales.

Os ruego, señor Embajador, trasmitáis al Exmo. señor presidente de la República de Cuba, la expresión de nuestro agradecimiento, por todo cuanto significa vuestra presencia entre nosotros, y los votos que por la felicidad del pueblo cubano y de su primer mandatario formulo al reconoceros en vuestro elevado cargo".

Un regimiento de infantería rindió honores al embajador. Al retirarse de la casa de gobierno el representante del gobierno, cubano fué objeto de cálidas manifestaciones de simpatía por parte del numeroso público que se encontraba en esos momentos en los alrededores.

LOS NORTEAMERICANOS OCUPARON UNA CIUDAD DE NICARAGUA, HOY

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — El almirante Latimer informó al departamento de Marina que las tropas de desembarco del cañonero Tulsa se habían apoderado de El Gallo, ciudad situada a orillas del Río Grande, en la región oriental de Nicaragua.

No se han comunicado detalles de la ocupación.

El presidente aceptó en principio el ser árbitro en el conflicto de los cañeros

Esta tarde se entrevistó con el primer magistrado una delegación de la Federación Agraria, compuesta por el asesor de esa institución, Dr. Ferrarotti, el presidente de la misma, D. Luis Traverso y el inspector señor Vázquez.

Ofrecieron los nombrados al doctor Alvear, en nombre de la Federación, que interviniera como árbitro para solucionar el conflicto existente entre los cañeros y los industriales azucareros. El ofrecimiento fué ámplio, sin restricciones y prescindiendo si fuera necesario, de los contratos existentes. El primer magistrado aceptó en principio el ofrecimiento, manifestando que una vez que esté el arbitraje en sus manos deberá procederse a iniciar el trabajo. Esta ha sido la condición impuesta por el Dr. Alvear para decidir su mediación como árbitro.

OTRA VEZ HOY DECLARO LLACOY

Ante el juez Facio no reconoció ninguno de los revólveres que se le presentaron

RECTIFICA A LA FUENTES

Esta tarde fué llevado nuevamente José Llacoy o Giacoya, a presencia del juez del crimen doctor Facio, en La Plata.

Se exhibieron al procesado las armas secuestradas a Antía y también las que le fueron secuestradas a él al producirse su detención en Cipolletti.

Giacoya, aseguró que no reconoce ninguna de las armas de referencia y que la pistola que usaba al ser detenido tenía una marca particular en el disparador, que ahora no aparece.

Además, el día que según la Fuentes, estuvo con Víctor Antía, antes de producirse el asesinato, asegura una vez más que se hallaba en la casa de la Orlandini.

En resumen, nada se ha adelantado en la audiencia de hoy.

Davidovich, en La Plata, se somete a una entrevista por nuestro



enviado especial. Los acompaña nuestro corresponsal en la vecina ciudad

Se Pedirá Explicaciones a los Ministros del Interior y de Relaciones Exteriores

A propósito de las actividades que desarrollan públicamente algunas milicias extranjeras en el país

En la próxima reunión de la Cámara será presentado por el diputado Repetto, el siguiente proyecto de resolución:

La Cámara de Diputados de la nación, en uso de sus facultades constitucionales resuelve:

Invitar a los señores ministros del Interior y Relaciones Etxeriores a la reunión del viernes próximo 17 del corriente o en su defecto a la primera sesión que celebre la Cámara después de ese día, para informar sobre las actividades que desarrollan públicamente en el país algunas milicias extranjeras.

Falleció Hoy Don Ignacio Correas

El propietario del stud Iceache fué una figura representativa del turf argentino

En el momento de cerrar esta edición, nos llega la noticia del fallecimiento de don Ignacio Correas, una de las figuras más representativas del turf argentino.

El nombre del extinto está extensamente extendido en el público, y la noticia de su fallecimiento ha de repercutir dolorosamente en el mundo del deporte, en los círculos del turf y sociales, en todos los cuales don Ignacio Correas, estaba vinculado.

Bastaría para hacer resaltar su popularidad, decir que el extinto era propietario del stud Iceache, que dió cracks como el gran Mouchon, Mustafa y Last Reason.

Fué asimismo Correas presidente de la Comisión de Carreras y ocupó repetidas veces cargos importantes en el Jockey Club, del cual era una de sus principales figuras.

Encuestas de CRITICA

Se iniciará mañana sobre el tema: ¿Llegaremos a tener un idioma propio?

Con la respuesta de D. Enrique Larreta, el ilustre escritor argentino, iniciaremos mañana una encuesta sobre el tema interesante a que aludimos en los títulos. Hablarán en ella autorizadas personalidades de nuestro mundo literario, defensoras y enemigas de la tendencia a "modificar" cada vez más el castellano con modismos y expresiones locales, tendencia que ya no se advierte sólo en las conversaciones y en la prensa o en el teatro, sino que ha invadido otros campos menos accesibles. ¿Estamos simplemente pervirtiendo el idioma o formando, sin saberlo, uno del futuro más concordante con nuestra idiosincrasia? ¿Debemos desechar simplemente, rigurosamente, todo lo que no sea propio del idioma español o afrontar la tarea de seleccionar, de analizar, de estudiar ésto que puede ser una evolución de la lengua natal? Algo es indiscutible: no hablamos como España. Acerca de todo esto nos dirán su opinión un grupo de hombres autorizados en la inquisición que CRITICA ha realizado. Dejémosle pues la palabra.

Transporte aéreo de correspondencia Buenos Aires-París

El Presidente de la República suscribió en las últimas horas de la tarde un decreto originado en el Ministerio del Interior, aprobando el contrato celebrado por la Dirección General de Correos y Telégrafos y la compañía de aeroplanos "Latecoere" para efectuar el transporte de correspondencia entre Buenos Aires, Brasil, Africa y Francia por vía aérea.

No sesionó esta tarde la Cámara de Diputados

Esta tarde, no pudo reunirse la Cámara de Diputados, por falta de quórum. A las 16 horas, sólo había 65 diputados en el recinto.

Sr. Guillot.—¿Hay número en la casa?

Sr Presidente. — En la casa hay 85 diputados.

Sr. Ceballos. — Los señores diputados saben que la Cámara debe reunirse a las tres y media con un máximo de tolerancia de media hora, de manera que el precedente que está sentando la Cámara es malo, puesto que las sesiones no se inician a la hora reglamentaria.

Hizo seguidamente indicación para que se levantase la reunión en minoría.

Asociaciones gremiales de trabajadores

Esta tarde, a las 15 horas, se reunieron los miembros de la comisión de Legislación del Trabajo, iniciando el estudio del proyecto relativo a las asociaciones gremiales de trabajadores.

El P. E. se adhiere al homenaje a Mitre

El P. E. ha expedido esta tarde un decreto, por el que se dispone la adhesión oficial del gobierno al acto de inauguración del monumento al general Mitre.

El decreto dispone, que en representación del P. E. haga uso de la palabra, el ministro de Justicia e Instrucción Pública.

DAVIDOVICH no Reconoció a sus Padres

La opinión general es que si simula estar loco, lo hace "demasiado" bien

FUE EXAMINADO POR UN MEDICO

Davidovich continuó durante todo el día de hoy dando muestras de una absoluta falta de conocimiento. Las personas que lo han visitado y que esperaban ser reconocidas, quedaron defraudadas por la actitud del detenido, cuya mirada vaga y movimientos sin ilación denotaban una ausencia total de normalidad.

El padre y las hermanas de Davidovich lo visitaron esta tarde. La escena, como puede imaginarse, ofrecía todas las perspectivas de un posible descubrimiento que revelase el estado mental verdadero del detenido.

En medio de una gran emoción y tras repetidos abrazos de sus familiares, Davidovich permaneció imperturbable, como si en realidad se trataran para él de seres desconocidos.

A las preguntas que su hermana le dirigió, el prófugo no dió una respuesta satisfactoria y en cambio se pudo comprobar que no la reconocía.

El médico de policía hizo esta tarde una ligera revisación médica a Davidovich, declarando que aun no podía precisar exactamente si se trataba de una simulación o de una enajenación mental declarada. Parece creer en la simulación.

La impresión de los que vieron y hablaron con Davidovich es que si se trata de una ficción está tan bien calcada, y ofrece tales características de realidad que se confunde con la verdadera locura.

De ser cierta esta locura, se supone que ha de haber tenido por causa la caída del prófugo en el momento de arrojarse desde el paredón al evadirse de Sierra Chica. Desde entonces sólo habría tenido momentos de lucidez completa.

Sigue lloviendo en el interior de la República

Temperatura de hoy: máxima, 12 grados 5 décimas a las 13 horas

Las lluvias aisladas siguen abarcando gran parte de la República. Las lluvias caídas hasta las 8 horas de hoy, han abarcado las siguientes partes: Buenos Aires, Entre Ríos: Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, el Sud de Mendoza, Pampa Central, Río Negro y Neuquén.

Una leve depresión barométrica, observada ayer en el Norte del país, se ha intensificado, hallándose su centro en Formosa. En el Sud del país el barómetro sigue en ascenso.

La temperatura se mantiene con poco cambio y algo superior a la normal en las provincias. Ha experimentado un descenso en el extremo sur del país. La máxima de hoy en la capital, fué de 12 grados, 5 décimas a las 13 horas y la mínima de 10 grados, 4 décimas a las 5 horas, 7 minutos.

La humedad, que se mantiene en gran proporción, acusó un 83 por ciento.

Los Gastos Escandalosos de la NUEVA LEY de ENROLAMIENTO

Gastados ya los nueve millones, el general Justo quiere ahora, 980.000 por acuerdo

Como es del dominio público el Congreso votó el año pasado disponiendo el nuevo enrolamiento en todo el territorio de la República.

La citada ley estableció la suma de 9 millones de pesos con destino a los gastos que erogaría; y el espíritu de su legislación interpretó que esa cantidad alcanzaba perfectamente para cumplimentar sus disposiciones, desechándose, después de arduos debates, las rebajas que quisieron imponerle los componentes de un determinado sector de la Cámara de Diputados, que la estimaban excesiva.

El ministro de Guerra tuvo enseguida en sus manos, los recursos votados, que le fueron otorgados por su colega de Hacienda en forma completa y rápida, y comenzó entonces una fantástica carrera de pesos que se gastaron en forma inusitadamente desproporcionada, que a poco los nueve millones de pesos desaparecieron sin que estemos ni mucho menos, en trance de ver cumplida la ley de enrolamiento, pues ayer nomás el diputado Guillot, en atención a la enorme cantidad de ciudadanos que no se han enrolado aún, propone la ampliación del plazo originariamente establecido por la ley 11.386.

El desaprensivo y pródigo ministro de Guerra se prepara ahora para seguir gastando. En estos días, ha circulado por los ministerios un decreto, para ser suscripto en acuerdo, disponiendo la entrega de 980.000 pesos con destino a los gastos de la ley en cuestión.

Y es éste el primer avance del "estratéjico" ministro de Guerra, que luego insistirá con otros acuerdos, con lo cual la ley de enrolamiento vendrá a costar al país más que la del caso del año 1919, que se cumplimentó con menos de diez millones de pesos.

No sabemos si el documento ha sido suscripto por algún secretario de Estado, pero estamos sí enterados, que desde el lunes está "encarpetado" en el despacho del ministro de Hacienda, quien se resistió a firmarlo.

La interpelación planteada ayer en la Cámara de Diputados, sobre los gastos por acuerdo, cobra frente a este asunto una extraordinaria actualidad y ofrecemos el dato al diputado interpelante porque estimamos que a él puede serle de gran provecho.

Dark Japan se Adjudicó la Copa de Manchester

Es un hijo de Dark Legend y Blouzelinda, propiedad del Aga Khan

Esta tarde se disputó otra carrera muy importante en Inglaterra, la Copa de Manchester, que fué ganada por un caballo del famoso Aga Khan.

Dark Japan, que tal es el nombre del ganador, es hijo de Dark Legend y Blouzelinda.

En mayo último se había adjudicado otra carrera parecida, la Chester Cup.

He aquí el telegrama dando cuenta de la carrera.

(Associated Press)

MANCHESTER, 10. — La copa Manchester fué ganado por Dark Japan del príncipe Aga Khan, clasificándose en el segundo y tercer puesto Pantera y Seradella, respectivamente, esta última de Mrs. Drummond.

Dark Japan llevaba el peso máximo de 126 libras. Las apuestas en favor de los que figuraron en el marcador se cotizaron a razón de 9 a 4, 13 a 18 y 6 a 1 respectivamente.

La distancia era de una milla y media, y el premio avaluado en 13.000 dólares además de la copa.

Dark Japan ya había ganado la copa Chester en el mes de mayo.

El Gran Duque Nicolás y su Colega Cirilo Dirigían el Nuevo Complot

(International)

MOSCU, 10. — Ha causado honda sensación la revelación de un complot que se tramaban elementos monárquicos, los que según asegura el gobierno de los Soviets actuaban de agentes del gran duque Nicolás y del gran duque Cirilo, para restablecer la autocracia zarista en el país.

Esto ha hecho que las autoridades adopten las medidas más severas de represión contra los cómplices en la trama, viéndose constantemente a las fuerzas armadas de la policía política conduciendo por las calles a numerosas personas sindicadas como espías y agentes del movimiento que se estaba planeando.

Dicen los funcionarios soviéticos que estos grupos zaristas habían intensificado grandemente sus actividades desde los últimos años.

Por otra parte, se sabe que la policía secreta está efectuando gran número de detenciones y allanamientos en los domicilios de los que se sospechan comprometidos en el movimiento en cuestión.

SEPULTUREROS OPINAN SOBRE UN CASO RARO

Si todas las personas en tren de morirse imitan al capitán Piñeyro, el gremio irá a la bancarrota

IMPRESIONES

El macabro hallazgo de la calle Arévalo, donde la policía encontró cómodamente instalado en su lecho al propietario de la casa, convertido ahora después de más de dos años, en un perfecto esqueleto, ha venido a demostrar que cualquiera casa de Buenos Aires, y sin que en ella se hagan preparativos previos, puede prestarse para cementerio.

Deseoso de conocer la opinión que sobre esa novedad tienen los sepultureros, cuya no siempre solícita intervención era hasta ahora necesaria para poder descansar más o menos libremente, una vez que nos resolvemos a abandonar este valle del Señor, nos trasladamos al Cementerio del Oeste, o la mansión del silencio", como diría uno de nuestros compañeros poetas.

¿Un esqueleto? ¡Bah, trato con tantos al fin del día!, dice el decano de los sepultureros

Juan Santamarina, domiciliado en la calle Avalos 968, ejerce las funciones de capatáz del enterratorio de la Chacarita. Hace 21 años —nos informa— que me ocupo en las "funciones" de enterrar y desenterrar cadáveres.

El decano de los sepultureros responde así a nuestra pregunta:

—Yo no me explico cómo le dan importancia al hecho de encontrar un simple esqueleto. Yo hace más de veinte años que estoy trabajando con huesos humanos, no pasa día sin que tenga que abrir varios ataudes. Con decirle que de tanto ocuparme de los huesos ajenos ya me duelen los míos! Y "campeón" de los sepultureros ríe festejando su chiste; se mira las manos y luego se pasa una por la barba...

—Si ustedes estuvieran aquí un tiempo, ya verían qué pronto se acostumbrarían a tratar con los muertos. Es la gente más pacífica del mundo; se lo garanto yo que llegué a viejo, conviviendo con ellos.

¿Nunca le dieron disgustos?

—No, ¡qué esperanza! Si algo debo quejarme es de que algunas veces me han engañado. Cuando después de una cantidad de años fuí a retirar algunos cadáveres, lo que yo esperaba fuera un esqueleto, conservaba aún su envoltura carnal en perfectas condiciones, demorando así mi tarea un tiempo mayor del debido. Sacando esas pocas muestras de irrespetuosidad, nunca me han molestado.

Se han evitado el trabajo de enterrarlo y desenterrarlo, expresa Rafael Lorenzo

Rafael Lorenzo, domiciliado en Caseros, hace ya 11 años que se ocupa en cuidar los muertos sepultados en la Chacarita.

Cuando lo interrumpimos en sus tareas, haciéndole nuestra pregunta, responde:

Lo único que se me ocurre pensar a mí, es que si todos los cadáveres quedaran encerrados en sus domicilios hasta convertirse en esqueletos, no habría necesidad de ensanchar la Chacarita. Esta nueva costumbre vendría a favorecernos también a nosotros, pues, no tendremos que cargar con los pesados ataúdes.

Además el esqueleto de la calle Arévalo nos ha evitado el trabajo de enterrarlo y desenterrarlo. Ha llegado al cementerio ya convertido en huesos, por eso merece nuestro agradecimiento.

Un esqueleto es para mí un poco de trabajo, ni me molesta ni me entusiasma, opina Vicente De Paola

Yo hace varios años que "ando" entre los muertos. Los he visto primero en el cajón cuando llegaron, y años después intervine para abrir el ataúd y extraer el esqueleto, y puedo asegurarles que nunca he pensado en quién fué el propietario de ese cadáver.

Un esqueleto es para mí, un poco más de trabajo, ni me molesta ni me entusiasma. En cuanto al cadáver del que fué el capitán Piñeyro pienso, que no pudo haber elegido ataúd más confortable, ni sepultura más amplia. Parece que estaba demasiado acostumbrado a la cama, cuando prefirió quedarse en ella en lugar de ir al cementerio como todos.

Esta es la respuesta de Vicente De Paola, que desde hace 10 años, es sepulturero de la Chacarita. Se domicilia en Capdevila 3435.

Sería enemigo de velorios y ceremonias fúnebres, expresa Alfredo Martinez

En el Crematorio del cementerio del Oeste, encontramos a Alfredo Martínez, domiciliado en Concepción Arenal 4010. Nos dijo lo siguiente:

Por la forma en que se murió, parece que el extinto fuera en vida enemigo de velorios y ceremonias fúnebres. Sino, no se explica cómo este señor, que poseía fortuna, no se hubiera preocupado de adquirir una bóveda para que allí llevaran sus restos. Puede ser también que no lo haya agradado la vecindad de numerosos muertos que a diario llegan hasta esta mansión, que no es ya del silencio, y que prefiriera quedarse eternamente en la soledad de su aposento.

En cuanto a lo del esqueleto en sí, no tienen ninguna importancia. Pasan por este lugar tantos, que después de pasados los primeros días adquirimos con ellos cierta familiaridad. Si todos los cadáveres llegaran en esas condiciones la tarea de este instituto, sería mucho más simple. Desaparecería la envoltura carnal que es lo que hace más engorrosa la operación de cremar los cadáveres.

Un esqueleto, lo mismo que un cadáver, es para mí un medio de vida, dice M. Castro

Manuel Castro, domiciliado en Plaza 781, nos cuenta sus recuerdos de cuando hizo sus primeras armas con los huéspedes del cementerio.

Hace años, cuando recién me inicié en mi trabajo, el trato diario con los muertos me producía temor. Los primeros días a la vista de un ataúd todo deshecho y en cuyo interior brillaban limpitos un montón de huesos, las piernas me temblaban, y hasta pensé en renunciar. Pero con el tiempo me acostumbré y hoy es para mí una cosa natural tomar un cráneo, un par de tibias o cualquier otra parte del cuerpo humano. Un esqueleto lo mismo que un cadáver es para mí un medio de vida, porque para enterrarlos y desenterrarlos me paga la Comuna. Si no hubiera muertos, nosotros estaríamos demás, por eso sería desastroso para nuestro gremio que todas las personas en tren de morir, siguiesen el ejemplo del señor Piñeyro, de quedar tranquilamente dos años con su esqueleto en el dormitorio...



EN UNA ALDEA RUMANA EXISTE UN MUCHACHO CON ASPECTO DE MONO

Tiene más de treinta años de edad, y sus padres deben tenerlo encadenado, pues se resiste a vivir como ser humano

LOS MEDICOS VACILAN ANTE EL CASO



He aquí la fotografía del hombre mono que ha surgido en Budapest. Se llama Sandor Acsay, y está sometido a interesantes investigaciones científicas.

Los periódicos de Budapest dedican largas informaciones a la aparición de un hombre-mono, cuya fotografía publican.

Dicen, que hace algunos días que en la Avenida de Andrassy, que es la vía central de Budapest, se detuvo ante la clínica de un célebre médico un enorme camión-automóvil, sobre el cual había una gran jaula de hierro, parecida a las que se emplean en los jardines zoológicos, para que sirvan de habitación a las fieras. Dentro de ella, encadenado sólidamente a los barrotes por los puños y los tobillos, había un extraño ser que, unas veces parecía hombre y otras mono que lanzaba gritos guturales y que enseñaba a los curiosos unos dientes verdaderamente formidables.

De vez en cuando saltaba todo lo que le permitía la longitud de las cadenas.

En el camión iba también un aldeano húngaro, que se apeó, abrió la jaula, sacó al ser encadenado y penetró en el domicilio del doctor.

Este se apresuró a recibirle. El aldeano le dijo:

—Yo me llamo Janos Acsay y soy cultivador en Abony. El monstruo encadenado que traigo conmigo no es otro que mi propio hijo Sandor, que tiene treinta y cuatro años.

Asombrado el médico, telefoneó a dos colegas suyos, y cuando estuvieron reunidos los tres auscultaron, palparon y midieron al hombre-mono.

Pudieron comprobar que tenía un metro cuarenta y cinco de altura; que su frente era estrecha; su cara la de un mono gorila; sus brazos y sus piernas, de una longitud desmesurada; su delgadez, extraordinaria, y sus facultades intelectuales absolutamente nulas. Se sostenía difícilmente en pie, y prefería andar a cuatro patas.

Janos invitado a explicarse, contó a los médicos su trágica aventura.

Sandor es mi cuarto hijo y la vergüenza de mi familia. Desde que nació nos llenó de terror y de asco. Su cabeza disforme salía de los hombros sin cuello, y su cuerpo estaba cubierto de un vello negrísimo. Hasta que cumplió cinco años lo criamos sin que lo viera nadie. A dicha edad quiso escaparse y mordió a varias personas, como si fuera una pequeña fiera. En vista de ello lo bajé a mis caballerizas, y durante veintinueve años lo he tenido allí encadenado a la pared.

Hace algunas semanas rompió sus cadenas, ignoro cómo, y huyó de la casa.

En Abony, pueblo en cuyas afueras vivo, era día de feria. Al mediodía, los feriantes compradores y curiosos que llenaban la plaza se vieron sorprendidos por la brusca aparición de un hombre completamente desnudo y cubierto de vello negro de pies a cabeza, que lanzaba gritos guturales y saltaba de una a otra barraca, haciendo extrañas contorsiones.

Las mujeres huyeron aterradas, mientras los hombres se lanzaban en persecución del monstruo. Este penetró en una tienda, cogió un trozo de tocino de tres libras y se refugió con él en lo alto de un árbol, y mientras la gente lo rodeaba se lo comió con espantosa voracidad.

Desde allí se arrojó dando un salto gigantesco sobre otro árbol, y en él, luego de una lucha encarnizada lo capturó la Policía que me lo devolvió al enterarse de que era hijo mío.

Como esta fuga se ha repetido otras cinco veces, me he decidido a traer a mi hijo a Budapest, para que me digan si es un hombre o un mono.

Los médicos lo pusieron en observación, y comprobaron que se lo comía todo, no sólo los alimentos, sino cigarrillos, botones de metal, carretes de hilo y cajas de cartón.

Tiene la costumbre de querer comerse los platos en que le han servido la comida y los tritura con los dientes sin el menor esfuerzo.

Se ha intentado vestirlo; pero se niega a ello rotundamente. Le pusieron pantalones y se los quitó y los hizo pedazos.

Los médicos que le han estudiado afirman que el caso es tan extraordinario, que no pueden formular sobre él una opinión científica.

EL CLUB REAL DE MADRID SE EMBARCA EL 16

El popular equipo español viene a Sudamérica, donde hará una serie de partidos

LAS CAPITALES

(Associated Press)

BARCELONA, 10. — El 16 del corriente se embarcarán los jugadores del club de football Real Madrid, quienes se dirigirán a la América del Sur para participar en una serie de partidos, a disputarse en Buenos Aires, Rosario y Montevideo.

Proyectan también los organizadores de la jira visitar Río de Janeiro, Méjico, La Habana y Nueva York, si tuvieran tiempo.

Mr. Carey ofreció una demostración al Director de CRITICA

Mr. Daniel Carey, Director de la International News Service, ofreció ayer, en el American Club, una demostración al Director de CRITICA, don Natalio Botana. El acto se desarrolló en un ambiente de cordial camaradería, habiendo asistido al mismo un núcleo numeroso de personas vinculadas a la Internatio- Gordon, ex presidente del American nal News Service y a nuestra casa. En- Unidos en Buenos Aires; Mr. Arthur tre los presentes se hallaban Mr. L. E. Young, presidente del American Club; Mr. Cyrus Townsend Brady, presidente de la Cámara de Comercio de Estados Club; Mr. F. D. Posery, de la Dirección del American Club; doctor R. M. Whitebad, médico del Pan America y Mr. Joseph D. Tierny, vice presidente de la Cámara de Comercio de Estados Unidos en Buenos Aires.

Exposición comunal de artes aplicadas e industriales

El intendente municipal se ha dirigido al presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, haciéndole saber que ya se han empezado los trabajos para la organización del nuevo certamen de la Exposición Comunal de Artes Aplicadas e Industriales, que se llevará a cabo en los años 1927|28.

Por ello se le solicita, que igual a los años anteriores, quiera servirse permitir que la Comisaría General de dicha exposición funcione en el local de esa comisión, con carácter provisional y hasta tanto se le designe aquí que funcionará en definitiva.

Aprovechando la nueva realización de este certamen, sería conveniente que se efectuarán gestiones para ver si se puede encontrar aquel cuadro de la Fundación de Buenos Aires, que el Concejo Deliberante prestó para ser exhibido y hasta la fecha no ha sido devuelto, a pesar de que han transcurrido más de dos años.

Provisión de un puesto de dentista en el hospital de Ituzaingó

La Dirección de la Asistencia Pública, hace saber que desde la fecha hasta el 24 del actual, queda abierta la inscripción para optar por concurso de examen a un puesto de dentista para el Hospital de Convalecientes y Crónicos de Intuzaingó.

La Intendencia promulgó una ordenanza

Esta tarde el intendente municipal doctor Casco por intermedio de la secretaría del doctor Moreno, promulgó la ordenanza sancionada en su oportunidad por el Concejo Deliberante y que se relaciona con las gestiones a realizar por el D. E. para gestionar la adquisición de la manzana de terreno limitada por las calles Bulnes, Salguero, Sangallo y Sarmiento, a fin de construir una plaza pública.

Tercer campeonato de tiro de la juventud

El secretario de Hacienda, señor José Y. Tedín se ha dirigido al presidente de la Comisión Nacional de la Juventud, acusándole recibo de su nota de fecha 28 de marzo último y en su respuesta le hace saber que la Intendencia ha resuelto instituir una copa como premio en el "Tercer Campeonato de Tiro de la Juventud" que realizó oportunamente esa institución.

Comerciantes que invocan el nombre de una repartición municipal

El secretario de Hacienda, señor José V. Tedín, se dirigió hoy al jefe de policía dándole cuenta que ha llegado a su conocimiento que algunos mercados particulares, invocando en carteles murales abusivamente el nombre de la Junta de Abastecimiento, se ofrece otorgar a los compradores de mercaderías, regalos diversos y rifas con el propósito de atraer mayor concurrencia que garantice el éxito de sus operaciones.

Como estos hechos además de afectar a la repartición nombrada, implican una infracción a la ordenanza de avisos, el secretario de hacienda solicita al jefe de policía quiera tener a bien diponer se establezca una vigilancia que impida por todos los medios que los mismos se sigan consumando.

Vereda en mal estado

Los vecinos de la Avenida del Campo a la altura del 1000, solicitan de las autoridades comunales quieran ordenar la construcción de un pequeño trozo de vereda que falta entre los números1030 y 1050.

Como se trata de una calle de mucho tráfico y solamente es un pequeño trecho el que falta, es dado esperar que la Municipalidad ordene cuanto antes su construcción.

Modificación de una ordenanza

Esta tarde el D. E. promulgó la ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante, que se relaciona con la modificación de varios artículos de las bases de la licitación para construir el Matadero Modelo y Frigorífico Municipal.

Como se recordará el plazo acordado para la presentación a la licitación vence el día 31 de agosto y no el 30 como se dijo en principio, en razón de ser día feriado.

Pronóstico gráfico del tiempo



El Nombre Pacífico de Cervantes no Debería ser Ostentado en una NAVE DE GUERRA

Churruca es, además, un héroe del mar, y su designación es justa en el explorador comprado a España

El Poder Ejecutivo ha decidido bautizar con los nombres de Cervantes y Garay, a los exploradores Churruca y Alcalá Galiano, comprados, hace poco, a España. El decreto respectivo, dado ayer por el Ministerio de Marina, abunda en consideraciones más o menos literarias, acerca la oportunidad del bautizo.

Indudablemente el P. E. no podrá agregar nada a la universalidad de Cervantes y al valor histórico del adelantado Garay y sus considerandos en tal sentido, no pueden legitimar las nuevas designaciones de los exploradores incorporados a nuestra armada.

Cervantes y Garay son nombres de paz y no de guerra. Cervantes es recordado por sus pacíficas empresas literarias que priman definitivamente sobre su oscura biografía de soldado en Lepanto y el glorioso manco, no se sentiría por cierto orgulloso de contemplar su nombre al flanco de un cañón. Seguramente preferiría ver su nombre en la portada de sus libros y en la de su copiosa bibliografía.

Designar un buque de guerra con el nombre del artista máximo de la lengua hispanoamericana no es, precisamente, un acierto digno de aplauso. Y más si ese nombre va a reemplazar el del héroe Churruca, cuya vida de guerrero, abunda en admirables episodios que fueron recordados el país desde la Cámara de Diputados en un extenso discurso que defina, como mejor homenaje a España, la no substitución del nombre de su mejor marino, en el explorador que se acaba de adquirir.

Es lógico que una arma de guerra lleve el nombre de quien hizo la guerra. Bautizar un destroyer con el pacífico nombre de un poeta, es más absurdo que bautizarlo con los tremebundos nombres, estilados por algunas naciones sudamericanas, acaso con el loable intento de espantar a los peces de sus mares. O bautizarlos con el nombre de un fundador de ciudades, de un colonizador que nos es particularmente simbólico por haber creado la ciudad que nos alberga.

Abundan en nuestra historia los improvisados y heroicos marinos que con una corbeta desfondada a cañonazos, se cubrieron de gloria en los primeros entreveros patrios. Sus nombres esperan perpetuación digna en las proas de nuestras unidades de guerra.

Además conservar el nombre de Churruca implica un homenaje a España, más remarcable en ese sentido que el nombre de Cervantes, que tiene admirada recordación en nuestras empresas de cultura. Recordarlo en nuestras naves de guerra es la clásica piedra en el ojo del boticario.

Volvamos sobre la designación que el P. E. determinó para los dos exploradores adquiridos a España, ya que en pleno Parlamento un proyecto en tal sentido, fué fundado con toda elocuencia y razón y dado que en las empresas futuras, si un avieso destino deparara a las dos naves su empleo efectivo, mal parado quedaría el nombre de Cervantes rubricando una andanada.

A menos que, intención improbable, el Poder Ejecutivo deseara que tal nave se convirtiera en el Quijote de los mares.

Méjico ha Elevado su Representación Diplomática al Rango de Embajada

El Encargado de Negocios de ese país, recibió esta tarde una comunicación de su Gobierno en la que se le anuncia aquella resolución

EL REGRESO DEL MINISTRO

El Encargado de Negocios de Méjico, doctor Vicente Velaz González, que se encuentra a cargo de la legación por hallarse ausente el ministro, señor Alfonso Reyes, ha recibido esta tarde un cablegrama del gobierno de su país en el cual se comunica que la representación diplomática de Méjico ante nuestro gobierno ha sido elevada al rango de Embajada.

En el mismo despacho se da cuenta que esa resolución la adoptó el Poder Ejecutivo de aquel país en una reunión de ministros realizada ayer.

En cuanto al ministro en ésta, señor Reyes, éste ha comunicado al encargado de negocios, que posiblemente mañana se embarque en Nueva York con destino a Buenos Aires.

Ministro de Méjico, señor Reyes

La Peña cumple hoy su primer aniversario

Será festejado esta noche con una función en el teatro Ateneo

La Peña, conocida agrupación de gente de arte y letras, cumple hoy el primer aniversario de su fundación.

Para festejarlo, se ha organizado una función que tendrá lugar esta noche en el teatro Ateneo, con un extenso e importante programa.

Al principio de la función, se pondrá en escena la comedia "El señor cura y los ricos", original de Vantel Chaino y Delorde.

Juicios civiles

El juez Dr. Barraquero, dictó hoy sentencias en lo siguientes:

—Molinari Becco Luis María contra José Dulce (hijo) por cobro de 15.600 pesos importe de un crédito hipotecario: rechaza con costas la nulidad deducida por el demandado.

—Marciales Juan T. contra Margarita Livoni Merlo y otra por cobro de 2000 pesos por crédito hipotecario: no hace lugar a la nulidad procesal deducida.

—Saljance José contra María de los Angeles C. de Talla por cobro hipotecario de 1500 pesitos, hace lugar a la acusación sin costas.

—Terrafico Pedro y otra (sus sucesores); declara que el escribano Juan Carlos Ferraria debe pagar una multa de diez veces el valor del impuesto sucesorio, por haber autorizado actos en que correspondía aplicar el impuesto sucesorio, sin notificar a los representantes judiciales del Consejo Nacional de Educación.

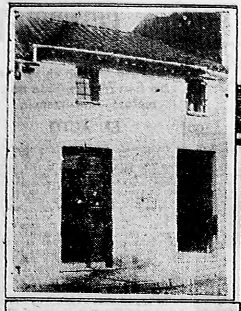
—Bonifati Francisco contra Miguel Sabatella y otros, sobre escrituración; rechaza la reconvención y haciendo lugar a la demandada declara rescindido el contrato de compra y venta por culpa del demandado a quien condena a perder la seña de 3.000 pesos.

Hombre afortunado, aunque no lo parezca

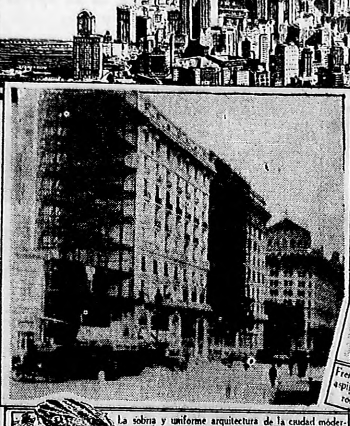


¡Qué suerte tengo! ¡Soy bizco!

Buenos Aires está en la Infancia: Mañana Cumple 347 Años



Esta estampa colonial subsiste aún en plena metrópoli, en Humberto I.o y Defensa

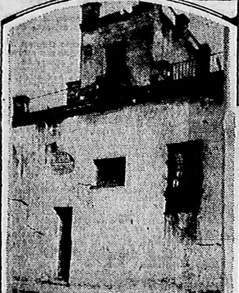


La sobria y uniforme arquitectura de la ciudad moderna, anticipación de la ciudad futura. La Avenida Roque Sáenz Peña

Frente al Paseo Colón, yergue este rascacielo la aspiración de su cúpula. Fué uno de los primeros que se construyó en Buenos Aires.



Otro aspecto de la Avenida Roque Sáenz Peña. El edificio es una jactancia de nuestro progreso urbano



En el antiguo bajo de San Telmo quedan todavía algunas casas típicas de la colonia Balcarce número 551

Buenos Aires es una ciudad rara, triste y desconcertante: no celebra su aniversario. Oficialmente, se decreta un día de holgorio que nadie aprovecha. ¿Cuándo se instituirá popularmente el día de los porteños?

BUENOS AIRES

Mañana celebra su aniversario la ciudad niña, la gran ciudad adolescente, la primera de América, la par entre sus pares. Diapasón de himno quebrado en íntima ternura, tiene nuestra voz hoy, para cantarte, ciudad natal, local de nuestras vidas, almacén de nuestro bullicio, madre cordial y madrastra aviesa, amiga y enemiga, novia desdeñosa y sumisa amante. En cualquier esquina de tus innumerables barrios nos sentimos en nuestra tierra, en nuestra casa, en nuestro traje y en nuestra piel.

Eres a nuestra medida y a nuestra imagen y CRITICA se enorgullece de presentarte a tu pueblo porque fué tu manager solicita que registró tus infamias y ponderó tus bondades.

Trozos de azoteas, pedazos de calle y restos de arrabal construyen tu nuevo escudo. Eres tan grande, tan grande que estás rompiendo tus murallas, ensanchando tu cintura y abombando tu pecho en un crecimiento fantástico y calle, azotea y arrabal te vienen chicos, urbe maravillosa que te reconstruyes sobre tus escombros.

Enzalsemos tu puñetazo de cal, tu puntapié de cemento, tu alarido triunfal de altas torres. Estás subiendo hasta el cielo y desbordando hasta la Pampa. Y has logrado el orgullo de copiar al mundo porque en la Babel de tus calles se alinean cien banderas y se parlotean cien idiomas cosmopolitas.

Y nosotros somos los nuevos hijos de tu nuevo orgullo de gran metrópoli advenediza y de aluvión.

Y por eso recordamos hoy, emocionados tu nacimiento. Tu joven fecha onomástica, hace muchos años para el recuerdo, pero apenas un soplo para tu porvenir.

Naciste trágicamente. Don Pedro de Mendoza, manso colonizador trazó tu primer plano, libró a la Pampa la primer vaca y sacudió el paño burdo que adhería unas olvidadas semillas de cereal, que serían tu gran riqueza nacional.

Pero tu fundación le costó la vida y sus valientes colonizadores, ese plantel de visionarios que debían renacer en su estirpe actual, esos españoles, italianos, alemanes, griegos y portugueses, que con él venían conocieron el hambre entre tus murallas y llegaron a devorar las suelas de sus zapatos y la carroña de sus hermanos muertos. Esto es rigurosamente histórico Buenos Aires. Como ves, siempre fuiste dura tierra para los que te amaban...

Buenos Aires, el 347 aniversario de tu nacimiento te sorprende en un instante de afiebrado crecimiento.

En tus calles el progreso destruye para construir. Tus ciudadanos comienzan a sentir tu belleza y te cuidan, te adornan y emperifollan lentamente.

Sociedades que se dicen de tus amigos rompen la tradicional apatía y se preocupan de tu estética edilicia. Audaces arquitectos rompen el clásico damero de tu trazado en procura de lo pintoresco. Tu opulencia te permite comprar a peso de oro los viejos caserones coloniales a los que pulverizas democráticamente para alzar en sus huecos enhiestos rascacielos que van a embestir a las estrellas.

La canción de tus infinitos rodados es un himno poderoso y simple al mañana que elevas todos los días y todas tus noches desde tus empedrados transitados por más de dos millones de habitantes de todas las latitudes de la tierra ¡Buenos Aires! eres una gran cabeza hipertrofiada en un cuerpo gigante. Eres la cabeza de la serpiente que abraza Sud América desde el cabo de Hornos a las selvas chaqueñas.

Tu aniversario es gozoso para ti como una canción de cuna, porque no has cesado de crecer y estás creciendo incesantemente.

Eres una ciudad sin ayer y sin hoy.

Eres una inmensa aguja imantada hacia el mañana.

Para tu infinita grandeza no te sirve el pasado ni el presente.

La primer poesía dedicada a Buenos Aires

Al nacer, Buenos Aires, mereció la atención de los poetas. Uno había entre los hombres que trajo en su expedición fundadora Don Pedro de Mendoza.

Era el fraile Luis de Miranda que en 1536 dedicó a Buenos Aires esta elegía:

En las partes del poniente
es el Río de la Plata
conquista la más ingrata
a su señor.
Desleal y sin temor
enemiga del marido
que manceba siempre ha sido
que no alabo.
Cual los principios el cabo
aquesto ha tenido cierto
que seis maridos ha muerto
la señora.
Y comenzó la traidora
tan a ciegas y siniestra
que luego mató al maestro
que venía.
Juan de Osorio se decía
el valiente capitán
fueron Ayolas, Luján
y Medrano
Salazar por cuya mano
tanto mal nos sucedió
Dios haya quien los mandó
tan sin tiento:
tan sin ley ni fundamento
con tan sobrado temor
con tanta envidia y rencor
y cobardía.
Todo fué de mal en mal
en punto desde aquel día
la gente y el general
y capitanes.
. . . .
. . . .
Mudemos tan triste suerte
dando Dios un buen marido
sabio fuerte y atrevido
a la viuda.

Como se vé, el clérigo poeta no es muy amable para con Buenos Aires. La compara a una mujer y dice que fué desleal a su marido (fracaso de la primer fundación de Buenos Aires) agregando que seis maridos ha muerto: Mendoza, Ayolas, Luján, Medrano y los otros oficiales que venían en la expedición. Se refiere luego a la traición de Salazar y termina pidiendo un "buen marido, sabio, fuerte y atrevido" a la viuda Buenos Aires, como previendo que Don Juan de Garay habría de vencer a Buenos Aires en su segunda fundación, a la ciudad "que manceba siempre ha sido".

Esta joya de antología colonial es la primer poesía dedicada a nuestra ciudad.

El progreso de ella podrá notarse también comparando los iracundos versos del clérigo Miranda con la oda pindárica que indudablemente enviará al concurso librado por la municipalidad, el poeta porteño actual que en infladas estrofas cante el prodigioso progreso de la reina del Plata.

Pero también Miranda apostrofó a Buenos Aires desinteresadamente. Si hubiera corrido en su época el premio de dos mil pesos que la municipalidad otorgará a su poeta de hoy, muy otro sería el tono de la elegía de nuestro buen Miranda.

BUENOS AIRES ES UNA CIUDAD FEA, PERO GRANDIOSA

Ricardo Rojas nos dice que por debajo de las apariencias heterogéneas, Buenos Aires empieza a tener un carácter y un alma

¡SI DON JUAN DE GARAY RESUCITARA!...

Pedimos a D. Ricardo Rojas su opinión sobre el Buenos Aires actual, y nos respondió lo siguiente:

—Es Buenos Aires una ciudad fea, pero grandiosa. Carece de la unidad, la proporción, la armonía, la gracia, la serenidad, la tradición y otros atributos análogos que definen la belleza urbana, tal como ella se nos presenta en las viejas y pequeñas ciudades clásicas. Nada más estéticamente lejano, que Buenos Aires, de lo que ha dado fama a Roma rotunda, y a París elegante, o a Florencia bella como una flor y a Toledo firme como una espada.

Ricardo Rojas

La nuestra y otras ciudades

Buenos Aires carece de paisaje natural en su ambiente, de perspectiva artística en su plano, de piedra en sus construcciones, de patina en sus monumentos, de correlación artística en sus partes; pero en cambio de todo esto posee la grandiosidad, y este es su carácter. Quien transita por sus calles, rectas, horizontales y tumultuosas, no ve la tierra, ni el mar, ni el bosque, ni la montaña, ni las estrellas de la noche, ni el misterio de la historia: pero, en cambio, percibe la gesta del trabajo humano, el ritmo creador de una vida en continuo crecimiento y la pulsación robusta de un pueblo juvenil consagrado a la fraternidad y a la esperanza.

Tiene bellos aspectos

Todo esto es, sin duda, grandioso y peculiar, y halla su marco digno en el horizonte occidental del río, que es el camino del mundo, y en el horizonte occidental de la pampa, que es el regazo de la patria.

Tiene Buenos Aires aspectos admirables, como las costas del Riachuelo, los jardines de Palermo, las barrancas de Belgrano, las caras baratas del Parque Chacabuco, la Plaza San Martín, y, entre sus calles, la de Rivadavia, larguísima como ninguna otra en el mundo.

No me entusiasma la Avenida de Mayo porque es una mala copia de la Avenida de la Opera de París, y me disagradan las luces neoyorquinas que han quitado a las tardes de Florida su encanto característico de hace veinte años. Por debajo de las apariencias heterogéneas, de las imitaciones entecas, del ruido embrutecedor y de otras calamidades modernas, la ciudad empieza a tener un carácter y un alma, que pintores como Quinquela Martín, poetas como Blomberg, y músicos como los autores de ciertos tangos que el jazz despedaza, van revelándole a la población fervorosa, cada vez más segura de su porvenir.

No olvidamos al fundador

Si Don Juan de Garay pudiera hoy contemplar a Buenos Aires, seguramente no la reconocería ni en los, para él, más familiares barrios de la Plaza Mayor de la playa de Mar del Plata. Pero no dejaría de asombrarse de que aún hablamos la lengua que él hablaba, ni hemos olvidado la gloria del fundador, lo cual prueba también que la ciudad tiene un alma racial y que su soplo anima las hazañas del progreso argentino.

LO QUE VA DE AYER A HOY

Buenos Aires a los trescientos cuarenta y siete años de su fundación

Un menú colonial

La gloria de Garay como fundador de Buenos Aires no debe hacer olvidar a los que antes de él proyectaron o intentaron la misma fundación. Ante todo, es justo recordar el gran fracaso de don Pedro de Mendoza y la tragedia que acompañó y siguió a los fundadores de la primera Buenos Aires, cuyo centro estuvo en la desembocadura del Riachuelo. La más breve y conmovida descripción de aquel fracaso la dió uno de los fundadores, el fraile Luis de Miranda en una elegía publicada en "Los Coloniales" del historiador de nuestra literatura don Ricardo Rojas y que publicamos en otro lugar. El divulgado libro del bávaro Ulrich Schmidel, pinta con mucha prolijidad y crudeza los detalles de la primera fundación.

Pero cupo al adelantado don Juan de Garay la segunda y verdadera fundación de Buenos Aires que hoy se conmemora.

La ciudad

La ciudad primitiva estaba constituída por un vasto paralelogramo dividido en cuadras, en ese sistema de damero que los bonaerenses actuales, fieles respetuosos de la tradición, han conservado a pesar del tímido intento de avenidas diagonales que rompieran la uniformidad de la construcción actual.

Las calles de Buenos Aires permanecieron sin empedrar durante mucho tiempo. La primera pavimentación sería llevada a cabo fué la emprendida por el progresista gobierno de Rivadavia en 1822. Antes no se empedraban las calles porque era voz corriente en aquella época de que los edificios corrían peligro de desplomarse si se empedraban las calles.

La limpieza de la ciudad se comenzó por primera vez en 1828, siendo concesionario de ella don Manuel Irigoyen con 30 carros nuevos y 60 mulas. En 1879 había en Buenos Aires 35.000 casas.

Llegar a Buenos Aires durante la Colonia era una empresa ardua. Los pasajeros eran traídos a la costa en carretillas y botes y a veces "a babuchas" por fornidos negros que hacían de trasbordadores. El primer muelle construído en 1821 libró a Buenos Aires de este inconveniente.

El sitio que ocupa hoy la Casa de Gobierno se hallaba ocupado entonces por el antiguo Fuerte o Fortaleza. En ella residieron por varios años los gobiernos y sus oficinas. Era un edificio sombrío y siniestro en cuyas paredes se destacaban varias bocas de cañón y tenía por entrada un enorme portón de hierro con puente levadizo a través de un ancho foso que circundaba todo el edificio. En este foso, depósito eterno de inmundicias, se veían jugando a la baraja o tirando a la taba o echados al sol en invierno a algunos soldados de la guarnición, bastante mal vestidos, descalzos con el pelo largo y las barbas crecidas. Tampoco faltaban en el pozo un grupo de muchachos raboneros que holgazaneaban en el zanjón.

El fundador de Buenos Aires don Juan de Garay tenía su residencia en el lugar que hoy ocupa el Teatro Colón.

El edificio público que tuvo más ingrato destino fué el Congreso Nacional. Primero carnicería, luego cuartel, después mercado y hoy... Archivo Nacional.

En la actual calle Carlos Pellegrini terminaba la ciudad y comenzaban las quintas de veraneo que se extendían a Belgrano y Flores para trasladarse a las cuales las familias se preparaban para un largo viaje en carreta cuya partida se sabía, pero su llegada jamás.

Los almacenes

El establecimiento de los almacenes fué el primer progreso ciudadano y es curiosa su descripción.

En esos almacenes no se vendían los artículos que se expenden hoy como por ejemplo el te, que sólo se expendía como yerba medicinal pues antes nadie tomaba té.

Anteriormente a los almacenes existían las pulperías a las que sólo concurrían los sirvientes en busca de lo necesario para la casa y la gente de pueblo que acudía a embriagarse. Cuando estaban ebrios los buenos ciudadanos del siglo pasado eran bastantes cargosos y algún policiano tenía que sacarlos de la vereda donde escandalizaban a las señoras, a planazo limpio.

Originariamente los pulperos eran todos españoles, más tarde hijos del país y luego italianos. Hoy día los almaceneros son una fiel reproducción del cosmopolitismo de la gran urbe.

El origen de la yapa

La pintoresca yapa, que está desapareciendo, era una especie de guerra de recursos que se hacían los almaceneros para atraerse la clientela, los marchantes. Consistía en varios maníes, unas pasas de uva o un terrón de azúcar. Hoy, cualquier purrete que se estime desdeñará olímpicamente esa yapa precaria.

El primer médico de Buenos Aires

El primer cirujano célebre de Buenos Aires fué don Alejandro Brown natural de Escocia que se estableció en 1828 en Buenos Aires. Su práctica fué extensa y trabajaba denodadamente. A la una de la noche se le veía a caballo por esas calles de Dios. Aunque caritativo y servicial era brusco e imperativo en sus modales y más de una vez dijo al enfermo rotundamente:

—Usted se muere, su mal no tiene remedio.

En prueba de que era hombre de pocas palabras se recuerda lo siguiente. Tenía un portero andaluz, y este así se refería de su amo:

—Mire uzté: hace cuatro años que le sirvo al dotó y por la Virgen de los Milagros no le he oído más palabras que: "Juan, saca la caballa. Juan meta la caballa..."

Un menú colonial

Hé aquí el menú de la cocina colonial estilada en el Buenos Aires antiguo:

Sopa de arroz, de fideos, de pan y fariña. Puchero, desde el caldo limpio hasta la olla podrida. Asado de vaca, carnero, cordero, ave, matambre. La carne de ternera no se empleaba en aquel entonces. Carbonada con zapallo, papas o choclos. Picadillo con pasas de uva. Zapallitos rellenos. Tortilla pésimamente hecha con harina. Locro de trigo y maíz, humita en grano o en chala. Mazamorra, natilla, cuajada, bocadillos de batata, dulces de todas clases y fruta. Como se vé nuestros antecesores tenían un estómago a prueba de indigestiones.

Cuando se comía en compañía se estilaba brindar con algunas de estas felices improvisaciones:

Ahí le presento este brindis
Guarnecido de matices
Con un letrero que dice
que los cumpla muy felices.

O sino:

Sobre mi mano está el vino
sobre el vino está el licor
con mucho gusto y honor
le sirvo a usted caballero,
pues yo quisiera tomar
...pero tome usted primero....

Hoy

Todo esto, apresurados recuerdos de un viejo Buenos Aires que no alcanzamos a conocer y que se nos figura de leyenda ¿qué es, ante la ciudad actual, cosmopolita y europea por sus cuatro costados? En pocos años el progreso ha transformado el carácter, la estructura y la idiosincracia de la antigua ciudad que a las nueve de la noche, después del toque de cubrefuegos dormía el sueño de los justos.

No quedó de todo ello más que unas láminas amarillentas y carcomidas por la edad. Ni el recuerdo resta de lo que fué Buenos Aires.

Las generaciones presentes lo ignoran casi en absoluto y es necesario tener el tiempo y la paciencia de un covachuelista para ir a espigar en el pasado bonaerense. Porque todo es ahora porvenir.

Por eso dedicamos estos breves recuerdos a la ciudad que nos alberga, justo homenaje en el día de su recordación.

Mañana, la actividad febril y jadeante de la urbe tentacular nos habrá estrangulado el tímido romanticismo de este recuerdo póstumo y la lucha por la vida nos enseñará en cada esquina de la ciudad fantástica su perfil cruel. Pero hemos cumplido con nuestro deber de hijos llevando este manojo de recuerdos a la tumba del Buenos Aires antiguo, del Buenos Aires que renació de sus cenizas para el progreso y la civilización.

BUENOS AIRES NECESITA HOY UNA DICTADURA

No hay que alarmarse: a una dictadura edilicia se refiere el arquitecto Prebisch

LOS PREJUICIOS

El tradicionalismo es el peor enemigo de la arquitectura

LO PINTORESCO

Alberto Prebisch, joven arquitecto que se está distinguiendo por sus trabajos, nos habla de Buenos Aires y de sus problemas edilicios. He aquí lo que nos dice Prebisch:

Lo que más me ha llamado la atención en Buenos Aires, en una ciudad que debería estar exenta de todo prejuicio, dada nuestra carencia de tradiciones bien arraigadas, es la abundancia de prejuicios respecto a estilos arquitectónicos. Los europeos se encuentran dificultados para avanzar en ese sentido por ese lastre de años que tienen a sus espaldas y sería lógico pensar que un país nuevo como el nuestro, encararía el problema arquitectónico desde un punto de vista estrictamente racional y utilitario, punto de vista éste que es de una importancia capital para el nacimiento de un nuevo estilo.

Una dictadura arquitectónica

En ese sentido Norte América nos ha dado el ejemplo con sus ciudades rascacielos.

Según mi opinión es necesario poseer una dictadura arquitectónica que impida las fantasías individuales en beneficio de un buen organizado conjunto urbano.

Los barrios nuevos que se están alzando en Buenos Aires nos dan una idea clara del desquicio a que se llega cuando se carece de reglamentaciones férreas. Tenemos el ejemplo en los nuevos barrios Cafferata y en Palermo Chico, donde cada propietario es incapaz de renunciar a una pequeña vanidad en bien del conjunto.

El prejuicio de lo pintoresco en arte es muy perjudicial. No hay que confundir monotonía con orden. Basta considerar para darse cuenta de ello los bellos conjuntos edilicios de Tonny Garnier, arquitecto francés, uno de los precursores más ilustres de la arquitectura contemporánea. Sus libros "Una ciudad industrial" y "Las nuevas construcciones en Lyon" marcan un punto dominante en la evolución de la estética arquitectónica.

Ejemplos clásicos

Por otra parte las ciudades greco romanas como Pompeya y Selinote y los conjuntos arquitectónicos que se levantaron en París y en Nancy, ordenados por manos que sabían hacerse obedecer nos dan una idea clara de lo que se obtiene con una inteligente disciplina edilicia.

Me parece que el futuro arquitectónico de Buenos Aires no sería nada sonriente si las autoridades edilicias dejaran de preparar un plano regulador y un severo reglamento de construcción en el que se estableciera, no solamente la altura de los edificios en las diferentes calles, sino hasta su estilo. Esto indignará a algunos que considerarían estas medidas como un atropello a la libertad individual, pero cuando uno mismo no es capaz de sujetarse a un orden, es necesario que este orden le sea impuesto por mano férrea.

Es bueno reconocer que las medidas de urgencia impuestas por el doctor Noel, tienden a dar un resultado satisfactorio de algunos problemas urbanos.

El impulso dado a la apertura de las diagonales, las playas de estacionamiento para automóviles, por una parte, y la creación de nuevos grupos de casas económicas etc.

El voluminoso informe presentado el año pasado por la Municipalidad en el que se proponen varias medidas tendientes a subsanar los inconvenientes actuales de nuestro trazado urbano, es una obra digna de ser tenida en cuenta a pesar de sus fallas y de sus lagunas.

Han colaborado en ella personas de reconocida competencia, como el arquitecto Rarman, el arquitecto Vautier y el técnico francés Forrestier.

El tradicionalismo es el peor enemigo de la nueva arquitectura.

En el día de hoy se puede afirmar que todos los hombres del mundo tienen aproximadamente las mismas necesidades. Una arquitectura que responda a ellas se presentará forzosamente con las características de un estilo efectivo.

EL DELEGADO ANTIFASCISTA SUDAMERICANO Sr. TESTA ANTICIPA SU CONFERENCIA DE ESTA NOCHE

Concurrirá Rodrigo Soriano, y será un gran acto contra todas las dictaduras del mundo

"QUITAD DEL MEDIO A MATTEOTTI", — HABRIA DICHO MUSSOLINI

El señor Cándido Testa, delegado antifascista sudamericano, nos anticipa el texto de la conferencia que sobre el tema "El deber de la masonería mundial frente al fascismo", pronunciará esta noche en el local de la Casa Suiza, a las 21 horas, Rodríguez Peña 254.

La fecha simbólica

He elegido precisamente la fecha del 10 de junio, nos dice el señor Testa, porque es necesario conmemorar el nombre del gran mártir Giácomo Matteotti con la unión y la solidaridad de todas las fuerzas antifascistas.



Matteotti

No pronunciaré una conferencia en su verdadero sentido porque soy enemigo de la vana retórica, porque soy ante todo y sobre todo, un hombre de acción. Y es, precisamente porque amo la lucha, que he llegado a esta capital de la grande y libre República Argentina, para defender modestamente, pero decididamente, el ideal de libertad y de justicia que anima a todos los proscriptos italianos, a todos los italianos dignos verdaderamente de este nombre. En mi conferencia no polemizaré y no discutiré, pero hablaré en nombre de la Gran Masonería Italiana y en nombre del Comité Democrático Antifascista de París.

En nombre de la Masonería Italiana, tengo el deber de anunciar que en esta fecha simbólica todos los masones del mundo deben luchar por la libertad de sus hermanos que languidecen en las cárceles de Italia. La Masonería Italiana que fué una de las más florecientes masonerías del mundo, hoy, por culpa de un déspota y de un tirano sin corazón y sin generosidad, ha sido destruída. Mussolini, que llegó al poder con el dinero que ingenuamente la masonería italiana en tantos casos le ha dado, para efectuar las injustas elecciones del 6 de abril de 1924, ha debido, para sostenerse en el poder, para sofocar la voz de la justicia, enviar sus escuadras contra la masonería.

Por qué fué asesinado Matteotti

Es oportuno revelar aquí que Matteotti fué víctima de los fascistas, precisamente porque en pleno parlamento osó denunciar completamente al mundo, que la lista fascista había triunfado en las elecciones generales porque Mussolini había presionado por medio de sus prefectos.

Este hombre, esta voz, esta alarma democrática, era un peligro, era una amenaza constante para los fascistas y para Mussolini. Y entonces fué cuando Mussolini escribió: "Sacadme de los pies a Matteotti". Y en los corredores de Montecitorio Mussolini le dijo a S. E. Grandi: "Si los fascistas no me libran de Matteotti, los fascistas son unos bellacos".

Y llamó a su escritorio a Marinelli y le ordenó distraer una suma de dinero para pagar a un puñado de individuos como ser Dumini, Volpi y los otros.

El heroico diputado Matteotti salía de su casa de Roma, tranquilo y contento, después de haber besado a sus hijos con la frente desnuda y franca señalada por el rayo del sol romano, cuando se le abalanzaron los sicarios llevándolo al automóvil que dirigía Filippelli, el familiar del Duce.

Era el mismo automóvil donde se debía encontrar la sangre inocente de Matteotti, primera víctima e inmortal mártir de la libertad ensombrecida en Italia.

Después, la hipocresía mussoliniana consolaba el llanto inenarrable de la pobre viuda y de los pobres huérfanos.

Pero no es de estos horrores que yo hablaré esta noche. Quiero sólo examinar la necesidad absoluta que existe de callar todo rencor interno, toda división de programa, todo egoísmo y toda ambición para unir las fuerzas democráticas del mundo contra la dictadura. Una voz lo pide: Matteotti. Otras voces lo imploran: las de todos aquellos que sufren en las prisiones y en las islas malditas, donde el fascismo concentra a los liberales de Italia.

Mussolini no es aceptado en una logia

Mientras el gran maestre de la masonería italiana, Domizio Torrigiani es arrestado y en pocas horas confinado en la isla donde deberá quedarse por cinco años, reo únicamente de ser el Gran Maestre de la Masonería, mientras el heroico general Luis Capello a cuyo lado he tenido el honor de combatir en las colinas de Gorizia, ha sido arrojado a una cárcel para toda su vida, por ser masón y por ser digno, Mussolini debe recordar que fué proclamado indigno de entrar a formar parte de la Logia Giordano Bruno, de Bolonia. En venganza ha enviado a sus pretorianos a destruir las logias y a encarcelar a sus adeptos, ha herido a nuestros hermanos en sus casas, en sus afectos y en sus haciendas y así se ha ilusionado y ha creído haber destruído la masonería italiana, cuna de la libertad, ya que masones fueron Garibaldi y Mazzini. Pero pido ahora que la masonería, cumpla con su deber y enfrente al fascismo. Si para nuestra desventura no sucediera así, entonces que los masones del mundo cierren sus logias, rompan las puertas de sus templos y no hagan desesperar más acerca el progreso del hombre.

"De Hecho Actúa una "tcheca" Entre los Legisladores Socialistas"

Las más insignificantes acciones caen bajo el rigor de la censura, son indagadas y caen bajo la sanción implacable de la suprema autoridad

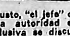
EL DESCONTENTO CREA UNA SITUACION DE CAOS

Algunos afiliados socialistas nos exponen el procedimiento de ahogo con que se reprimen las más brillantes iniciativas de los elementos jóvenes

EL NUEVO CONFLICTO: LA CARTA DE CARBALLO

Difícilmente se podrán predecir las derivaciones imprevistas que adquirirá en el seno del Partido Socialista, la actitud franca y resuelta del diputado ingeniero Carballo, calificada por los dirigentes, de rebelde e insolente.

El diputado Carballo, antiintervencionista por convicción, se opuso desde el primer momento al peregrino proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires, por considerarlo una simple maniobra política, ajena a los finalidades del partido y a los intereses de la clase obrera.



Justo, "el jefe" cuya autoridad exclusiva se discute

Públicamente, el diputado Carballo quiso destacar su posición en desacuerdo, no con el cambio de frente de los que propiciaban la intervención, ya que coincidían, al retirar el proyecto, con su manera de pensar, sino con los propósitos que fundamentaban su abstencionismo: las pretendidas razones de "táctica", y el supuesto "triunfo político".

El órgano socialista se negó a publicar la carta

La carta con que el diputado Carballo impugnaba los artilugios de la mayoría del bloque, (inclinada después a la no intervención), fué remitida al órgano del partido que juzgó conveniente no darle publicidad.

Justamente ofendido, el legislador recurrió a los diarios de la Capital, los cuales al darle curso, crearon al diputado Carballo una situación molesta, discutida con vivo encono en la tarde de ayer por el grupo parlamentario del partido.

Reproches, censuras, abominaciones, cayeron sobre el legislador acusado de apostasía. Los pontífices máximos de la agrupación hablaron de traición, de rebeldía, de indisciplina, y hasta tildaron al ingeniero Carballo de secreto simpatizante con el irigoyenismo.

La mordaza

El agresivo diputado Repetto fundó un proyecto drástico de resolución que contenía estas textuales palabras:

"El grupo parlamentario socialista declara que no le preocupan la presencia ni los hechos del diputado Carballo".

Resolución ex abrupta que equivalía prácticamente a decirle:

—Está Vd. demás entre nosotros.

La votación no se ha definido. El empate resultante aleja por lo menos, la inminencia de una sensible determinación que plantearía un grave conflicto fronterizo con la secesión.

El buen criterio primó, trasladando el punto a resolución del Congreso del Partido que ha de verificarse en el mes de agosto próximo.

Un estado sintomático alarmante

Estos son los hechos que vertimos, de acuerdo con las informaciones suministradas por algunos afiliados al socialismo.

—El hecho en sí — nos dicen estos informantes — en otras circunstancias pudiera parecer ridículo, e indigno de consideración. En el estado actual de las cosas y de acuerdo con la violenta crisis de autoridad que sacude al partido, es sintomático y decisivo.

Pinta con colores expresivos, el hondo malestar que se advierte entre los representantes socialistas, sometidos caprichosamente a una pesada dictadura, nefasta para los destinos del partido.

Vivimos en pleno reinado de la suspicacia. El senador Justo, como Júpiter tonante, fulmina desde su trono a los que se atreven a discutir sus opiniones. Se considera insultante y afrentoso para la dignidad de los próceres del partido, el juicio sincero, y el parecer de conciencia a tal punto la sensata réplica del diputado Carballo, inspirada en la sinceridad de sus convicciones partidarias, fué recibida como un atentado de lesa majestad.

La "tcheca" actúa en el bloque

—La desconfianza — agregan nuestros informantes — aparece por todas partes. Cada pensamiento autónomo que se pronuncia, carente de segunda intención, induce a sospechar en el enemigo, en la cuña desmembradora, en el venal desaprensivo. La más sencilla actitud que no se acuerda con el criterio central, origina una investigación insidiosa que llega hasta el desmenuzamiento, hasta la más improbable subsceptibilidad. De hecho existe en el seno del bloque parlamentario, una "tcheca" laboriosa, policía repudiable, encargada de descubrir las más inocentes actitudes y de transformarlas, siguiendo un procedimiento delator en abominables traiciones.

Nosotros no sabemos en qué va a parar todo esto. Existe la propensión de convertir a los representantes del partido, en autómatas, que obedezcan sin discutir y se sometan sin discernimiento al infantilismo achacoso de un "deus ex machina".

El senador Justo

Pudieran parecer excesivas estas acertadas críticas que nuestros informantes

Esta Mañana Intentaron Desalojar a un Grupo de Familias en un Conventillo

El plazo fijado por la Municipalidad para desocupar la casa, no ha vencido todavía

ANTE LA PROTESTA DE LOS VECINOS, UN OFICIAL Y DOS VIGILANTES GOLPEARON A VARIAS MUJERES



Juan Ruano, el vecino golpeado, con su esposa y sus hijitos, uno de ellos enfermo

Un grave y nuevo abuso policial se ha producido esta mañana en el inquilinato de la calle Chile 1586.

La casa en cuestión debe ser desalojada por orden municipal pero el plazo fijado para el lanzamiento vence recién dentro de cuatro días.

Sin embargo esta mañana se presentó un particular que dijo ser oficial de justicia, acompañado por un oficial inspector de la comisaría sexta y dos vigilantes y pretendió sacar a los inquilinos por la violencia, del interior de las habitaciones.

Dos señoras y un hombre fueron golpeados por los funcionarios policiales, lo que provocó la justa indignación del vecindario.

El conventillo desalojado

El conventillo en cuestión, es un viejo e insano caserón de un solo piso, cuyas piezas están ocupadas por más de quince familias de trabajadores.

Hemos tenido oportunidad de visitar hoy las piezas del inquilinato. Se trata de cuchitriles de cuatro por tres, con los pisos deshechos, las paredes sin revocar, los techos con goteras y sin cielorasos.

Se explica después de entrar en esas habitaciones, que la mayoría de sus ocupantes sufran enfermedades pulmonares.

Por cada una de esas miserables piecitas, los inquilinos pagan de 35 a 45 pesos mensuales, dos meses de depósito y mes adelantado.

Demás está decir que no hay cuartos de baño, ni lugar para secar la ropa, ni nada de lo más indispensable para la higiene de los vecinos.

Una orden municipal

La casa en cuestión será reformada y con tal motivo la Municipalidad ordenó el desalojo fijando un plazo de 45 días para el cumplimiento de esa disposición.

El plazo otorgado por la municipalidad vence recién el día 14 del mes en curso.

Simultáneamente con el desalojo municipal, se inició en el juzgado de paz un juicio de desalojo contra los inquilinos de la casa.

Esta mañana

Esta mañana, poco después de las 10, un señor que dijo ser oficial de justicia, se presentó en la casa acompañado por un oficial de la comisaría 6a., y dos vigilantes, y después de fijar en la pared una cédula fijando un plazo de 24 horas, que debía vencer mañana, resolvió proceder de inmediato a desocupar algunas de las habitaciones.

Golpes e insultos

En una pieza del segundo patio, se domicilia con su esposa y dos hijitos de corta edad, Juan Ruano.

Los empleados policiales intentaron entrar a la pieza a sacar los muebles a lo que el ocupante de la pieza se opuso al mismo tiempo que les exhibía un

Elvira Vidal, a quien la policía golpeó en forma que tuvo que ser hospitalizada



certificado otorgado ayer por un médico de la Asistencia Pública y que dejaba establecido que una de las criaturas se hallaba gravemente enferma.

El oficial de policía se negó a atenderlo y lo agredió a golpes de puño en presencia de todos los vecinos.

Una vecina, que protestó, fué también golpeada por el oficial y luego pasaron a la pieza ocupada por la señora Elvira Vidal, a quien también intentaron sacar por la fuerza de las habitaciones.

La pobre mujer, a consecuencia de la cobarde agresión policial se halla ahora postrada en cama y fué atendida momentos más tarde por un practicante de la Asistencia Pública.

Ante la justificada protesta de los vecinos, los policías se retiraron por fin, no sin amenazar a Ruano, a quien establecieron vigilancia para detenerlo cuando salga a la calle.

Ante esta arbitrariedad, los vecinos recurrieron a CRITICA para pedir amparo.

Son muchas familias que se hallan en la miseria y que de ser arrojadas mañana, como se les ha amenazado, difícilmente lograrán alquilar en otro lado en razón de la falta de recursos.

¿Quedarán, acaso, en la calle con sus mujeres y sus hijos estos pobres trabajadores?

LA RIFA DE UN COCHE CHEVROLET

Se realizó anoche en el Teatro San Martín, ante numerosa concurrencia

EL ACTO

De acuerdo a lo anunciado oportunamente, anoche se efectuó en el teatro San Martín el sorteo de la rifa de un automóvil Chevrolet, con que la empresa arrendataria del expresado coliseo ha obsequiado al público que asistió a las exhibiciones de la película "Mare Nostrum", que con gran éxito fué pasada en esa sala.

Finalizada la función de anoche, en que se realizó la última exhibición de la citada cinta, se verificó el sorteo, acto que dió lugar a algunas escenas de regocijo entre el público concurrente que siguió con vivo interés la operación de la extracción, verificada por el escribano público señor Pedro A. Lartigau.

El número que resultó premiado con el hermoso Chevrolet fué el 4926, en poder de don Vicente Llorca, con domicilio en la calle Esmeralda 284.

El acta de entrega

Damos a continuación la versión del acta labrada después del acto de entrega del Chevrolet.

Al pie del documento figuran las firmas de las personas que por ambas partes intervinieron en la operación.

ACTA: En la Ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina, a nueve de junio de mil novecientos veinte y siete, yo, Pedro A. Lartigau, escribano público, me constituí, siendo las veintitrés horas, en el local denominado "Teatro San Martín", sito en la calle Esmeralda 255, en presencia de los testigos que al final firman, y estando presente don Bernardo G. Curel, soltero, y D. Eduardo Bedoya, soltero, ambos de mi conocimiento de lo que doy fe, como de que el primero dice que representa a la Metro Goldwyn Mayer de la Argentina y el segundo a la empresa del "Teatro San Martín" y que, en nombre de las mismas me piden que yo, el autorizante, certifique y legalice la realización de la rifa de un automóvil marca "Chevrolet", rifa a la cual tienen derecho, gratuitamente, todas las personas que hayan presenciado la exhibición de la película "Mare Nostrum", de propiedad de la Metro Golwyn Mayer de la Argentina, desde el primer día de su exhibición, o sea el 27 de mayo último, hasta el día de la fecha, y en cumplimiento de mi cometido procedí a verificar, en un bolillero, la existencia de diez bolillas, numeradas del uno al cero, y extraídas por mí, el autorizante, después de haber integrado en cada extracción el número de las diez bolillas, dió el resultado siguiente: cuatro mil novecientos veinte y seis, o cero, seis, dos, en este estado y habiéndose presentado el poseedor del número premiado, quien dijo llamarse Vicente Llorca, se dió por terminada el acta, firmando los testigos, todos por ante mí, de lo que yod fe.

Los Empresarios ante la Devolución que Hizo CRITICA, de los Palcos

NOS LLEGAN NOTAS DE ADHESION, SIMPATIA Y RECONOCIMIENTO

Unico propósito

Hemos hecho públicos los motivos que guiaron a la dirección de CRITICA a renunciar espontáneamente y de buen grado a los palcos que este diario tenía asignados en forma estable en los diversos teatros de Buenos Aires. No queremos insistir sobre la mezquina incidencia que nos precipitó a un gesto que teníamos madurado. Conviene, en cambio, que repitamos una vez más que sólo hemos querido dar un ejemplo digno a la prensa porteña, cuya libertad de juicio respecto de las actividades teatrales puede aparecer menguada por el corriente canje con las empresas.

Eco favorable

Nuestra resolución ha sido acogida con simpatía en los círculos periodísticos. Hemos escuchado de viva voz la opinión cordial de colegas que ansían que una medida de esa índole fuese establecida con carácter general y definitivo. Nunca hemos dudado de la absoluta independencia de esos cronistas y el entusiasmo con que han recibido nuestra actitud nos dice bien a las claras hasta qué punto tiene apariencia de vínculo comprometedor el canje de los palcos por la publicación del cartel diario.

Una mácula

Los empresarios han recibido de primera intención con desconcierto la nota en la que les comunicábamos lo decidido. No tardaron en reaccionar haciendo oír su palabra de simpatía. Ello nos alegra, porque vemos que han comprendido que no nos ha movido una deliberada hostilidad sino un claro propósito de dignificación de la crítica teatral, liberándola de una mácula.

Han comprendido también los empresarios que les facilitamos de ese modo el camino para combatir una terrible plaga: el "portuguesismo".

El portuguesismo

"Portugués", en argot teatral, es la persona que sin derecho especial se cuela a los espectáculos. El portuguesismo es una enfermedad porteña que daña enormemente a las actividades escénicas. En Buenos Aires nadie quiere ir al teatro pagando. Se molesta al amigo empresario, al amigo periodista, al amigo actor o al amigo acomodador. La cuestión es entrar gratis. Hay gente que se provee de "carnets" falsos de periodistas a solo objeto de engañar a los jefes de puerta de los teatros.

Se sabe, por otra parte, que con los vales de favor se realiza un comercio de ruinosa competencia con la taquilla. Los empresarios no alcanzarán nunca a agradecernos lo bastante la iniciativa que tan rotunda y definitivamente hemos tomado.

Independencia

Queremos recalcar ese carácter definitivo. Entiéndase bien que no se trata de una finta vana, enderezada a provocar una reacción que nos obligue a volver sobre nuestros pasos.

Hoy que el teatro universal pasa por una honda crisis, que acaso sea de transformación, y que el teatro nacional está en un período de visible decadencia intelectual y moral, es menester que la libertad de la crítica aparezca de toda evidencia. Nos reconforta habernos desprendido de una traba, por aparente que fuese.

Algunas cartas

Para dar una idea de la cordialidad con que los empresarios han reconocido la nobleza de nuestra actitud reproducimos a continuación algunas cartas.

Del empresario del Avenida

"Buenos Aires, 7 de junio de 1927.
Señor Director de CRITICA, Don Natalio Botana. — Presente.

Muy señor mío:

Contesto a su carta fecha de ayer, haciéndole presente que, en ningún momento me he formado el concepto de que los palcos que las empresas ceden a los periodistas, a cambio del anuncio diario, puedan servir para inclinar la opinión de la crítica a una benevolencia injusta o a una parcialidad siempre inadmisible.

Considero, pues, su decisión de Vd., si digna del mayor elogio, totalmente infundada, y de aceptarla, lo haré protestando cordialmente, pues afirmo que, a mi entender, no existe ni puede existir, lógicamente, en el ánimo de empresario alguno, el concepto que Vd. señala.

Este es un asunto puramente de administración y si alguien lo confunde en uno u otro sentido, comete, según creo, un grave error.

Lamento muy de veras su determinación y en espera de que ha de retificarla, puesto que aun dado el caso de que si uno se ha forjado aquel concepto, no ha de ocurrir lo mismo a los demás, debo manifestarle que el palco que ese periódico que Vd. tan dignamente dirige, ocupaba en este teatro, seguirá como siempre a su disposición.

Suyo affmo. y S. S. — El administrador. — Firmado: **Francisco Meana**".

Del empresario del Smart

Buenos Aires, Junio 8 de 1927.
Señor Director de CRITICA, Don Natalio Botana. — Presente.

De nuestra consideración:

Francamente sorprendida esta empresa., por su nota fecha 7 del corriente, de la que acusamos recibo en la ocasión, y ante el tono decisivo y terminante en que está concebida, como fruto de una actitud perfectamente madurada, sólo nos cabe dejar constancia de que en nuestras relaciones con el diario de su digna dirección, ni con ningún otro representante de la prensa argentina, hase podido notar en momento alguno la manifestación de un criterio tan absurdo como el sostenido por la empresa que ha dado origen a esa incidencia, que lamentamos en sumo grado.

Por lo demás, hombres de teatro, hechos a la lucha diaria, hemos aceptado congratulados siempre, las palabras de aliento y de elogio que para nuestros esfuerzos o para los artistas de nuestro elenco han tenido en muchísimas oportunidades los muchachos que hicieron de la Sección Teatros, una de las preferidas de CRITICA, así como en otras oportunidades hemos aceptado, sin reacciones injustas, las observaciones o censuras que han creído prudente formular.

Es por ello, señor Director, que muy de veras lamentamos la actitud asumida por CRITICA, con lo que queda dicho que, como hasta aquí, quedamos enteramente a sus gratas órdenes. Y aprovechamos la oportunidad, — que habríamos deseado más grata para todos — de reiterarnos atte. S. S. S.

Fdo.: **Enrique Rando**.

Del empresario del Porteño

"Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

En contestación a su atenta del 7 del presente, me es grato comunicarle que pese a la decisión sobre localidades de que me habla en ella, el palco de que disponía CRITICA en el teatro Smart, continúa a sus órdenes.

No estimo, y quiero dejar de ello constancia, que por el hecho de que en mi teatro disponga CRITICA de localidades cedidas a cambio de la difusión que da a mis espectáculos, ello le obligue a la alabanza de obras y actores. Creo, solamente, que tal situación significa el mantenimiento de cordiales relaciones entre su importante y popular diario y un teatro popular como el mío, situación que nos obliga a una mutua y caballeresca cortesía, a la cual no puedo faltar, aceptando en silencio su fundamentada resolución.

Creo con estas explicaciones dar a Vd. y a su importante diario, una prueba de simpatía personal, que hacia Vds. anima a S. S. S. — Firmado: **A. Ballerini**".

Luis Barzini:

El País de los Teléfonos

(Especial para CRITICA)

Seamos francos. Los norteamericanos adolecen de la debilidad de amar sus propias cosas antes que todas las demás; y este país cuenta con las más grandes cosas que el mundo puede hallar o hacer. Por ejemplo, nadie se atrevería a dudar de los inmensos recursos con que cuenta. Que es el pueblo más rico de la tierra, es asunto de cifras y no de opiniones. Y si la disparidad de las condiciones económicas pueden algunas veces parecer injustas o molestan a otras naciones menos favorecidas por la fortuna sus ventajas no son en verdad más que aparentes. Pero la inmensa riqueza del país genera automáticamente una interminable serie de supremacías. Los norteamericanos comen más azúcar y beben más café que cualquier otro pueblo; poseen más automóviles; consumen más combustible, devoran más arroz, calientan sus hogares hasta un grado increíble, tienen más dientes de oro, arruinan sus nervios y sus estómagos más fácilmente, viajan más a menudo y más lejos y permanecen en sus casas menos tiempo que cualquier otra gente. Todo esto porque tienen dinero en abundancia.

Ultimamente han producido estadísticas que dan a conocer que se hace un uso más extenso del teléfono que cualquier otra nación de los cinco continentes. Se diría que no es necesario demostrar con tanta ansiedad un hecho de esa naturaleza, desde luego que el toque de la campana telefónica es la nota más común de las casas u oficinas norteamericanas, así como el pitazo de los automóviles es la nota más dominante del bullicio callejero. Pero se hace necesario dar una oportunidad a nuestros estadistas para que desplieguen sus talentos numéricos: para eso se les paga. Y de ese modo sabemos que existen 26.000.000 de teléfonos a través del mundo, y de los cuales 16.000.000 pertenecen a este país, lo que da un sesenta y dos por ciento del total. Los records telefónicos no son tan elevados como los de los automóviles y demás vehículos de locomoción, pues se cuenta con un ochenta y uno por ciento del total de los carros de motor del Globo terráqueo. Pero esto probablemente depende del costo relativamente inferior de los teléfonos, lo cual permite al resto del mundo gozar de ese lujo, ya que no les es posible el de los automóviles. Sin embargo, no puede decirse, al considerar la rápida expansión de la industria telefónica, que no ha de aumentarse ese porcentaje: se estima que se están instalando un millón de nuevos teléfonos anualmente en ese país. Contamos con quince teléfonos por cada cien habitantes, y después de los EE. UU. viene Canadá, con once. Dinamarca está a la cabeza en Europa con nueve teléfonos por cada cien habitantes, al paso que Alemania tiene cuatro y Francia menos de dos. La causa que ha motivado el aumento de teléfonos en este país es difícil de determinar con exactitud; pero el invencible deseo de charlar debe ser una de las causas más potentes. Porque el teléfono no es, necesariamente, un indicio de eficiencia. Italia, por ejemplo, no carece de eficiencia y de producción, aunque se encuentra casi al fin de la lista en el número de teléfonos y de conversaciones: mucho puede hacerse aún sin contar con el micrófono.

Sin embargo, existe un elemento digno de estimación en la supremacía telefónica de los Estados Unidos, fuera del de su difusión. Como en en el caso de los automóviles, así en el de los teléfonos, los campos comparten tanto esta supremacía como las ciudades. En efecto, hay doce teléfonos por cada centenar de habitante rurales, y esos doce teléfonos están conectados a la inmensa red que cubre el país con cuarenta y seis millones de alambres; ellos rinden el mismo servicio excelente de los teléfonos ciudadanos, si acaso no es mejor. Los teléfonos campestres permiten comunicaciones con todas las ciudades de los Estados Unidos y de Inglaterra, tal como si estuviesen situados en los grandes centros metropolitanos.

Este sistema telefónico es uno de los hechos que más contribuyen a la gran uniformidad social de la población norteamericana, y de ahí la extraordinaria unidad nacional. Con el teléfono, el automóvil, el sistema postal rural y el radio, toda diferencia substancial entre la vida de la ciudad y la del campo ha sido removida: y no existe ya ninguna diferencia de clases entre la población rural y la metropolitana. Todos son americanos y nada más.

Luigi Barzini.

Nueva York, mayo de 1927.

EL JEFE DE POLICIA INSISTE EN PROHIBIR QUE SE HAGA EL MITIN PRO SACCO Y VANZETTI

No obstante el comunicado del ministro del Interior, — dice la U. S. A., — el mencionado jefe se ha opuesto terminantemente a dicha celebración

COMUNICADO OFICIAL DE LA U. S. A.

La U.S.A. nos envía la siguiente exposición:

"Con más de un mes de anticipación, la Unión Sindical Argentina se dirigió el Señor Jefe de Policía de la capital, solicitándole el correspondiente permiso para llevar a cabo el día 15 del actual (fecha de la huelga pro Sacco y Vanzetti), un mitin en la plaza del Congreso para protestar contra las autoridades yanquis por su conducta en el proceso a los obreros Sacco y Vanzetti.

Citado a la mesa de entradas, el secretario de la U.S.A., le fué comunicado que las autoridades no accedían al pedido porque el mitin **no era de carácter nacional**. Se otorgaba en cambio para que el acto pudiese realizarse en un salón cerrado.

A tal comunicación, el secretario de la U.S.A. expresó que se apelaría, pues para realizar el acto en un salón no era preciso solicitar permiso alguno.

Y, en efecto. El día 18 de mayo fué elevada una nota a la Jefatura solicitando se reviera la denegación del permiso en base a innumerables razones expuestas en la misma.

Simultáneamente, la Unión Obrera Local, solicitaba permiso para llevar a cabo el domingo un mitin en Plaza Once, preparatorio de la huelga. Y, como también le fuera negado, se apersonó una delegación al señor Ministro del Interior, cuyo funcionario expresó que el permiso se concedía **porque el gobierno estaba dispuesto a otorgar toda clase de libertades** a los trabajadores. Al mismo tiempo el Dr. Tamborini daba un comunicado a la prensa en el que se especificaba que se otorgaban los permisos a la U.S.A. para realizarlo en la plaza del Congreso, como a la . Obrera Local para Plaza Once.

Como la U.S.A. no recibiera respuesta alguna a su nota a la Jefatura, fué elevada otra recabando de la misma un informe, ya que el tiempo avanzaba y era preciso disponer de algunos días para los efectos de la propaganda. Hasta la fecha no se ha recibido respuesta alguna en la secretaría de la U.S.A.

Ahora bien. Ayer fué citado al Departamento Central el secretario de la U. Obrera Local, a quien se le notificó QUE EL MITIN NO PODIA EFECTUARSE EN PLAZA ONCE. Inmediatamente pidió se transfiriera para Plaza del Congreso, cosa a la que no accedió la Jefatura **por razones de tráfico**.

Quien es el ministro del Interior

Después de lo expuesto, cabe preguntarse: ¿Quién es en la Argentina el Ministro del Interior? ¿Será el señor Tamborini? ¿Será el señor Wright?

Por otra parte ¿se habrá trasladado a la Jefatura de Policía el Ministerio, o habrá entregado el titular de esa cartera sus facultades al señor jefe de Policía?

La medida policial no puede ser más arbitraria. La plaza del Congreso ha sido siempre utilizada por agrupaciones políticas o sindicales, cuando así lo han creído conveniente. No hace aún muchos días se otorgó permiso A PESAR DEL TRAFICO PUBLICO, a los taberneros de Buenos Aires para concentrarse en esa plaza y llevar a todo el personal a la misma. ¿Por qué no se procede del mismo modo con la organización sindical? La arbitrariedad salta a la vista y no precisa comentarios.

La Unión Sindical Argentina protesta de tal atropello de la libertad de reunión y denuncia el hecho a los trabajadores, a la vez que deja constancia que no realizará el mitin anunciado para el día 15 del corriente, porque así lo ha dispuesto quien siendo un funcionario policial, parece tener a su cargo el ministerio del Interior.

Por el Comité Central—Leopoldo Alou.
Secretario general".

Se realizó anoche un homenaje en "La Nación"

Festejóse la promoción de Augusto de Muro y Luis Carlini

Un alto en la tarea periodística para recordar los éxitos de un camarada, la promoción de otro, el alejamiento de aquel o la desaparición de éste, con intensas sacudidas, que llaman a los de la familia como un toque de rebato y muestran que esos hombres permanentemente curvados en la dura tarea, saben a veces asomarse a la vida, con otros ojos que los, mecánicamente, puestos en el reflejo de los cotidianos acontecimientos.

Una mesa enorme y un ambiente cordial como pocos, probó anoche en "La Emiliana, que nuestro colega "La Nación" realiza hermosamente el hecho ideal del compañerismo.

Festejábase la promoción de don Augusto De Muro desde hacía 17 años jefe de la sección sport del colega y su reemplazo por Luis Carlini, veterano de las lides deportivas.

Y, a pesar de tratarse de un homenaje cuyos organizadores habían limitado a las personas del diario, se reunieron cerca de cien comensales, que testimoniaron elocuentemente al ex jefe la profunda simpatía de que supo rodearse en sus largos años de continua e intensa actuación al frente mismo.

Es que la forma de trabajo que rige en la sección confiada por tanto tiempo a la inteligente dirección del señor De Muro, había hecho el verdadero maestro de un crecido núcleo de jóvenes, para los cuales constituye, además de un guía permanente en las tareas periodísticas, un eficaz consejero y amigo que conquistó, en modo invariable, la simpatía afectuosa de todos.

Y estos sentimientos de afecto, hay que decirlo, se vieron hartamente reflejados por todos sus aspectos, una verdadera consagración. Y afirma el concepto el hecho de que rodeó la mesa un grupo numeroso de personas de significación que fueron discípulos, por así decir, del homenajeado.

Tal lo puso de relieve, a la hora de los brindis, el doctor Humberto Bernardi. Sus palabras, sinceras y medidas, llegaron a todos y encontraron la misma interpretación que las inspiraron, aplaudiéndosele calurosamente. Dijo que los jóvenes iniciados en aquella sección habían hallado en De Muro, al maestro afable, cariñoso en el consejo y delicado en la recomendación.

En nombre del personal superior habló don Guillermo Salazar Altamira, quien, al hacerse intérprete de los sentimientos que embargaban a todos los comensales, se refirió a la tarea desempeñada por el señor De Muro y el señor Carlini y, luego de significar la importancia que reviste la promoción de que se le hacía objeto, dijo que no es otra cosa que el premio a sus largos años de labor que lleva prestados al periodismo.

Contestó en seguida a estos discursos el señor De Muro. Desde el comienzo de su exposición se advirtió el intenso sentimiento que hacía presa de su espíritu, entrecortando repetidas veces sus palabras los aplausos y la emotividad derivada de los recuerdos que suscitara. Habló con el corazón y cuando la emoción veló sus frases, verdaderas ovaciones acogieron esos altos, que eran como un silencioso recogimiento para quienes comprendieron cuanta sinceridad había en ello.

A solicitud de los asistentes hablaron a continuación los señores Angel Bohigas, Julio Noble y Alberto Gerchunoff, todos los cuales tuvieron frases de alto encomio para el señor De Muro, a quien le fué ofrecido un pergamino con numerosas firmas.

En el curso de sus exposiciones, los oradores no dejaron de augurar al reemplazante del homenajeado, don Luis Carlini, el más amplio éxito en las tareas en que se inicia. Y éste al agradecerlos, dijo brevemente que su acción tendería más que a todo a sostener el prestigio tradicional del puesto que pasaba a ocupar.

Se cometió un robo

En la casa de la calle Loria 468, penetraron esta tarde ladrones, llevándose 6 trajes 2 sobretodos, último modelo, solapa ancha, una libreta de cheques y dinero en efectivo.

La seccional respectiva no comunicó nada de este asunto a la oficina de la prensa.

Luis Barzini, Inicia Hoy su Colaboración en CRITICA



Luis Barzini constituye el más perfecto periodista italiano de la hora actual. Lleva muchos años en el periodismo, habiéndose destacado en su patria en la redacción del "Corriere della Sera".

Actualmente dirige en Norte América un gran diario, "Il Corriere D'America" que tutela los vastos intereses de la gran colonia italiana existente y a cuyo servicio e ideales la pluma de Barzini tiene siempre aquellos alertas vivaces y aquella inquietud profunda que un día hicieron su reputación en el "Corriere della Sera".

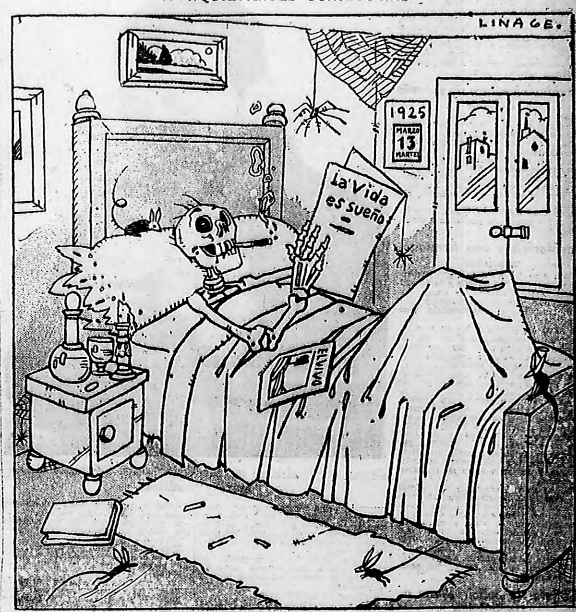
Fué el corresponsal más activo y más interesante de este gran diario italiano y se recuerda a tal efecto que Luis Barzini fué el gran ilustrador de la jira París-Pekín, cumplida hace muchos años en automóvil, por el príncipe Escipión Borghese a quien acompañaba Barzini, quien envió a su diario las crónicas más hermosas y felices de esa, en su tiempo arriesgada aventura.

Durante la guerra ítalo-turca, Barzini fué el corresponsal del frente italiano y lo fué también durante la gran guerra en el Carso.

Sus crónicas, en tal sentido, sirven aún de modelo a los del gremio por su información minuciosa, detallada, su agudo espíritu de observación, su veracidad y su seriedad. Dueño de un estilo propio ha coleccionado en varios notables libros sus crónicas y artículos desperdigados en casi todos los diarios del mundo. Desde hoy comienza una colaboración regular para los lectores de CRITICA, quienes recibirán con agrado esta noticia, que entraña el conocimiento de un gran espíritu moderno, cuya pluma siempre tiene algo interesante que decir.

¿COMO PUDO DESAPARECER ASI, DURANTE DOS AÑOS CONSECUTIVOS, EL CAPITAN PIÑEYRO?

EL TETRICO HALLAZGO DE LA CASA DE LA CALLE AREVALO SE PRESTA A INQUIETANTES CONJETURAS



El esqueleto. — Por lo visto, nadie se acuerda de mí. Menos mal que tengo unas revistas para distraerme... (Dibujo de Linage)

El siniestro hallazgo de la casa de la calle Arévalo ha causado vivísima impresión pública. No es para menos. Después de dos largos años de silencio y olvido, durante los cuales nadie se inquietó ni se preocupó por él, D. José A. Piñero, capitán retirado, aparece muerto en el lecho de esa sombría habitación. La muerte data de aquella lejana fecha, según se deduce de un montón de circunstancias inequívocas. El marco es a propósito para el pavoroso hallazgo: el cadáver del Capitán, ya disecado completamente, reposaba sobre el lecho adonde el tiempo había llovido su polvo de tristeza, desvaneciendo los detalles y apaciguando los tonos: y las telarañas abiertas en los ángulos, dejaban transparentar en la penumbra sus hilillos sutiles, contribuyendo a dar a la escena una luctuosa atmósfera de presagio o mal agüeño. Cuando entraron a la habitación los vecinos y la policía, debieron, naturalmente, sobrecogerse de espanto. El tétrico hallazgo no había sido, presentido, aún cuando la súbita y extraña desaparición del Capitán dió lugar a las más diversas conjeturas.

¿Si se tratará de un crimen?

No sabemos todavía a qué atenernos, pues se espera el resultado de la autopsia. ¿El capitán Piñero murió de muerte violenta? No existe ninguna sospecha fundada. Pero ¿después de dos años sería posible advertir, a primera vista, si se trata o no de un crimen? En ese largo tiempo no sólo podrían haber desaparecido las huellas del delito, sino también los presuntos culpables, en el caso problemático de que se encontrara algún indicio sugerente. En la investigación policial, el tiempo es el elemento más valioso de éxito. A veces la captura de un criminal dependió de la rapidez de cualquier diligencia. La celeridad es tanto o más importante que la perspicacia de que presume siempre nuestra policía. Si se tratase de un crimen, ¿qué esperanza quedaría, pues, de que se esclareciera? La impunidad está garantizada por los dos años que transcurrieron apaciblemente desde la muerte del Capitán. A estas horas los criminales estarían a cubierto de toda acción policial.

¿Cómo puede desaparecer así en nuestra ciudad, un hombre de tantas vinculaciones?

¿Cómo es posible que en una ciudad como la nuestra desaparezca, durante dos años, un hombre de las vinculaciones y la actividad del capitán Piñero, sin que nadie entre en sospecha, ni siquiera la Policía? El suceso es realmente singular. La casa de la calle Arévalo, siempre silenciosa, abandonada, ¿no despertó la atención de la policía? La correspondencia acumulada, los intereses descuidados, la ausencia inexplicable, ¿no inquietaron, no preocuparon? ¿No experimentó ninguna alarma la familia del capitán Piñero? ¿No hubo amigo del desaparecido que procurara indagar su suerte? He aquí una serie de interrogantes que se abren ante la certidumbre de que el capitán Piñero murió hace dos años, sin que nadie se enterara de ello, ni supiera absolutamente nada de él. En otros países, la cédula vecinal permite saber el paradero de cualquier persona, salvo cuando a ésta le ha ocurrido algo extraordinario. La correspondencia, por ejemplo, lo sigue a uno aun cuando cambie frecuentemente de dirección. Es una ventaja considerable que nosotros ignoramos. En nuestro país, muchas personas desaparecen sin dejar señas y sin que se vuelva a saber nada acerca de las mismas. El misterio no se descifrará nunca, porque tampoco nadie se interesa por los desaparecidos. La policía no se preocupa como debería, del destino de las personas y así se desconoce la mayoría de las veces si como en el caso de la calle Arévalo, ha habido algún episodio criminal.

Ciertamente — decía alguien sonriendo — hasta ahora los únicos que dan siempre con el desaparecido son los acreedores de éste. A buen seguro, el capitán Piñero no debía ni un centavo...

Barrio de fábricas

Ante todo resulta extraño que un señor en apariencia rico como José A. Piñeyro, eligiera para vivir, un barrio cosmopolita, triste, pobre, lleno de fábricas y chimeneas como lo es la calle Arévalo a la altura de San Salvador.

La casa que ocupaba la había comprado hace cinco años. Vivía allí por intervalos, pues como era asmático, los inviernos iba a pasarlos a las sierras de Córdoba. Salvo esta distracción, era hombre casero, retraído, misántropo.

Habla un amiguito del difunto

En nuestras ediciones de ayer nos ocupábamos de la familia Surano, que era amiga del difunto.

En efecto, dicha familia lo conoció al señor Piñeyro, cuando éste fué a radicarse allí. Como solía tener ataques de asma la señora Vaccaro y su hija Ernesta Vaccaro de Surano, solían atenderlo y de esta forma se estableció entre el misántropo y la señora Ernesta, como una hermana de esta, una suave amistad. El señor Piñeyro, cuando estaba aburrido iba de visita a la casa de ésta y se quedaba largas horas charlando, pues su misantropía no le hacía huir de sus amistades femeninas, donde encontraba un linimento para su astío.

El qué más confianza tomó con el difunto, fué Eduardo Ernesto Surano, un niño de 9 años, que solía ir a pasarse las tardes en la casa de Piñeyro, cuando este no iba a la suya.

Eduardo Surano, es un inteligente pibe y se acuerda muy bien de Piñeyro.

—Le gustaba mucho que yo fuera a su casa — nos dice — porque no le gustaba estar solo.

—¿Y de que hablaban con él?

—De todo. Siempre me contaba cosas de Rosario.

—No lo visitaba nadie.

—No, nunca, aunque él decía que tenía una sobrina viuda con varios hijos, pero no quería que se viniera a vivir a su casa, porque los chicos lo ponían nervioso.

Reflexionamos un instante sobre este. Indudablemente, el señor Piñeyro era un hombre raro. Lo "ponían nervioso" las criaturas de su familia, pero no los de las ajenas. Sin embargo, este no era un avaro como a primera vista pudiera creerse; sino un sujeto neurasténico, ya que por posteriores palabras de Eduardo, sabemos que Piñeyro daba frecuentemente limosnas, no mostrándose reacio para socorrer a los necesitados.

Lo visitaba un conscripto

Por la señora Surano, sabemos que Piñeyro no recibía visitas, mejor dicho según nos dijo ésta y su hijo Eduardo, recuerdan que hace mucho tiempo lo visitó a Piñeyro, hace dos o tres meses un conscripto, que dijo haber sido asistente suyo. ¿Quién es el tan conscripto? La familia Surano lo ignora.

Fuera de estas visitas que ellas conocían, nadie iba a verlo, aunque sería interesante saber algo de ese ex asistente fiel.

Hace 8 días...

Hace ocho días, se presentó a la casa de Surano, una señora relativamente joven y que no era pariente de Piñeyro, preguntando por la dirección de éste, pues según sus propias palabras "ésta lo había buscado en Córdoba y en diversos puntos de la Sierra, sin saber nada de él".

Esta señora, visto que no podía saber donde se encontraba, Piñeyro dejó a la familia Surano el número de su teléfono, diciéndoles a éstos, que si alguna novedad tenía, se la comunicaran, pero los Surano dicen haber perdido el número del teléfono, y la desconocida señora no ha vuelto a aparecer.

Fué esclarecido el robo de un automóvil

Empleados de la sección Robos y Hurtos a cargo del subcomisario Barneda detuvieron esta mañana al acusado Tomás Pedro Simari.

Este resultó ser el autor del robo de un automóvil de propiedad de José Condal y fué reconocido por Francisco Ibarreta como el mismo que se le ofreció en venta.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez de instrucción que interviene en este proceso.

Davidovich no Responde con Cordura

¿Ha sufrido alguna perturbación mental como consecuencia de las vicisitudes que ha debido pasar en su novelesca y accidentada huída?

En el día de ayer fué repetidas veces interrogado, sin obtener de él más que respuestas incoherentes o silencios prolongados

"¿ES USTED MAURICIO?... YO QUIERO IR EN TRANVIA..."

En la mañana de ayer, Mauricio Davidovich fué trasladado de la comisaría de San Vicente, al Departamento de Policía de La Plata. La llegada del prófugo a aquélla ciudad, provocó la consiguiente curiosidad pública, por verlo nuevamente. El pueblo platense lo despidió con tristeza, después de asistir al juicio oral, cuando el preso fué transportado al presidio de Sierra Chica. Ayer presenció el paso del prófugo, que otra vez encadenado, tornaba a los húmedos calabozos del Departamento.

Davidovich ofrece un extraño aspecto

Pudimos ver al penado cuando penetraba a la Oficina de Investigaciones a donde, en el primer momento, fué alojado. Davidovich ofrecía un extraño aspecto, que nunca le conocimos. Un aspecto impresionante. Más tarde, cuando logramos hablar con él, es decir, cuando intentamos hablar con él, nos impresionó, también su voz, sus ademanes, sus gestos.

¿Está loco Davidovich?, esta es la interrogante que se ha planteado a último momento.

Davidovich y tres hermanos maristas

Poco después de llegar al Departamento, el preso fué llevado a la Oficina Dactiloscópica a efectos de tomar sus impresiones digitales y completar con otros trámites, el procedimiento para identificarlo.

Cuando Davidovich entró en la oficina, estaban en ella, junto con los empleados, tres curas... tres hermanos Maristas, tres bultos negros, tres escalofriantes personajes enfaldados. Estos tres hermanos, todo de negro "hasta los pies vestidos", estaban enlutándose las extremidades rosadas de sus dedos. Se identificaban civilmente. La policía, siempre más atenta a los suyos que a los ajenos, en el acto suspendió esa tarea y dió preferencia a Davidovich. Ya estaba uno de los curas despachados. Los otros vieron cómo a Mauricio Davidovich le untaban, también, los dedos con la tinta. Los tres maristas se arrinconaron y hablaron entre sí. Hablaban o rezaban.

De vez en vez, arrojaban una mirada de pavor hacia la alta silueta del preso.

Cuando Davidovich fué identificado, se le invitó a regresar a la Oficina de Investigaciones. El preso, como aturdido, sin responder, siguió a los empleados. Hubo que empujarlo y guiarlo. Parecía estar desorientado. Cuando salió, los curitas se persignaron. Los dedos de los maristas, cuando tocaron "el pianito", temblaban.

El jefe de policía llama a Davidovich

La oficina de Investigaciones, con la respectiva nota de traslado, una vez identificado el preso, lo envió a la Alcaidía, donde quedó a disposición del Jefe de Policía.

En el acto nos dirigimos al señor González para pedirle una prolongada entrevista con el detenido. El jefe de policía, manifestando un gran interés por conversar, también él, con el preso, nos respondió así:

—CRITICA ya lo entrevistó antes que nadie; ahora, creo justo que sea yo el primero. Necesito conversar con Davidovich.

Hace tiempo que pensaba hacerlo, para lo cual iba a trasladarme al presidio de que fugó. Me ha faltado tiempo; la suerte quiso que el mismo Davidovich viniera a mí. Después de su entrevista.





Con ansias, Davidovich tomó el menguado alimento que le ofrecen: una taza de café después de tantos días de ayuno y penalidades

CRITICA podrá reportear al detenido.

Después de ésto, el jefe ordenó se mandara en busca del preso, el cual, en ese momento, era objeto de la curiosidad pública en el despacho del alcaide señor Fausto Sesa.

Llevado Davidovich a presencia del Jefe de Policía, éste observó detenidamente, el lamentable estado del preso y le preguntó:

—¿Usted es Davidovich?

El preso miró largamente al jefe, sin responder; frunció el seño y como con contenida angustia, respondió:

—Yo vengo de la chacra...

—¿De qué chacra?—preguntó, sorprendido, el jefe.

—De tío Pedro...—agregó Davidovich.

—¿Tío Pedro? ¿Quién es tío Pedro?

Davidovich no escuchó esta nueva pregunta, sus ojos miraban hacia la ventana, unos ojos grandes verde-azules, desviados, brillosos.

Después de una pausa, durante la cual el jefe se pasó repetidas veces la mano por la barbilla, Davidovich, con energía pidió:

—Déme un cigarrillo..

El jefe sonrió; mientras buscaba el cigarrillo, Davidovich sacó uno de entre los pliegues de la faja negra que llevaba enrollada a la cintura. Empezó a fumar nerviosamente.

—Bueno, ¿cómo se llama usted?—preguntó otra vez el señor González.

El preso pareció buscar un recuerdo. Con penosa mirada respondió:

—No sé... No sé...

Y se pasó la mano por la frente.

—¿No sabe cómo se llama?

—Quiero afeitarme...

—¡Ah!

—... para ir en tranvía con mi papá..

El jefe no prolongó más la entrevista. Davidovich bajó otra vez a la Alcaidía.

"Davidovich, ¿no me conoces?"

En esta oportunidad quedamos solos frente a Davidovich. No le habíamos vuelto a ver desde nuestras diarias charlas en el presidio. Nos acercamos al preso, la mano extendida.

Davidovich, tembloroso, agitado fijando turbias miradas en su rededor, fumando nerviosamente, rotoso, sucio, lastimado, ni nos mira... Nos sentamos frente a él.

—Davidovich... Davidovich... ¿no me conoces?

El puso fija su mirada inquieta. Ojos que son ahora grises en la semioscuridad de la oficina; ojos que allá, en el fondo, parecen iluminar... ¿Nos recuerda?

El relato de Davidovich a CRITICA es una primicia

CRITICA ofreció ayer, con carácter de primicia, el relato de su fuga, hecho por el propio Davidovich a uno de nuestros repórters policiales, que fué a verlo a San Vicente. Este relato, que ha merecido los más elogiosos comentarios porque importa un nuevo triunfo informativo de nuestro diario, ha servido de base para las crónicas de otras publicaciones, pues después de hacerlo, Davidovich ha entrado en el período de agotamiento o de trastorno que ahora le aflige, y se ha negado sistemáticamente a dejarse interrogar, no sólo por los periodistas sino que por la justicia y la policía.

Le hablamos de la cárcel, de nuestras entrevistas, de episodios en que fuímos, unas veces testigos, otras actores. Le hablamos del regreso, de aquella noche de lluvia cuando dejamos la cárcel sin conseguir estrechar por última vez algunas manos amigas.

Pero Davidovich ,a veces sonríe a nuestros gestos y ademanes; parece un bobo a quien divierten los movimientos de las demás personas.

—Davidovich, ¿tiene frío?

—Sí... mucho frío...

Tirita, tirita de verdad. La fuga a pie por los campos mojados, bajo la lluvia, le ha humedecido los huesos. Alguien le alcanza una manta, pero Davidovich la guarda bajo el brazo y mira con terror a los lados. Como si temiera un robo... que le roben la manta...

—Davidovich ¿se acuerda de sus padres?

—Sí, están en casa...

—¡Ah! ¿y en dónde está la casa?

—Quiero que me afeiten...

—Sí, es necesario, así parece un Cristo, con esa barba rubia...

—Voy a ir en tranvía... ¡Sí! ¡en tranvía!

—¿Le gusta mucho el tranvía?

—¡Oh, sí, el tranvía de tío Pedro!

—¿Y quién es tío Pedro?

—En la chacra; tiene muchas bolsas..

—¿En el campo?

—Sí, yo iba a caballo... ¿No me afeitan? Déme un cigarrillo...

El detenido debe ser examinado

Después de ese breve diálogo, el doctor Albarracín, médico de policía, se acercó al preso a quien observó ligeramente haciéndole a la vez algunas preguntas. El médico, dos minutos después, conversando con los empleados policiales dijo:

—"No tiene nada. Está simulando y de una manera demasiado burda."

Esta opinión fué compartida por todos los presentes.

A pesar de ello Davidovich debe ser sometido a un perfecto examen médico y llevado, si es preciso, a Melchor Romero donde una detenida observación puede arrojar una conclusión sobre su verdadero estado mental.

Aparentemente, el preso no está en posesión de sus sentidos. La simulación de una anomala no tendría objeto ni mejoraría su situación. Debe considerarse que ha padecido muchas calamidades en los últimos días y que ello bien podría haber determinado ese estado mental.

UN NUCLEO DE ASES DEL AIRE SE PREPARAN PARA DISPUTAR SU GRAN RECORD A CHAMBERLIN

Después del maravilloso vuelo de Charles Lindbergh y de la extraordinaria hazaña de Clarence Chamberlin, el público se pregunta cuál será la nueva hazaña que supere a lo que ya parece insuperable.

Y los aviadores responden:

Byrd saldrá pronto

Richard Evelyn Byrd, el primer hombre que hizo volar una máquina aérea sobre el Polo Norte, no ha renunciado a su propósito de realizar el vuelo de Nueva York a París. Era uno de los más serios competidores de la empresa, y había renunciado previamente al premio que conquistó Lindbergh, en un hermoso rasgo de generosidad, para no quitar estímulo a la proeza. Ahora manifestado que hará la travesía de ida y regreso.

Byrd

Para ello, cuenta con su magnífico avión "América", de tipo Fokker, accionado por tres motores Wright de 200 caballos de fuerza cada uno, con autonomía para 40 horas de vuelo.

Drouhin se prepara

Drouhin, el antiguo conquistador del record de permanencia en el aire, se dispone a recuperar ese record que le quitara Chamberlin, en el Bellanca, antes de su vuelo a Alemania. Inmediatamente después de este vuelo, que le servirá para ensayar un avión — un gran Farman, cuyas características esenciales se mantienen en reserva — intentará la travesía de París a Nueva York, para renovar el esfuerzo de Nungesser y Coli. Drouhin llevará consigo a dos personas: a un navegador y a un mecánico. Como se recordará, este piloto había postergado su tentativa transatlántica a la espera del regreso del teniente Mouneire, el infortunado compañero de Saint Roman.



Drouhin

Tarascón también

Junto con Drouhin, vuelve a sonar el nombre de Tarascón, otro intrépido as francés, para el raid de París a Nueva York. Tarascón espera que le entreguen un pequeño Breguet monomotor, no mayor que el que empleó Lindberg, para emprender el vuelo. Lo acompañará el teniente Le Prieur, otra figura descollante de la aviación francesa.

Tarascón se propone volar a gran altura, para sustraerse a la influencia de las tormentas, de la neblina y demás fenómenos atmosféricos que tanto dificultan los vuelos.

Tarascon

San Francisco-Honolulú

Esto, con respecto a la travesía del Atlántico Norte. Queda ahora pendiente el concurso por el premio de 25.000 dólares del "Saturday Evening Post" para el vuelo de la costa norteamericana a las islas Hawaii. En realidad, no se trata de un esfuerzo magno, si se le compara con los records recientes, y tiene más bien interés nacional para los Estados Unidos. Debe hacerse sobre un recorrido de 3.800 kilómetros, entre San Francisco y Honolulú, la capital de las mencionadas islas.



Leigh Vade

Hasta el momento se han presentado tres oponentes: Leigh Wade, que formó parte de la escuadrilla norteamericana que dió la vuelta al mundo; Linton Wells, otro popular aviador norteamericano y el príncipe Mdivani, esposo de la conocida actriz del cine Pola Negri.

Ninguno de ellos ha proporcionado aún detalle de los aparatos que emplearán.

La vuelta al mundo en 15 días

Wade tiene la intención de prolongar su raid alrededor del mundo, para lo cual, desde Honolulu se dirigirá a Tokio. Ha expresado que empleará unos quince días en dar la vuelta al mundo; pero todavía no ha fijado el itinerario.

Records de distancia

Costes y Rignot que intentaron hace pocos días superar el record de distancia en un vuelo, intentarán nuevamente, en pocos días más su proyecto de vuelo de París a Chita, sin etapas.

Los ingleses Carr y Gillman, que intentaron el vuelo directo de Londres a la India, hace unos quince días, y que cayeron en el Golfo Pérsico, después de haber quitado el record que detenían Costes y Rignot, el que conservaron por unas horas, pues, Lindbergh, a su vez, se los quitó en su maravilloso vuelo, repetirán también la hazaña. En pocos días más saldrán de Londres, con rumbo a Karachi, en un sólo vuelo.

Coste

Una joven se intoxicó por error

Bebió una dosis de permanganato

Esta madrugada desde el departamento No. 1, de la casa de la calle Suipacha 785 se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, para atender a una joven que presentaba síntomas de intoxicación.

En una ambulancia la enferma fué conducida inmediatamente al consultorio de la calle Esmeralda, donde los médicos de guardia la sometieron a un tratamiento apropiado para estos casos, consiguiendo ponerla fuera de peligro.

Interrogada más tarde por empleados de la comisaría 3a., dijo llamarse María Dolores de Rosas y Belgrano, ser argentina de 20 años y agregó que por equivocación confundiéndolo con licor bebió una dosis de permanganato de potasio.

Se inició la instrucción del sumario de estilo en estos casos.

Entre patrones y obreros de la industria del mueble, se produjeron conflictos

El Sindicato Obrero de la Industria del Mueble, nos comunica que a causa de una actitud obstinada contra un obrero agremiado el personal de la casa de Carlos Chrager, Guardia Vieja 3860 se ha declarado en huelga.

El conflicto se mantiene no obstante haber intentado solucionarlo una delegación de obreros.

—Siguen en pie también, los conflictos con la casa Latman Boris, Acevedo 560 y con los talleres de Rojas 1640 y de Independencia 3145.

Detención de un estafador

Esta mañana fué capturado por empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, José Traverso o Solani o Julio Mora cuya detención había sido ordenada por el juez de instrucción doctor Escalante Echagüe, acusado de estafa a Gerardo Drappa, por 800 pesos.

Este hecho ocurrió en jurisdicción de la comisaría 9.a el 19 de Mayo último.

Además está sindicado como autor de la estafa cometida el 6 del mismo mes, en perjuicio de Martín Pescovich, por la suma de 200 pesos.

Expropiación de la finca Cangallo 771/73

Por decreto de hoy la Intendencia ha dispuesto se deposite en el Banco de la Nación Argentina, la suma de 160.812.26 pesos como correspondiente al juicio seguido contra don Adolfo Vischer ante el juzgado del doctor M. de Vedia y Mitre, por expropiación de la finca de la calle Cangallo 771|73, afectada a la construcción de la Diagonal Roque Sáenz Peña.

Demostración a un representante de CRITICA

Se realizó anoche en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Anoche se ausentó para ésa el representante de CRITICA en ésta señor Mario Loreiro Gómez, siéndole ofrecida una comida en el Plaza Hotel por un grupo de amigos.

Entre otros, concurrieron: el doctor Rafael Nestor Lencinas, doctor Jacobo Klot, ingeniero Segismundo Klot, doctor Godoy César de Borbón, doctor Antequeda Monzón, doctor Orgeira Ruiz, Figueroa Setaro y otros. Todos ellos lo acompañaron a la estación donde se hallaba otro grupo de amigos que le hicieron una calurosa despedida, dándose hurras a CRITICA y a su director señor Natalio Botana.

Mientras dure la ausencia del titular queda a cargo de la sucursal de CRITICA el secretario de la misma señor Roberto Nole Roxlo.

Fué detenido el autor de un delito

Empleados de la sección Defraudaciones y Estafas cumpliendo órdenes impartidas por el comisario Larrosa, procedieron hoy a la detención de Juan Morto, argentino, de 20 años, soltero.

La captura de éste estaba solicitada desde el 17 de noviembre de 1925, a pedido de las autoridades de la provincia de Tucumán.

Morto, que desempeñaba funciones de cajero de la sucursal en Tafí Viejo del Banco de Tucumán, desapareció en esa oportunidad, comprobándose de inmediato una defraudación, que ascendía a la suma de 62.000 pesos.

Fueron denunciados algunos robos

Esta tarde concurrió a la comisaría de la sección 18 Ricardo Berisso, para denunciar que anoche entraron desconocidos en su casa, en San José número 941 robando ropas y dinero cuyo valor estimó en 1.000 pesos.

—Anoche penetraron ladrones en la peluquería que Gerardo Perdier tiene establecida en la calle Victoria 1451.

Los ladrones penetraron por el conventillo que lleva el número 1450 de dicha calle y luego de robar en la peluquería 12 navajas y 50 pesos en efectivo, violentaron la puerta de un tabique que comunica con una relojería instalada al lado, que es de propiedad de Enrique Kiani, de donde robaron mercaderías que el damnificado no valuó todavía.

"Si Puedes, Gana la Vida HONRADAMENTE y Sino... TAMBIEN"

El viejo aforismo inglés, de un practicismo indiscutible, quiso ponerlo en ejecución un desdichado ciego, levantando quinielas para sostener una numerosa familia al borde de la miseria

MARIDO Y MUJER FUERON DETENIDOS

Clara Clot de Brotreaux a quien la falta de costura obligó a levantar quinielas.

Los abuelos ingleses, que han sido los hombres prácticos más reputados del mundo, hablaban así a sus nietos:

—Si puedes, gana la vida honradamente, y sino... también.

Precisamente por eso en Inglaterra la costumbre es ley.

En nuestro país, ni es lícito ganarse la vida, ni la costumbre tiene autoridad legal, más allá del capricho y del consentimiento policial.

Si un hombre llega a la condición más miserable, nada le queda por hacer sino dejarse morir. Si ese hombre adopta el desesperado recurso de ejercer una ocupación que la costumbre ha convertido en lícita, la policía, sin más ni más, lo persigue y encarcela, cerrando los ojos a la posibilidad de que ese hombre no pueda hacer otra cosa, ni esté en disposición de elegir, o tenga una numerosa familia que sostener.

El dictado del hambre

Luis Brotreaux es un hombre de 38 años, que, siendo albañil, ha quedado ciego repentinamente. Hace 13 años se casó con Juana Clot, modista, quien dió al matrimonio cuatro hijos, el mayor de los cuales Marcelino, de doce años está atacado de parálisis infantil. El menor, Osvaldo, tiene cuatro años.

La fortuna de los Brotreaux eran las changas del albañil mientras tuvo ojos y la costura de la esposa mientras tuvo trabajo. Oscurecidos los ojos del marido y escaseando el trabajo de la mujer, Luis Brotreaux vendía por el barrio de Chiclana billetes de lotería y levantaba quinielas, dada la afición desmedida de aquella zona por los acertijos numéricos.

El ciego Luis Brotreaux, víctima de la necesidad y de la desmedida afición pública a la quiniela.

Bien entendido, que cuando Brotreaux se decidió a afrontar esa situación, la quiniela estaba tan arraigada en los alrededores, como el pleitear en los tribunales, la popularidad del copetín y las necesidades del público que el comerciante de toda laya explota a su sabor y antojo.

La policía entonces, velando por los altos intereses de la población, ya que no por la seguridad pública, se dió a la caza proyechosa del quinielero, producto mucho más fácil e individualizable que la peligrosa captura de delincuentes que se escapan todos los días a la acción policial.

Ahora bien, Luis Brotreaux, no tuvo la culpa jamás del auge de la quiniela y de su transformación en empecinada costumbre. Si algo puso de su parte, ha sido tan solo la misma diligencia que pone habitualmente el picapleitos en la consecución de un asunto vidrioso, el comerciante que sirve las necesidades de sus clientes o el barman que ejerce idéntico cometido.

Muy humano

Hace cosa de veinte días, la esposa, Juana Clot de Brotreaux, en la imposibilidad de ayudar a la casa con su oficio, resolvió levantar quinielas, como lo venía haciendo el marido. Las necesidades de la familia crecían. Cuatro criaturas había que alimentar y vestir.

El pobre cieguito, con su lazarillo adelante, pasaba y repasaba las calles y apenas traía lo bastante para no llorar de apuro.

Ayer por la tarde, estando el matrimonio reunido en su domicilio de la calle Quilmes 347, llegó la policía y penetró en la casa, como Pedro el familiar. Un oficial revolvió la habitación, buscó los comprobantes del acto delictuoso y se llevó a los esposos Brotreaux a la seccional, quedando detenidos hasta las 10 y media de la noche, hora en que fué imposible conformar a los chiquillos que lloraban amargamente por sus padres.

Vivir para no morir

Fué necesario entonces devolver los padres a los polluelos, pero se consideró oportuno colocar un agente de facción en la puerta para impedir las filtraciones del juego.

Se presenta ahora una paradoja: la familia Brotreaux puede vivir, tiene permiso especial para seguir viviendo en libertad, pero no puede vivir, por ahora, de otra manera que con aquel pequeño negocio que la policía le ha clausurado.

Se pregunta: ¿Por qué en lugar de perseguir a esos desdichados, para quienes el problema de la subsistencia es apremiante, no se pone freno a los poderosos focos quinieleros del centro de la ciudad?

Accidente a un obrero

Esta mañana, a las 10 horas, en la imprenta que existe en la calle Perú N.o 1573, el obrero gráfico Félix Murande, fué víctima de un grave accidente.

Trabajaba el nombrado en una maquinaria impresora, cuando en un descuido, los engranajes le tomaron una mano, produciéndole lesiones de suma gravedad.

Viernes 10 de Junio de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a EDICION

En la Cámara de Diputados se Protestó por las Limitaciones Policiales a la Libertad de Palabra

PALAU, en la Aduana, es un SIMPLE PEON

El formidable campeón argentino de ajedrez, que nos representará en el gran torneo de Londres, tiene un humilde puesto en la administración nacional y, según el ministro Molina por su actividad extraordinaria y su inteligente contracción al trabajo de peón deberá ser coronado alfil o torre

¿Qué se espera para realizar este acto de justicia?

El gran torneo internacional de Londres congregará a los ajedrecistas representantes de 16 países, de los cuales la Argentina será la única nación sudamericana. Ella luchará contra viejas civilizaciones europeas, encarnadas en sus mejores elementos — generalmente profesionales — afectos al juego ciencia; y tratará de sentar sólidamente nuestros prestigios en ese deporte intelectual que se llama ajedrez.

El equipo argentino estará integrado por el campeón nacional D. Roberto Grau y los señores Reca, Nogués Acuña y Palau. Hoy queremos ocuparnos de este último, quien por diversos motivos vinculados al tablero y también muy alejados de él, merece el aplauso y la simpatía espontáneos que le brindan sus amigos y conocidos, entre los cuales, y en primera fila se halla este diario entusiasta del mérito en todas sus manifestaciones.

Nuestros lectores conocen con lujo de detalles la actividad ajedrecista de Luis Palau; campeón del círculo de Ajedrez desde 1922; único ajedrecista argentino que llegó a la prueba final en el torneo olímpico de París 1924; ganador del torneo de Montevideo 1925; prueba que, no obstante no discernir oficialmente ningún título, se considera un verdadero campeonato sudamericano; reciente triunfador en match del campeón rosarino y M. Rivarola, etc., etc.; el nombre de Palau está vinculado al desarrollo y al progreso del ajedrez argentino, dentro y fuera de los límites del país.

No rreditaremos, pues, el relato de viejas y conocidas hazañas de nuestro héroe en el límite de las 64 casillas del tablero; queremos ampliar este horizonte ajedrecista, ya de suyo extenso, presentar a Palau en sus modalidades y rasgos más típicos, salientes e interesantes.

Distinta impresión que producen en Palau un chauffeur francés y una porterita francesa

La ignorancia absoluta del idioma no era óbice para que Palau transitase por París con la seguridad de un viejo "montmartrois", téngase presente, además, que la estada de los ajedrecistas argentinos con motivo del torneo olímpico de 1924, fué reducida y que, por lo tanto, no dispusieron de tiempo material para especializarse en la topografía de París.

Los extranjeros están, en París, continuamente expuestos a ser estafados; Palau, no obstante descansar en su natural viveza, desconfiaba de todo y de todos, y de ahí que les devolviera la oración por pasiva a los franceses; veamos como:

Cierta vez, yendo Palau en compañía de Rey Ardid (joven estudiante de Medicina y formidable alacrán del equipo español, este último, apurado por subir al hotel, dejó a cargo de nuestro hombre la satisfacción del gasto de automóvil. Palau, muy serio, y sobre todo muy alerta contra el francés mal entrazado que dirigía el coche, le interrogó sobre el precio del viaje.

—"¡Cuatro francos!", fué la respuesta que con voz aguardentosa y mirada hosca pronunció el chauffeur.

Palau volvió sus ojos al taxímetro que claro y nuevecito, marcaba tres francos justos. — "¡Estás arreglado, me vas a.... embromar a mí!" La suficiencia criolla no podía tolerar esa pretendida tomadura de pelo, y Palau, enérgico, depositó tres francos en manos del chauffeur y en dos brincos ganó la escalera del hotel, perseguido por los gritos destemplados y los juramentos más soeces del volante francés. Menos mal que no los entendía....

Una vez arriba, en el hotel, satisfecho de su actitud, le refirió el incidente a Rey Ardid, quien le respondió soltando el estafador es usted! ¡no ve qué el chauffeur sólo pretendía cobrarle el franco de suplemento a que tiene perfecto derecho por tales motivos!

Otra vez — y esto para demostrar hasta dónde pueden impresionar unas bellas formas a quien ya se halla mareado por el desconocimiento del idoma — trasladáronse Palau y sus amigos argentinos para visitar a un señor Bonnet, a quien habían sido recomendados guntar, en la portería de la casa de departamentos, si vivía allí dicho señor, y en que piso.

El campeón de ajedrez tocó el timbre con la desagradable previsión de que aparecía una portera vieja, bigotuda y fea, de esas "conciérges" tan comunes en la ciudad luz. ¡Cuál no sería su asombro al asomarse una chica lindísima, de formas esculturales, carita de cielo, y por un hermano suyo residente en Buenos Aires. Palau fué encargado de pre hacer perder el sentido a todos los ajedrecistas del orbe!

Palau, deslumbrado, olvidó la frase que tenía aprendida de memoria para la hipotética y fiera "conciérge" y sólo atinó a tartamudear un tímido "¿Monsieur Bonnet....?"

La chica, abriendo su boquita de fresca, y con una graciosa sonrisa, dijo algo que Palau no comprendió, extasiado como se hallaba por la figura de su interlocutora y el timbre suave, melodioso, de su voz, y luego se retiró.

Reca, muy interesado ,sin duda por conocer al hermano de un amigo, había abandonado el automóvil apenas apareció la beldad y se acercaba rápidamente a Palau; aunque llegó tarde, después de haber entrado la francesita. Con bastante fatiga preguntó: ¿Y? ¿Qué dice esa preciosura?

Palau, todavía embobado, atinó a responder: "Me parece que no está Bonnet".

—¿Pero qué le dijo?

—Quatriéme étage, a droite (cuarto piso, a la derecha).

—¡..........!

La falla grave de Palau

Entre sus muchas cualidades excelentes, Palau tiene una condición detestable, que subleva y llena de impulsos homicidas a sus mejores amigos. La expondremos a la vergüenza pública para escarmiento del "delincuente".

Palau fabrica unos chistes horribles, espantosos; los fabrica al por mayor y los distribuye con pródiga generosidad entre todos los dedichados que se le ponen a tiro. No hace mucho, en un artículo que reprodujo "Imparcial" de Montevideo, relatamos con horror un chiste de Palau sobre el maestro Vidmar; y así, tan malos, son todos los demás.

¡Cuidado, joven y mal chistófilo! ¡Modere semejantes impulsos si aprecia en algo su reducida integridad corporal!

Elías Fernández trastorna la paz de la Aduana festejando un triunfo de Palau

Palau es muy modesto: nunca, ni en los momentos mismos en que obtenía los mayores triunfos, perdió la línea, ni pronunció una palabra más alta que otra, ni menospreció a sus vencidos, ni ensalzó sus habilidades propias. La misma regularidad de su vida parecería un antídoto contra la embriaguez de la gloria deportiva, contra el ensoberbecimiento del triunfador. Como hombre, como amigo fiel y desinteresado, es de una sola pieza; sin hablar jamás de sí mismo, dejando a los hechos que llenen con ventaja el lugar de las palabras vanas, sólo ha conquistado amigos y simpatías. Basta el siguiente relato para probar nuestra aserción.

A poco de ingresar en la Aduana (8 meses), figurando en el presupuesto de la misma como simple peón en funciones de escribiente, el presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, Ing. Enrique A. Pujadas, solicitó permiso de la superioridad para que Palau pudiera transladarse a Montevideo, integrando el equipo argentino que nos representaría en el torneo sudamericano de 1925. Pues ese torneo tuvo una repercusión extraordinaria en la Aduana de la Capital. El pobre modesto empleado había despertado las simpatías más vivas entre todo el personal, que "hizo una fuerza tremenda" por el triunfo de Palau. El conocido y viejo internacional, el extraordinario wing Elías Fernández, compañero de tareas del campeón, especialmente, estaba "desatado"; le dirigió telegramas de "coraje" en los momentos difíciles, y a cada victoria de Palau alteraba la paz oficinesca de la "Mesa de Entradas" de la Alcaidía, con gritos de entusiasmo y hurras que le costaron más de una amonestación severa y prepararon el camino a eventuales suspensiones. Pero Elías Fernández, entusiasmado hasta la locura por los triunfos de su amigo, no moderó en ningún momento sus explosiones de entusiasmo. Al contrario; adornó (mejor dicho: afeó) la oficina con un retrato de Palau orlado con inscripciones deportivas, y lo colocó en el lugar más estratégico de la misma, con el firme propósito que no escapase a la contemplación de nadie.

La recepción de Palau, en la Aduana, cuando volvió triunfante de Montevideo, fué digna de un "imperator" romano de regreso de las campañas contra los bárbaros. Sus compañeros de tareas habían destacado desde temprano, a un "campana" para que avisara la llegada del campeón. Avistado Palau en el horizonte, y el "campana" corrió hacia adentro para dar la voz de alarma. Cuando Palau pisó los umbrales de la Aduana, cientos de empleados le saludaron con un aplauso cerrado, palmoteos, abrazos, gritos de entusiasmo. La emoción, la modestia de Palau hicieron crisis y, asombrado de una recepción que estaba muy lejos de esperar, no pudo responder a ella y quedó quieto, azorado, sepultado entre inumerables brazos extendidos hacia él.

La simpatía que nuestro héroe había sembrado entre el personal de la Aduana no terminó de exteriorizarse con este ruidoso homenaje. Pronto una subscripción cubrió ampliamente el precio de un cronómetro de oro, que se obsequió al vencedor en un almuerzo familiar, celebrado bullangueramente en un islote del Riachuelo. Los brindis serios y chistosos, la fiesta en alegre camaradería, animada por los vapores "del bon vin", se epilogó bien entrada la tarde.....

CRITICA solicita un merecido ascenso para Palau, desde peón debe "coronarse" torre o alfil

Ahora, y en atención al talento y a las bellas prendas morales del señor Palau, CRITICA hace un llamado al gobierno de la Nación, y en particular al ministerio respectivo, para que se mejore su situación pecuniaria con un ascenso tanto más justiciero en este caso, — se trata de un empleado competente y cumplidor — cuanto no lo han sido muchos otros realizados en diversas reparticiones.

Palau ha desempeñado distintos cargos en la comisión directiva del Círculo de Ajedrez, y es actualmente tesorero ad honorem de la misma; siempre ha merecido la confianza más absoluta de todos sus amigos, confianza basada en una honradez intachable, probada a través de las circunstancias más difíciles de su vida. Ahora mismo, una palabra de Palau, con $ 152 mensuales de sueldo, vale más que un documento firmado por más de uno que usufructúa pingües beneficios.

Nos decía en cierta oportunidad el doctor Querencio, primer presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, a propósito de nuestro campeón: "Todo lo que Palau tiene de chico en estatura, lo tiene de hombre en sus acciones, en su conducta, en sus procedimientos cristalinos".

Sobre la competencia profesional del empleado, sobre su dedicación, nos remitimos al juicio del alcaide de la Aduana, señor Leopoldo Olivari, jefe inmediato de Palau. Y también nos permitiremos recordar al doctor Víctor M. Molina, una frase feliz que pronunciara cuando llegó hasta sus oídos el clamor de protesta porque todo un muchacho inteligentísimo, competente y honesto como Palau, vegetara en la administración nacional con sólo 152 pesos de sueldo: "Y bien, si ahora es peón (de Aduana), trataremos de hacerlo alfil o torre".

CRITICA se hace eco de este clamor, como lo ha sido y lo será siempre de todas las causas nobles, aprestándose a romper lanzar, una vez más, por el bien y la justicia.

Palau cronómetro

Luis Palau, menudo y pequeño, es el orden y el método personificados. Se levanta todos los días a la misma hora y con el mismo pie; almuerza los mismos platos, en el mismo orden y empleando idéntico tiempo; se traslada a su oficina — la Alcaidía de la Aduana — en el mismo tranvía, con el mismo mayoral y el mismo motorman y, si es posible, en el mismo asiento; despacha los numerosos expedientes con gran presteza — siempre la misma —, y se dirige al Círculo de Ajedrez siguiendo un recorrido invariable, a un tranco largo que cuesta seguir, pero al que no hay más remedio que amoldarse si se le quiere acompañar. Luego, el programa de la tarde y de la noche está predeterminado con exactitud matemática; el compás — bastante rápido — no se altera nunca; no sólo las calles por donde ha de pasar están fijadas de antemano sin admitir la menor variación, sino que hasta las aceras (no vaya a creerse que es lo mismo la derecha que la izquierda) están elegidas de hace muchos días.

Si encontrais a Palau a desatiempo en cualquier sitio, ya sabéis lo que debéis de hacer: corregir vuestro reloj, que, seguramente, está sin cuerda o anda mal.

En la vida, todos representan una pieza de



ajedrez. El destino nos maneja a su antojo en busca del mate. A Palau hasta ahora le ha tocado ser peón. Es bien poco para un jugador de sus condiciones. Hay que hacerlo torre o alfil

LA CASA DE RETIRO ES NECESARIA

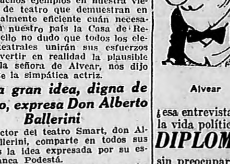
Con el objeto de que nos dieran a conocer su opinión sobre la iniciativa de la esposa del presidente de la República, doña Regina Pacini, de crear una Casa de Retiro para los artistas inválidos e imposibilitados para seguir trabajando, visitamos a algunas figuras conocidas de nuestro teatro.

A juzgar por las respuestas que hemos recibido, y que insertamos en seguida, puede adelantarse que el referido proyecto ha encontrado unánime simpatía en el ambiente teatral porteño, algunos de cuyos elementos están dispuestos a iniciar los trabajos correspondientes para llevar a la práctica la idea expresada por la señora de Alvear.

Vendría a satisfacer una vieja aspiración, dice Blanca Podestá

La prestigiosa actriz Blanca Podestá se muestra sumamente optimista con respecto a la iniciativa. Se expresó así:

La iniciativa de crear una Casa de Retiro para los artistas que se encuentren imposibilitados para el trabajo es una idea brillante y digna de su autora.



Blanca Podestá cree que esa idea viene a llenar una vieja aspiración

La construcción de esa casa vendría a satisfacer una vieja aspiración de los artistas argentinos. Hace ya mucho tiempo que entre nosotros debiera existir una institución de esa naturaleza, con la que ya cuentan los artistas de varios países. Pocos gremios hay que, como el de los artistas, necesitan una institución como la proyectada.

En cuanto a mí toca — nos dice Blanca Podestá— me adhiero de todo corazón a la iniciativa, y estoy dispuesta a hacer todo lo que esté a mi alcance para que la Casa de Retiro para artistas sea un hecho a la brevedad posible.

Hay muchos ejemplos en nuestra vieja gente de teatro que demuestran en forma realmente eficiente cuán necesaria es en nuestro país la Casa de Retiro, por ello no dudo que todos los elementos teatrales unirán sus esfuerzos para convertir en realidad la plausible idea de la señora de Alvear, nos dijo finalmente la simpática actriz.

Es una gran idea, digna de aplauso, expresa Don Alberto Ballerini

El director del teatro Smart, don Alberto Ballerini, comparte en todos sus conceptos la idea expresada por su esposa, Blanca Podestá.

La idea de la señora de Alvear me ha llenado de entusiasmo, y para contribuir a que sea pronto una bella realidad estoy dispuesto a prestar todo mi apoyo. Por de pronto, pongo mi teatro a disposición de esa plausible idea.



Es digna de aplauso la gran idea de la señora de Alvear, opina Alberto Ballerini

En nuestro ambiente teatral hace ya mucho tiempo que se pensó en la creación de la Casa de Retiro para los artistas; pero por uno u otro motivo nunca se pudo llevar a la práctica. Sin embargo, teniendo en cuenta el enorme entusiasmo que la iniciativa de la señora de Alvear encontró en todos nuestros círculos, creo que no es aventurado esperar que la Casa de Retiro sea pronto un hecho.

Por otra parte —agregó— sería ocioso abundar en consideraciones para demostrar la urgente necesidad que tiene nuestra ciudad de esa institución. La vorágine en que se desenvuelve la vida de los artistas, los que en muy contadas ocasiones llegan a la vejez con bienes de fortuna, y que en la inmensa mayoría de los casos, después de haber disfrutado de un relativo bienestar, se encuentran completamente en la miseria y sin tener adónde recurrir, es la mejor razón para demostrar la imperiosa falta que hace en Buenos Aires la Casa de Retiro para artistas imposibilitados para trabajar.

Los artistas de Francia, de España y también los de Río de Janeiro cuentan ya con instituciones de esa naturaleza, sostenidas en buena parte por los artistas extranjeros que visitan esas ciudades. Esta circunstancia permite suponer que los artistas extranjeros que son nuestros huéspedes se han de adherir en forma amplia a la simpática iniciativa.

Finalmente, el señor Ballerini nos dijo:

Yo espero, lleno de confianza, que los artistas argentinos no dejarán de prestar su concurso en forma efectiva para evitarnos el triste espectáculo que ofrecen nuestros colegas ancianos y rodeados de miseria. Con la creación de la Casa de Retiro esos artistas no tendrán ya que sufrir la vergüenza de la caridad pública.

—La libertad de palabra.
—El encuentro ocasional.
—Diplomas pendientes.
—Gobiernos apolíticos.

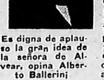
LA LIBERTAD DE PALABRA — En la Cámara de Diputados ha encontrado eco la protesta contra las limitaciones policiales a la libertad de la palabra. Se tomó como ejemplo, la suspensión de una conferencia del aplaudido hombre público español, don Rodrigo Soriano, por la simple razón de que iba a estudiar la personalidad política del rey de España. Nada más abusivo y absurdo. Pero no se dieron en el parlamento, los motivos alarmantes que han movido, en casos similares y en el episodio referido, a nuestras autoridades hacia el abuso: los pedidos y las reclamaciones diplomáticas. En la atención prestada a tales solicitaciones, finca el error. El embajador de España pide a la autoridad argentina que no se permita el comentario público, que supone adverso, del jefe de su gobierno. Luego, el ministro de Italia solicita que no se permitan y toleren ataques al jefe del gobierno, señor Mussolini. No es preciso estirar argumentos, para comprender que esas representaciones diplomáticas pretenden un imposible: trasplantar a nuestro ambiente la censura que mantienen en sus países, tiranías perfectamente calificadas. Quieren imponer en Buenos Aires o mejor dicho, en la República Argentina, en defensa de sus gobiernos, los procedimientos arbitrarios con que apuntalan situaciones de fuerza.



Rodrigo Soriano

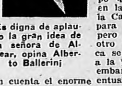
Nuestras autoridades tienen en sus manos, un gran recurso para salir del paso y cumplir con su deber: la Constitución Nacional que ampara, con maravillosa liberalidad, el derecho de palabra. Bueno es que la autoridad competente reafirme esa amplia libertad de palabra, sin dejarse sugestionar por esos representantes diplomáticos que quisieran crear en la Argentina, el mismo ambiente que en sus respectivos países mantiene la dictadura.

EL ENCUENTRO OCASIONAL — ¿Se encontraron ,realmente, en el Sanatorio Podestá, el Presidente Alvear y el expresidente, señor Irigoyen? Aun no se ha podido descifrar el enigma. El comentario bordado alrededor de la simple posibilidad de ese hecho, ha tornado poco menos que imposible, el conocimiento de la verdad. Hay quiénes niegan en absoluto. Hay quiénes afirman con extraordinaria vehemencia. Niegan los partidarios del doctor Alvear. Afirman los correligionarios del señor Irigoyen. Y la disyuntiva plantea incidencias casi desagradables, como si fuera algo realmente extraordinario, que dos hombres de gran situación política, pudieran tener amigos en un Sanatorio y la fatalidad les llevara a la misma hora a cumplir con deberes políticos o amistosos. A los que niegan, habrá que recordarles una frase vulgar: sólo las montañas no se encuentran. A los que afirman, una más conocida aún: arrieros somos y en el camino nos encontraremos. Entretanto, sólo cabe preguntar una cosa simple: ¿esa entrevista casual, si es que ha existido, podrá tener consecuencias en la vida política?



Alvear

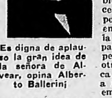
DIPLOMAS PENDIENTES — Ambas Cámaras sesionan regularmente sin preocuparse de una cuestión de privilegio parlamentario: los diplomas pendientes de algunos miembros. En el Senado no se consideran los diplomas de los senadores electos, señores Cantoni y Lencinas. En la Cámara de Diputados, aun duermen en la carpeta de la comisión respectiva, los diplomas de los diputados electos, José María Martínez, Sacconé, Lencinas y Moyano. ¿En virtud de qué causas puede el parlamento mantener esa situación desairada de hombres que han obtenido la consagración comicial y la representación de cuerpos legislativos de provincias? ¿Por qué razones se postergan debates interesantes que atañen a la constitución misma de los cuerpos legislativos?



Cantoni

El Congreso de la Nación, con esa extraña actitud que sólo pueden explicar causas circunstanciales de la politiquería, se pone a la misma altura que la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe, que aun no ha incorporado a su seno a los cinco diputados por Rosario de Santa Fe, que hace más de un año, triunfaron en comicios auténticos, por abrumadora mayoría. Sólo su filiación política, su profesión de fé irigoyenista, determina ese agravio a la representación popular. Y es inadmisible que en el Congreso de la Nación o en las legislaturas de provincias, predomine un criterio tan extraño ante títulos legítimos que exhiben legisladores electos. Sobre todo, no se concibe esa despreocupación por cualquier pronunciamiento. Ha llegado la hora de reaccionar contra semejante procedimiento.

GOBIERNOS APOLITICOS — En la lejana provincia de Jujuy, se ha inaugurado el período legislativo. El flamante gobernador, comandante Pérez, leyó el obligado mensaje, haciendo las promesas halagüeñas del caso y comentando, a su modo, la actualidad política del feudo de la Standart Oil Company.



Pedro Pérez

En su comentario, el comandante Pérez, cayó en la censura de los gobiernos apolíticos para hacer en seguida un elogio entusiasta de los gobernantes que, con mayor o menor apasionamiento, se preocupan del juego de la política, para auspiciar las soluciones que consideren más lógicas o justas.

El comandante Pérez ha hecho, en esa profesión de fe, la demostración de su gratitud que esperaban sus amigos. Sin nombrarlo siquiera, ha enaltecido a su único elector, el célebre gobernador Villafañe, que mediante su participación política en el manejo diestro de la máquina ya clásica, le ofreció en bandeja, esa gobernación. El señor Villafañe ya ha pasado a la historia, como un tiranuelo audaz de tierra adentro, glorificado por su agradecido sucesor. Bien que esas palabras figuran en el primer mensaje. Veremos luego si la gratitud seguirá dictando idénticas consideraciones en los mensajes sucesivos.

(9) Cómo Manifiestan su Agrado o Desagrado las Mujeres de Algunos Pueblos por el Marido que les Tocó

HISTORIA DEL MATRIMONIO

por EDWARD WESTERMARCK





La mujer berberisca no tiene derecho a decidir nada en la elección de su esposo. Pero, si el que aspira a su mano es de su agrado, se atavía lo más vistosamente que puede cuando éste la visita. Si su pretendiente no es de su simpatía, llora desconsoladamente, lo mismo que si asistiera a los funerales de un ser amado.



Si la mujer berberisca del centro de Marruecos siente desagrado por el marido que le deparó la suerte corre hasta la tienda de otro hombre y abraza uno de los postes que sostienen la carpa. Quien habita en esta tienda, se halla forzado, por la fuerza de las costumbres, a casarse con ella.



En China, muchas veces, el joven prometido mira por primera vez el rostro de su esposa, en la ceremonia de su casamiento. Mientras viven los padres, nadie puede actuar allí por propio impulso en asuntos matrimoniales. Todos deben someterse a la decisión de sus mayores.



La edad en que un hombre o mujer, es considerado dueño de casarse por su sóla voluntad, sin aceptar la intervención de sus familiares, varía en los países de Europa. En Italia se requiere el consentimiento del padre, para el hijo que desea casarse antes de los 25 años.

(CONTINUARA MAÑANA)

"HOMBRES DE ACERO", la Gran Película del Amor y del Esfuerzo, se Estrena Hoy en el Teatro San Martín

Milton Sills, el poeta de la energía y del carácter, logra en este film suprema realización de arte

La crítica americana calificó, sin reparos, de magnífico este romance del hierro, las pasiones y la fragua

CORAZONES TEMPLADOS AL ROJO VIVO

El ambiente de la película

Si hay algo que caracteriza profundamente a la existencia de nuestro siglo es su vida industrial. Comparados con ella, son pequeños todos los grandes monumentos del pasado. La industria es hoy señora del mundo. Ha transformado las condiciones y hasta los ideales de la humanidad, creando y resolviendo problemas que nunca fueron sospechados.

Penetrar en su intimidad para enseñarnos su actividad y su poder, es lo

Milton Sills "el poeta de la energía", en una



escena emocionante de "Hombres de Acero"

que ha conseguido George Archainbaud, autor y director de "Hombres de Acero", que en una asombrosa sucesión de escenas magníficas nos conduce a través de las industria monumentales de nuestra época, llegando con nosotros, mientras guía los hilos maravillosos del drama, hasta las entrañas mismas de la tierra.

Industria, acción, energía, espíritu de lucha, pasiones y ansias ilimitadas, que se forjan al calor de las llamas con el metal huraño; todo esto hace de "Hombres de Acero" un film realmente monumental, de un sentido tan moderno y tan grande que produce en los espectadores un constante asombro.

El argumento

En la misma noche en que Jan Bojak, rudo obrero en las minas de hierro, se ha comprometido con Mary Berwick, es asesinado el hermano de ésta, Antón. Las sospechas recaen sobre Alex, el otro hermano de Mary, pero Jan, como prueba de su amor hacia su prometida, se confiesa culpable. Habiendo logrado huir, se dirige a los hornos de acero de propiedad de Cinder Pitt, donde muy pronto se destaca de los demás obreros por su contracción al trabajo y su habilidad, ganándose la estima de su patrón, quien lo considera como un amigo.

A raíz de un motín provocado por los obreros, Jan es gravemente herido al salvar la vida de la hiaj de Pitt., Clara, que en ese momento se hallaba en los hornos. Jan es llevado a casa de Pitt, donde recibe los más solícitos cuidados. Durante su convalescencia, se compromete con Clara y Pitt promete a los obreros, que cuando se haya efectuado el enlace les cederá la mitad de los intereses de su fábrica.

Mientras tanto fallece la madre de Mary, revelándole que ella es la legítima esposa de Pitt, y, por consiguiente, Mary es hermana de Clara. Producido el deceso, Mary, Alex y Pete Nasarick se dirigen a la fundición. Mary, con el propósito de revelar su identidad, penetra en la casa de su padre, mas al encontrar a Jan y Clara en amorosa compañía, llevada por los celos, acusa a su ex novio del asesinato de Antón. Jan, entonces, acompañado de ambas hermanas, interpela a Nasarick, quien confiesa por fin ser el único autor del crimen.

El día de las bodas de Jan y Clara, Mary, que se encuentra confundida entre la multitud aglomerada frente a la casa de Pitt, sufre un desmayo; Jan la recoge, llevándola a lugar seguro, y comprendiendo que su amor por ella ha permanecido intacto, rompe su compromiso con Clara. Los obreros, al saber la noticia, y comprendiendo que no recibirán el dinero que Pitt les ha prometido, se traban en lucha con Jan.

Mientras tanto Pitt, que ha reconocido por fin a Mary, corre en ayuda de Jan, siendo igualmente agredido por la multitud. Ante tan crítica situación, se apresura a informar a los obreros que recibirán los intereses prometidos, y Mary une su destino al de Jan'

Definición

Esta hermosa producción cinematográfica tiene enormes valores humanos, que conmueven al espectador, cada pasaje, cada escena, dilata de pasión la pupila y pone una lágrima en los ojos; es en todo digna de las producciones pasadas en esta temporada en el Palacio del Cine.

"No se lo digas a mi mujer", del programa Ajuria, se estrena hoy

París es donde se desarrolla la acción de la comedia cinematográfica titulada "No se lo digas a mi mujer". Toda la vida intensa, la brillantez, la espiritualidad, el encanto y el vértigo de aquella gran ciudad, están maravillosamente reflejados en esta producción.

Una novela de amor y de aventura, ingeniosamente complicada, da ocasión a que Irene Rich, la celebrada estrella, muestre mejor que nunca su exquisita finura de espíritu, su arte bien matizado y su elegancia, y a que Huntly Gordon se nos muestre como un galán extraordinario. Con ellos intervienen en esta fina y graciosa comedia Lilyan Tashman, Otis Harlan y William Domarest.

"No se lo digas a mi mujer", que es una de las más selectas producciones del Programa Ajuria, se estrenará hoy viernes 10, en los salones de la capital.

Johnny Hines, el gracioso actor, reaparecerá en "La galerita del tío"

Los entusiastas de las carreras de automóviles tendrán oportunidad de presenciar en "La Galerita del Tío" del sello First Pictures, una prueba emocionante. Fué cuando Johnny Hines filmaba escenas en Miami que Pete de Paola y Harry Hartz ganaron las carreras en el circuito de esa localidad, y Johnny Hines no sólo filmó escenas de una verdadera carrera, sino que tomó parte en ella, en el coche de Harry Hartz. Recientemente renovó sus conocimientos automovilísticos en las carreras de autos de Indianápolis.

Es un hecho conocido que Johnny es el ídolo de la muchachada americana. Donde quiera que vaya es reconocido por la multitud, que le hace grandes demostraciones de aprecio y admiración.

Recientemente, en ocasión de filmar algunas escenas callejeras, dejó su coche estacionado en una esquina próxima al sitio en que First National tomaba escenas de "La Galerita del Tío". Concluído su trabajo, Johnny fué en busca de su coche y en él se dirigía a su casa cuando un agente de tráfico lo detuvo por no llevar chapas. Como sabía qué, en verdad, su coche llevaba chapa, no pudo explicar cómo habían podido desaparecer. Estando así las cosas, una niñita se abrió paso entre la multitud con la chapa bajo el brazo, y explicó que su hermanito, sabiendo que el coche era de Johnny Hines, deseaba guardar algún recuerdo de él, y no encontrando nada a mano, decidió quitar las chapas. Una risa general acogió las palabras de la criatura, en la que tomó parte Hines, pues es conocido su amor por los niños.

"La Galerita del Tío" se estrenará el domingo 12 del corriente en los cines Grand Splendid, Palace, Callao y Petit Splendid.

El Astral Cinema y la Mundial Film

Estas dos empresas acaban de celebrar un contrato mediante el cual serán estrenadas en aquella modernísima sala, próxima a inaugurarse, las películas que Mundial Film ha adquirido recientemente en Alemania, para la actual temporada.

Los empresarios de Astral Cinema comienzan por asegurarse elementos para presentar primicias de valor, en consonancia con la importante sala, que será una de las mejores y de mayor capacidad con que contará esta capital.

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Existe algún método especial, sin intervención quirúrgica, para curarse de la tartamudez? ¿De qué proviene la tartamudez? — Un Porteño.

La tartamudez, en general, no obedece a una lesión o defecto físico: se define como un defecto psíquico y se dice de ella que obedece a una emoción violenta recibida en los primeros años de la infancia. Por eso, además de otras razones, hay que evitar los actos violentos y las palizas de ciertos padres, que no educan, pero que asustan a los niños de corta edad.

Y por eso, también, algunas personas adultas, por efecto de una impresión violenta, suelen quedar tartamudas.

Otro fenómeno curioso es el de que, según todas las estadísticas, es mayor el número de tartamudos del sexo fuerte, que el de tartamudas. Esto estaría en contra de la teoría de que un tartamudo no es más que un tímido. También probaría que la mujer es menos tartamuda porque habla más inconscientemente...

En cuanto al tratamiento en los institutos de sordomudos, se siguen diversos métodos más bien halagüeños.

Partiendo de la base de un tartamudo es un defectuoso psíquico y no físico, se procura hacerle perder el temor de equivocarse, infundirle confianza de que no le sucederá eso si se ajusta a tal o cual procedimiento.

Además, son conocidos los procedimientos de "hacerlo hablar cantando" al tartamudo, y de obligarlo a leer en voz alta y en rueda de chicos, que van turnándose unos a otros a indicación del maestro.

Mucho se ha criticado el hecho de que en las escuelas elementales no se admitan chicos tartamudos. Pero esa prohibición se inspira en la comprobación de que la tartamudez es contagiosa.

En cuanto a curas por intervenciones quirúrgicas, ellas escapan a la regla común y sólo se aplican en aquellos casos en que el médico ha establecido la existencia de un defecto físico y acude a un recurso siempre extremo.

En suma, Un Porteño, este es un asunto que puede usted aclarararlo debidamente acudiendo al Instituto de sordomudos o a un médico especialista en otorinolaringología.



Noticias y Comentarios de la Vida Turfística

Algunos Temas Hípicos de la Semana

Pista pesada

Durante toda la semana — y van varias que se malogran los trabajos — la pista estuvo a la miseria. En una entrevista que tuvimos con Tomás Cassella, el popular ingeniero nos manifestó que la caballada tiene, por fuerza, que andar con los vasos a la miseria, a causa de la humedad.

Claro que el caso no puede ser más lógico: en invierno las pistas conservan la humedad y cualquier cerrazón las convierte en un barrial.

Hay que probar fortuna

Se han producido algunos cambios de entraineurs en estos días. El último fué el del stud Melgarejo, que desde que lo dejó de cuidar Liceri no volvió a saborear una. Sus representantes fueron puestos, de acuerdo con nuestra información, al cuidado de Vicente Fernández. Los había tenido Daniel Parera.

¿Ha sido favorable el cambio?

Todos los aficionados estarán por la afirmativa. Fernández es, peso a los coristas que viven cantando las glorias del mago, un gran cuidador. Ganar carreras es cuestión, muchas veces, de suerte, más que de saber, pero a la suerte hay que ayudarla.

Un éxito malogrado

Noches pasadas debutó en uno de los teatros de la capital el popular "divo" criollo Carlos Gardel. El teatro estaba, como es de imaginar de bote en bote. Entre la concurrencia se advirtió la presencia de numerosos profesionales del turf, amigos unos y todos admiradores de nuestro "Tito Schipa".

También hallábase el popular jockey I. Leguisamo, íntimo del artista, rodeado de su corte de "admiradores".

La presencia del "divo" fué saludada por el público con amables aplausos. Mientras agradecía vió Carlitos a Legui que se ocultaba en uno de los palcos, y como el hombre tiene autoridad frente al público, se dirigió al jockey citando su nombre en alta voz. La concurrencia prorrumpió entonces en vivas al eximio y le propinó la ovación de la noche. Desde que fué advertida la presencia del jockey el debut del artista perdió todo interés.

Lo sucedido servirá a Gardel de lección: por ser gentil con el amigo malogró, en parte, un brillante debut.

Y ahora viene bien aquello: la caridad bien entendida debe empezar por casa.

Veleidades

Naciano Moreno, el gran entraineur, es un hombre que se cansa pronto de los jockeys. Si le duran no es por simpatía ni amistad; es por que no tiene más remedio que utilizarlos.

Hace cosa de un mes, una mañana, cortó relaciones con su más fiel amigo a quien debe buena parte de sus éxitos, Emilio Ruiz. Como en aquellos momentos podía disponer de Ramón Pelletier no hizo, en un principio, nada para reanudar las relaciones con el gran jockey de Macon. Pero una incidencia de todos conocida dejó de a pie a Pelletier, y a Naciano sin jockey. Entonces como el más humilde de los mortales, cuando no tuvo otro remedio, comisionó a un íntimo y tras un paso de comedia, un abrazo, una restregada de ojos y una furtiva lágrima, consiguió lo que pretendía, jockey para sus caballos.

Rehabilitado Ramón Pelletier, ahora le sobra uno de los dos. ¿A quién le tocará jubilarse

Por fortuna ambos látigos tienen vida propia, son muy solicitados y antes tendrá qué recurrir a ellos Moreno que ellos el mago.

¿Ouincha al Haras Los Yuyos?

Se nos informa, extraoficialmente, que la hermosa hija de Pipiolo y Omega que defendió en las pistas con mediano éxito los colores del stud C. J. Galmarini, está en tratos de venta. Sería interesado, de ser exacta la información — pues no hemos podido confirmarla — el haras Los Yuyos, establecimiento nuevo que ha reunido en los últimos tiempos un conjunto de yeguas de notables antecedentes.

Ouincha es ganadora, pero su campaña en el turf no es todo lo brillante que hubiera resultado de no mediar un tropiezo que le restó grandes bríos para las luchas.

Ouincha es por Pipiolo, Orange y Pomona — esta madre de La Ñatita y de La Gatita madre de Zarpazo II — y Omega por Your Majesty (Persimmon en yegua por Melton) y Alfa por Kendal y Párvula por Gay Hermit en Ante Diem, por Musket.

Su pedigree es de los más clásicos que atesora el stud Book Argentino. Desciende de la famosa Ante Diem, yegua base de primera categoría, antepasada de los más famosos caballos de nuestro país.

Ouincha es inbreed sobre Ben d'Or y cruzamiento Saint Simon. Ben d'Or, lleva en sus venas, además de la sangre generosa de esos célebres jefes de raza, la preciosa savia de Hampton, Hermit y Melton, los que completan un pedigrée de los llamados "Fashfonables".

Nos gustaría de verdad que fuera presentada al notable Corot, cuya unión resultaría un interesante cruzamiento Desmond. Orange. Sus inbreeds dobles sobre Galopín y Ben d'Or habrían de ser por fuerza un éxito, teniendo en cuenta el éxito de esa combinación de sangre en un clima como el nuestro. Y para coronar el pedigrée de esos productos de Corot y Ouincha, animales que heredarían sangre de notables ganadores, recordemos que, además, Corot lleva en sus venas la sangre de la célebre Nápoli.

Ouincha, hija de Pipiolo y Omega, ésta



ganadora del gran Premio Nacional y conceptuada como una de las yeguas más famosas de nuestro turf

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1600 metros
PANDERO 55 kilos, E. Ruiz.
FACON 55, J. Barbeito.
SOLFEO, 55, E. Canessa.
RENEGAO 55, R. Montivero.
CACIQUE 55, S. U. Morales.
LINNEO 55, J. Solá.
ARCONTE 55, P. Costa.
SIMULACRO 55, E. Lema.
CAVE 55, X. X.
ARAGONES 55, P. Cuchinelli.
BATURRO 55, M. Acosta.
BURGOMAESTRE 55, J. di Tomaso.
PENSIL 55, X. X.
MAHOMA 55, X. X.
ADALID 55, X. X.
HEROS XII 55, E. Orduna.
PIRUS 55, M. B. Andrade.
AGNES FAME 53, J. Canal.
RECELOSO 53, V. Cassaigne.

Segunda carrera — 1500 metros
LA LIEBRE 54 kilos, P. Costa.
LACONICA 54, no correrá.
SIGNORINA 54, P. Cuchinelli.
CINTA ROJA 54, J. Canal.
DOROTEA 54, S. U. Morales.
PINA 54, A. Lhuiller.
MACHICHA 54, J. Solá.
PRICALIA 54, E. Ruiz.
PRETANCIA 54, E. Lema.
EDELMIRA 54, J. Bastías.
BRINCADORA 54, X. X.
CITADINE 54, X. X.
COLORINCHE 54, R. V. Lanatti.

Tercera carrera — 1600 metros
JOLLY EYES 54 kilos, E. Ruiz.
ANDAMUCHO 54, R. Montivero.
BOMBARDIER 54, E. Lema.
CHAPETON 54, J. Canal.
PAJUERANO 54, J. Solá.
ANDALUZ 54, X. X.
CHURUMBEL 54, J. Bastías
MONTORO 54, I. Leguisamo
VETUSTO 54, R. Pelletier.
TRUJILLO 54, X. X.

Cuarta carrera — 2000 metros
PIERREFONDS 56 kilos, M. Acosta.
RURAL 56, E. Lema.
ABOGADO 53, J. Solá.
ELEAZAR 53, I. Leguisamo.
MOSSUL 52, O. Solari.
CONCORTE 52, P. Cuchinelli.
LAZARO 52, J. Olivera.
MELZI 50, M. Cavillón.
GOLDEN PIP 50, F. M. Ortiz
PROFUGO 48, X. X.
ROSELLON 47, J. Fernández
RUBANS 47, A. Vidal.
EVASIVO 46, A. Gutiérrez.

Quinta carrera — 1500 metros
PRINALDO 56 kilos, I. Leguisamo.
CONGREVE 56, No correrá.
BARRAGANCITO 56, R. Montivero.
MORATIN 56, P. Costa.
ATAULFO 56, E. Ruiz.

Sexta carrera — 1100 metros
ALOUETTE 57 kilos, S. U. Morales
QUELIANA 57, X. X.
PIRRINCHA 55, F. Martín.
QUIMERICA 55, E. Ruiz.
MALVITA 55, P. Costa.
CANTABRIA 53, E. Orduna.
LUZ AZUL 53, O. Solari.
RIOJANA 53, U. Acosta.
IATTOO 53, J. Olivera.
REIVE DES BOIS 53, V. Cassaigne.
MARCHITA 53, A. Gutiérrez.
LA MAROMA 53, F. Sánchez.
ARUNDINA 53, X. X.
SOL Y SOMBRA 50, M. Acosta.
AGNES FAME 50, J. Canal.
HUTA 50, X. X.
FUNDADORA 50, M. Cavillón

Séptima carrera — 1600 metros
PARAMOUNT 60 kilos, A. Lhuiller.
ESTRILADO 57, I. Leguisamo.
ALBA 57, No correrá.
WELL DONE 56, E. Ruiz.
ARPEGIO 55, P. Cuchinelli.
STELLIO 53, J. Solá.
MILLACAN 52, M. Acosta.
CREMERIA 51, E. Orduna.
ROMANEE 49, A. Vidal.
KIBURUSCO 49, R. Montivero.
BOUGIE 49, J. Canal.
PEROGRULLO 45, M. B. Andrade.
MURAT 44, X. X.

Octava carrera — 2200 metros
CALS 60 kilos, E. Ruiz.
NENA 53, J. Canal.
LA GUAPA 52, I. Leguisamo.
BENAVENTE 51, J. Solá.
PARLAMENTO 51, O. Solari.
MELZETA 50, P. Cuchinelli.
TARTAGAL 49, J. Fernández.
COMPLICADO 48, M. di Biasse.
ROYAL MOUTH 47, M. Cavillón.
TRICHEUR 46, M. B. Andrade.
APARCERO 45, M. Acosta.

JOLLY EYES PUEDE INICIARSE CON UNA VICTORIA

Un potrillo de buen origen hará su estreno en la reunión próxima. Nos referimos a Joly Eyes, un propio hermano de Eyes y Evyl Eyes, perteneciente al stud Martínez de Hoz, y al cual se le tiene en un alto concepto en su caballeriza.

El miercoles último al pensionista de Manuel Acosta se le dió corrida en 1600 metros conjuntamente a Camalote, que dirigía J. Solá y El Bebe con Cassaigne a quienes dominó en buena forma. Jolly Eyes era conducido por el jockey Emilio Ruiz, que tendrá a su cargo la dirección del nieto de Pietermaritzburg en su compromiso del domingo próximo en el cual Andamucho será su más temible contendor.

Los que más le gustan a Naciano

Naciano Moreno, que parece haber quedado definitivamente con la pertinaz "guigne" que le persigue, tiene anotados para la reunión del domingo a cinco de sus productos, a saber: Cave y Simulacro, en la carrera inicial, Ataúlfo en el clásico Eliseo Ramírez, Quimérica en la sexta y Well Done en el handicap de la milla.

Los que más confianza le inspiran y con quienes descuenta de antemano la victoria, son Cave y Ataúlfo. Al Pipiolo del stud Villanueva B., lo ha preparado como para no fallar y en cuanto a Ataúlfo cree tener el crack del año. Los aficionados sabrán en consecuencia, con quiénes prenderse.

OTRO HIJO DE GAULOIS ANUNCIA SU DEBUT

Entre los productos que anuncian su debut para la reunión del jueves próximo, vemos a Lord Budín, un hijo de Gaulois y Lady Love, que a estar a algunos informes extraoficialmente obtenidos, puede resultar un elemento útil, ya que en sus ejercicios hace gala de muy estimables aptitudes. Lord Budín pertenece a una caballeriza de poco renombre, (Trafalgar) y se halla al cuidado de un profesional no menos impopular que los colores que está llamado a defender: Emilio Ochoa.

El informante nos dice entre otras cosas favorables a este hermano de Moratín, que en sus trabajos la gana fácilmente a Pontón, ese hijo de Ducato que viene corriendo sin éxito.

LOS DE CONCORTE SE CORREN UNA FIJA

Entre los probables concurrentes al premio Juventas a disputarse el domingo próximo en la distancia de 2000 metros, figura un crack del clausurado circo de los eucaliptus, con quien vienen a correrse una fija sus allegados. Concorte, que es el nombre de este fenómeno platense, es un hijo de Fisherman y Milonguita, cuya dirección le ha sido confiada al jockey Cuchinelli.

No nos entusiasman mayormente estos cracks de extramuros, pero como en este caso se trata de un caballo que ya ha demostrado cierta calidad entre los elementos discretos, hacemos estas líneas para que el presunto hurto del domingo no tome a la cátedra de sorpresa.

Nuestro pálpito, sin embargo es que en Palermo se le acaban los cortes a Concorte.

Se realizará un mitin pidiendo la reapertura del hipódromo, en San Martín

Mañana, a las 17 horas, se realizará en la plaza principal, en San Martín, una manifestación, pidiendo a las autoridades superiores de la provincia la reapertura del hipódromo.

Invitan especialmente a ese acto propietarios de caballos, dueños de caballerizas, compositores, jockeys, aprendices, peones, herreros, proveedores de forrajes, pasteros, comerciantes, cocheros, etcétera.

Fueron invitados también varios legisladores. Asistirán, para prestigiar el acto con su presencia, Fontanilla y Bonifacini.

En representación de los diversos gremios, hablarán los señores Abel J. Cano, doctor Pedro E. Lharramonho y otros oradores cuya elocuencia ni siquiera se discute.

Este acto de protesta contra la ley sancionada recientemente es, pues, el primer síntoma de lo fatal que ha resultado para esas localidades el cierre inesperado de los hipódromos.

La nota proclama de ese mitin está firmada por numerosos vecinos, profesionales y gentes afectadas por ese repentino cierre.

Pierrefonds ha continuado en buenas condiciones

Se corrieron una imperdible con el hijo de Elcano en la prueba que Pancho Beazley le ganó a Incierto y en la cual el pensionista de Enrique López finalizó tercero. Para ello se tenía en cuenta la corrida preparatoria en la cual había marcado Pierrefonds el recomendable tiempo de 2'5" para los 2000 metros. El mal estado de la cancha influyó quizá en su mal desempeño que dejó a su entraineur con sangre en el ojo.

Para el domingo próximo tiene el defensor del stud Old Man una brillante oportunidad para desquitarse y lo conseguirá seguramente por cuanto ha seguido sin tropiezos de ninguna naturaleza su preparación. Disputará la cuarta carrera donde como no sea algún "tapado" de La Plata, los restantes no son mayores enemigos. El miércoles con Máximo Acosta, Pierrefonds pasó 700 metros con buen resultado.

EL MAGO LOS ESPERA CON ATAULFO, EL DEL CONDAL

Según todas las probabilidades, a juzgar por el comentario animado que se hace al respecto en todas partes, la disputa del clásico Eliseo Ramírez, va a resultar esta vez la nota hípica más interesante del año. Es decir, de cuantos acontecimientos ocurrieron hasta ahora. En esa carrera para productos, han de medir sus fuerzas dos potrillos que ocupan la vanguardia por el momento, Moratín y Prinaldo. Todos los aficionados esperan ese cotejo para poder establecer sobre el terreno, con fundamento, que es como se distribuyen los títulos de los cracks, a cual de ambos potrillos debe corresponder el cetro.

Pro el público, de suyo olvidadizo, ha omitido un nombre, el de Ataúlfo. No se tiene en cuenta al representante del Condal y sin embargo no hace muchas semanas, a raíz de su triunfal debut, se dijo en todos los tonos que la chaquetilla del célebre Rico, sería nuevamente llevada al triunfo por el hijo de Bis. Un tropiezo sin mayor importancia, lo alejó de las pistas pero, para volver con bríos. El domingo hará frente a Prinaldo invicto, y Moratín, conceptuado con justicia como uno de los buenos productos del año. El público no lo comenta, pero en el pecado puede llevar la penitencia; ¡no olvidemos que lo cuida el "Mago"!

Nada se dice de los ejercicios de Ataúlfo y sin embargo al "mago" le gusta mucho la carrera y ha dicho en la intimidad que "esos cracks de talabartería", iban a ver quién es Ataúlfo.

Mientras tanto el público, omite su nombre y hasta supone que Barragancito es capaz de ganar.

¡Qué suerte la de Naciano!

LOS LEGUISAMISTAS ESPERAN EL DESQUITE

La legión de catedráticos leguisamistas repuesta ya del mayúsculo metejón que se llevó el domingo último siguiéndolo al ídolo, espera la reunión próxima, confiando en el desquite.

—¿No habrá empezado una de esas rachas negras para el Pulpo? — le preguntábamos hoy a un fana de Ireneo.

—¡Avisen! — exclamó. — ¿Ustedes creen que el eximio es un Naciano cualquiera para ver anulada su competencia por un capricho de la veleidosa? Van a ver el domingo cómo les hace marcar el paso a todos los que se le pongan por delante.

Y como el leguisamista éste, la mayoría, poco más o menos; todos esperan tranquilos y optimistas que el ídolo restablecerá el equilibrio en las finanzas, porque hay que decir que más de un leguisamista se ha visto obligado a pedir moratoria al casero y a otros eros a raíz de la reciente biaba.

Las montas que Leguisamo tiene hasta ahora comprometidas son las siguientes: En la de potrillos perdedores a Montero, cuyo segundo puesto de Moratín en su última presentación lo presenta como uno de los mejores candidatos de la prueba; en la cuarta a Eleazar, que puede resultar el ganador ya que sus enemigos no son muy superiores a él; en la carrera clásica a Prinaldo, con quien Legui confía en ganarle a Moratín; en el handicap de la milla a Estrilado y en la prueba final a La Guapa, la útil hija de Saint Wolf, que si responde a su performance última, debe ser la ganadora.

PALABRAS AL VIENTO

En las últimas ventas de productos fueron adquiridas alrededor de 800 piezas.

Han transcurrido más de cuatro meses de la primera carrera que se habilitó para ellos, y, según vemos en la estadística, los que hasta ahora han salido a las pistas apenas si exceden de un centenar y medio.

Si agregamos que de esos ciento cincuenta que ya han corrido pueden contarse con los dedos los que han revelado aptitudes más o menos promisorias para su futuro, habremos dado una pálida idea sin embargo del brillante negocio que significa la adquisición de un potrillo o una potranca para salir de pobres.

Y decimos que no damos más que una pálida idea de la excelencia del negocio porque el hecho de que 650 productos todavía no hayan hecho su debut, es lo de menos comparado con los desembolsos pecuniarios y dolores de cabeza, que han costado a sus respectivos propietarios desde el instante que cedieron a la tentación de hacer una oferta.

Sin embargo, seguir habiendo gente que confía en mejorar su situación económica mediante la compra de un potrillo.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

La Academia de Francia Acaba de Conceder su más Alta Distinción Literaria a un Escritor Salido de las Selvas de Montiel

Los cuarenta inmortales han votado el premio del año para el escritor argentino Jorge Kessel

La vida aventurera y soñadora del entrerriano que acaba de recibir "el beso de París"

Una noticia que a muchos llenará de sorpresa y de júbilo es la que nos ha trasmitido ayer el telégrafo. Jorge Kessel, escritor argentino, entrerriano para más datos, acaba de recibir el premio de novela del corriente año acordado por la Academia Francesa, vale decir la más alta distinción literaria de Francia. Es posible que muchos se enteren ahora que había en el gran país latino, un escritor nuestro luchando a fuerza de talento para alcanzar uno de los más acariciados sueños de gloria: el beso de París. Como Heredia, como Stuart Merril el gran poeta yanqui, como Armando Godoy el alucinado por Baudelaire; como Moreas y Ana de Noailles y Helena Vacaresco y muchos otros, que dejaron sus tierras nativas para ir a buscar en la ciudad Luz y en el idioma atrayente de Molière, clima y arcilla para sus ensueños de artistas; Jorge Kessel dejó también un día las poéticas selvas de Montiel que arrullaron su infancia y su adolescencia soñadoras para trasladarse a la "Ciudad acústica" tras el ideal de la consagración y el beso de la gloria.

Existencia bohemia y aventurera

Tenía 18 años cuando dejó la casa natal enclavada en una de esas hermosas cuchillas entrerrianas bajo las cuales el Gualeguay ocioso y tranquilo corre líricamente a los pies de los poetas pescadores de metáforas.

Su padre viejo médico pueblerino que administraba con fórmulas simples llenas de sabiduría, la salud de los modestos aldeanos de Clara, comprendiendo el mal incurable de aquel muchacho enfermo de inquietudes andariegas que ansiaba dar un salto predatorio hacia regiones indefinibles le dejó partir. La buena madrecita le condujo hasta la estación y con un beso inexpresable se despidieron. El tren silbó rumbo a París...

En el Barrio Latino

Llegado a París Jorge Kessel ingresó en la Sorbona, inscribiéndose en la escuela de Letras. Allí se doctoró con una tesis brillante sobre Alfredo de Vigny. Durante su existencia de estudiante había residido en el barrio Latino donde bulle el París sentimental de las grisetas y los estudiantes, poblado de recuerdos idílicos de Abelardo y Eloísa y otros amantes célebres que llenaron su imaginación de cosas románticas.

Alternaba su existencia estudiantil con frecuentaciones a los cenáculos literarios y los teatros. El mismo refiere como se fué familiarizando con los grandes clásicos franceses desde las galerías altas de la Casa de Molière, y cómo fué naciendo su vocación literaria. Así llegó a penetrar el genio del idioma, se inició en el periodismo como redactor del "Journal des Debats" y redactor político de "Le Tempos".

La guerra

Cuando estalló la guerra, como muchos extranjeros, como muchos argentinos, Jorge Kessel acudió a la defensa de Francia. Se enroló en el ejército francés, y destinado primero a un cuerpo de infantería fué trasladado más tarde a su requerimiento al cuerpo de aviación. Bravo y decidido no tardó en convertirse en uno de los ases de la aviación francesa.

Una misión al Japón

En el año 1916 Jorge Kessel partió para el Japón en una misión militar compuesta por aviadores enviada por el estado mayor francés. De paso por la China conoció en Shanghai a la mujer que fué más tarde su esposa. De nacionalidad rumana—dice el mismo escritor—ella había escapado de Bucarest durante la ocupación alemana huyendo por Rusia y la China! Nunca podré decir cuánto enriquece la sensibilidad de un escritor, la inteligencia y el corazón de una mujer como la mía.

"Los reyes ciegos"

Estuvo más tarde en Rusia como corresponsal de "Debats", donde lo sorprendió en forma inesperada el formidable estallido revolucionario del año 1917. Esta estada en Rusia donde estuvo a punto de ser fusilado puede considerarse como la inspiradora de toda su primera obra literaria. Casi simultáneamente dió



Jorge Kessel

a la publicidad tres libros de extraordinario valor artístico y literario "L'Steppe Rouge", "L'Equipage" y "Les rois aveugles", este último que le hizo conquistar de inmediato la más alta celebridad.

Los episodios trágicos de la revolución tuvieron en Jorge Kessel uno de los testigos más fidedignos. Ellos se grabaron fuertemente en su retina espiritual y le inspiraron las citadas obras, principalmente la última "Los reyes ciegos" donde se relata en forma novelesca los sucesos iniciales del gran movimiento, y se describe con mano maestra "la trágica noche de Rasputín", cuyo asesinato ocurrió en circunstancias de su estada en la capital rusa. La muerte del célebre santón o "staretz" está maravillosamente descripta en uno de los capítulos de "Les rois aveugles" que es una obra maestra de la moderna literatura francesa.

La tentación del teatro

En una época de su vida experimentó también la irresistible tentación del teatro, dando a la escena del Odeón bajo la dirección de Fermín Gemier un drama que alcanzó poca fortuna. Después de este ensayo desafortunado y de un breve paso por la escena como actor en el mismo teatro oficial, se alejó del teatro para dedicarse íntegramente a la novela. En la revista de Marcel Prevost, publicó poco tiempo después una serie notable de cuentos que contribuyeron a acrecentar su popularidad conquistada con "Los reyes ciegos". Ultimamente dió a la estampa dos o tres libros uno de ellos "Sonia" y otro de pequeñas novelas y artículos en colaboración con la escritora Helena Iswolsky, hija del ex ministro de Relaciones Exteriores del Zar, actualmente escritora y periodista francesa, que han evidenciado en Jorge Kessel la existencia de uno de los más brillantes prosadores y escritores de imaginación con que cuenta actualmente la joven literatura francesa.

La distinción de la Academia

La academia francesa, con su alta autoridad y universal prestigio acaba de reconocer el gran talento del escritor argentino acordándole el primer premio de novela correspondiente al año en curso. Se trata de una distinción que en sí misma importa una bella consagración, máxime en este año en que la famosa corporación de inmortales de Francia realizando un acto de justicia y de generosidad característicos en la gran nación latina, discierne su homenaje al hijo de un país extraño aunque íntimamente unido en la gran comunidad del espíritu.

El tenor argentino Tedeschi

Ha sido contratado para el Colón el tenor argentino Alfredo Tedeschi, que reforzará el cuadro de cantantes nacio-



El tenor argentino Alfredo Tedeschi

nales que actúan en la temporada lírica.

Tedeschi es un elemento artístico que cuenta con una carrera llena de éxitos en Italia, y su inclusión en el elenco tiene que ser favorablemente recibida. Recordemos que Tedeschi actuó en el Colón en el año 1915 y le tocó representar el rol tenoril en "Traviata", al lado de la Galli Curci; en "Barbero de Sevilla", con Titta Ruffo, reemplazando una noche a Caruso, en "Lucía", etc.

De entonces acá Tedeschi ha progresado mucho y sus condiciones actuales le permiten desempeñar con acierto y con brillantez su reincorporación al Colón.

"La Malquerida", por Blanca Podestá

Se reprisará hoy en el Smart

El hermoso drama de Benavente, "La malquerida", que tuvo entre nosotros brillantes interpretaciones, será reestrenada hoy por la compañía de Blanca Podestá, en el Smart. Ha sido reducida con hábiles cortes a una sección.

Blanca Podestá tendrá naturalmente, a su cargo, el rol protagónico.

"LOS BAJOS FONDOS" DE M. GORKI

Llamamos la atención sobre la representación de esta noche en el Cervantes, anunciada con el drama en cuatro actos del genial escritor ruso Máximo Gorki, "Los bajos fondos", una de las obras maestras de la moderna dramaturgia universal.

No necesitamos recordar la personalidad del gran escritor y novelista ruso, retirado hoy de la actividad literaria en un rincón de la tierra napolitana. Su grande obra de escritor sigue haciendo inolvidable su figura, y esta oportuna exhumación que con su habitual criterio artístico hará esta noche la Pavlova, del drama "Los bajos fondos", evocará la personalidad del hoy silencioso batallador de otrora.

Hace mucho tiempo que no se representa en Buenos Aires el bello drama gorkiano. Las últimas versiones que pueden recordarse de él fueron ofrecidas hace más de quince años por compañías italianas y, si mal no recordamos, algún elenco francés. En Europa, reverdeció hace poco sus laureles llevado en el repertorio de la compañía del teatro de Cámara de Moscú, el famoso elenco que bajo la dirección de Stanislawsky ha contribuído en mucho a la revolución del arte escénico europeo. "Los bajos fondos" representada por esta compañía hace dos o tres años en París constituyó un éxito artístico de resonancia, llamando la atención la labor de los intérpretes y el modernísimo criterio escenográfico con que la pieza fué llevada a la escena.

El Maestro HENRY HADLEY se Presentará Mañana en el Coliseo

Hadley se presentará mañana, en el Coliseo. El distinguido músico norteamericano ha preparado un programa



El maestro Henry Hadley dirigiendo la Orquestal

que podemos calificar de excepcionalmente interesante y que, a la vez, servirá como demostración de valores.

La "Quinta Sinfonía", de Beethoven; "Don Juan", de R. Strauss; "Concerto Brandenburgués" número 3, de Bach; "Concerto Classico", de Serge Prokopieff (primera audición) y "Primera Sinfonía", de Williams, forman ese programa inaugural.

El concierto se realizará a las 15 horas.

Lolita de Selis es Argentina, pero su Corazón es Exótico como sus Danzas

Nació en la rayuela desdibujada de un barrio porteño, pero su espíritu, sembrado de horizontes, ama los países lejanos

Todavía encaramada sobre la última voluta extraña de un baile negro, nos cuenta su pasión tropical por los dátiles

Se incorpora hoy a la troupe de Sacha Goudine, en el San Martín

Envuelta todavía en paja rafia, fatigada de giros bruscos, olorosa a selva virgen, alucinada por los reflectores de la escena, la sorprendemos en un breve mutis de su ensayo.

Lolita de Selis es una prodigiosa bailarina que tiene el secreto profundo del disloque, baila y parece que se quisiera romper; sobre sus recias pantorrillas morenas, afianza los diez mil giros de las danzas salvajes con la precisión matemática de un compás.

—Venimos a reportearla — le decimos — mientras que fatigados los ojos de su danza, tratamos de situarla serenamente a tiro de pregunta.

—Qué quieren que les diga yo, que pueda ser de interés para Vds. — nos contesta — todavía si me pidieran que baile, les podría obsequiar con unas cuantas piruetas.

—Son pequeñas respuestas — agregamos.

—Entonces pregunten.

—¿Con qué baile piensa debutar?

—Con una danza salvaje inspirada en el célebre black-botton, donde me desbrocho anatómicamente... es decir, me desarticulo.

—¿Qué escuela sigue en sus danzas?

—La de mi único maestro: Sacha.

—¿Dónde nació?

—En esta querida Buenos Aires, donde, debido únicamente a mi mala suerte, todavía no he podido cosechar un aplauso.

—¿Mala suerte, por qué?

—Porque dos veces estuve a punto de debutar con éxito y cartel, una vez en el teatro Porteño, y luego en el Solís, y las dos veces sufrí contratiempos por haberme recalcado un pie.

—¿De cuál ciudad americana conserva más gratos recuerdos?

—De muchas... mejor dicho, de casi todas.

Lolita de Selis

—¿Cuál es su más grande aspiración?

—Triunfar en Buenos Aires.

—¿Qué opinión tiene de nuestro público?

—Excelente.

—¿Le agrada el charleston?

—Muchísimo, creo que es con el "jazz" el más grande invento del siglo.

.. ..

Al instante, obedeciendo un pito de referee, Lolita de Selis se zambulle de nuevo en la ola frenética de un baile, transfigurándose poco a poco toda su silueta en una veloz perinola de llamas.

Cerca, entre los trastos de la utilería en relache, gritaba su anuncio el cartel multicolor del estreno: *Hoy. Debut Palacio del Cine. Hoy.*

HOY SE CANTA "TROVATORE" EN EL COLON

Para la función de esta noche, correspondiente al abono, se ha reservado la première de "Il Trovatore", ópera que contará como intérpretes principales a Claudia Muzio, a Lauri Volpi y a Benvenuto Franci.

Para la extraordinaria de mañana, en la noche, "Risurrezione".

Para la matinée del domingo se ofrecerá la première de "Hansel y Gretel", con las señoras Cobelli y Cravcenko, de protagonistas.

Reaparece esta noche en el Ateneo la compañía Rivera-De Rosas

"El señor cura y los ricos"

Tras una corta jira por el interior, vuelve hoy a afrontar el juicio del público porteño la compañía Rivera-De Rosas, de reciente actuación en el San Martín.

Se presentará en el Ateneo con la comedia en cinco actos, de Vautel, Chaine y De Sorde, "El señor cura y los ricos", en la que interviene todo el elenco.

Esta función inaugural está patrocinada por la Agrupación de Gente de Arte y letras "La Peña".

Habrá un acto extraordinario de concierto y recitación, con el concurso de celebrados artistas.



"Los Sportivos de la Quema", Adaptación de un Vaudeville Desopilante, Hizo Reír Anoche en el Teatro Argentino

Una pieza adecuada a las condiciones bufas de Florencio Parravicini

Animada interpretación del numeroso conjunto del teatro Argentino

La segunda novedad de la presente temporada del Argentino la constituyó anoche el estreno del vaudeville en un prólogo y tres actos de los autores franceses Monezy-Eon y Alex Fontanes, titulado "Plein aux as", adaptado a la escena nacional por Florencio Parravicini con el título de "Los Sportivos de la Quema", adaptación que el numeroso público que llenaba la sala del citado teatro recibió con ruidosas manifestaciones de hilaridad, celebrando así, más que los méritos visibles de la producción estrenada, la labor divertidísima del celebrado bufo, quien ha encontrado en la pochade de los autores parisienses un rol que le facilita ampliamente el despliegue de sus reconocidas cualidades de actor cómico.

Un fresco

Toda la acción de "Los Sportivos de la Quema" gira en torno a las fechorías de un pintoresco tipo de delincuente, quien escala un chalet de Mar del Plata con el propsito de operar un robo, y, al advertir que sus moradores se hallan ausentes, se instala cómodamente en la residencia dispuesto a llevar una vida regalada. Este episodio se complica con el de la próxima llegada de uno de los dueños del chalet, un millonario que ha estado ausente del lugar durante quince años, y que debe llegar de un momento a otro. Toda la hilaridad de la obra radica en la confusa situación que se produce con respecto al aludido fresco, quien se hace pasar por el pariente millonario a quien se espera, disfrutando así de ridículos agasajos y familiaridades de parte de los habitantes del chalet. Al final, como es de preverse, aparece el auténtico pariente y la situación se aclara como en todas las piezas por el estilo.

Como puede advertirse a través del asunto ligeramente referido, el argumento de la obra de Monezy-Eon y Fontanes es tan viejo como la pochade, sin dejar por eso de renovar el interés del público como ha ocurrido anoche en el Argentino, donde la concurrencia, a pesar de estar familiarizada con semejantes situaciones teatrales, rió desternilladamente frente a la labor del primer actor de la compañía cuya presencia en escena sigue siendo un gran motivo de regocijo para nuestro público.



Parravicini, en el hilarante papel protagónico

Interpretación

Al lado del notable bufo del Argentino, destacaron su actuación en la obra que comentamos, la excelente damita joven Paulina Singerman, elegante y fina en su dicción; Zurlo en una macchietta francamente cómica; la característica, Sra. Lagomarsino, que jugó con mucha naturalidad su papel. Bien Bulterini, la Sra. Puértolas, Coire, Pecci. Discretos los demás.

"Buenos Aires Bajo Cero", Nuevo Espectáculo Revisteril del Porteño

Reapareció el popular parodista ítalo-criollo Guido Appiani

Una revistita modesta que fué amablemente recibida

Tres debuts

Ayer estrenaron en el Porteño, tanto para variar el cartel y reforzar el elenco ahora que Azucena Maizani está en relache forzosa por enfermedad. Sin duda no puede reemplazarse así nomás una vedette de su popularidad y la verdad es que tampoco se pretendió reemplazarla. Sólo se quiso hacer notar lo menos posible su ausencia obligada.

Debutaban con la nueva revista el conocido parodista Appiani, el bailarín Sossoff y el actor cómico Pepe Arias. Los tres contribuyeron al relieve del flamante espectáculo que es una más de las tantas revistas corrientes, pero que logra hacerse agradable. El estreno se realizó en sección vermouth y como algunos sketchs parecieron pesar al público, en las secciones nocturnas fueron convenientemente alivianados.

Los sketchs

En todas las revistas porteñas la parte más floja es la que se refiere a los sketchs. Por ese lado flaquea también la que se dió a conocer ayer en el Porteño. Ya es tarde para pedir ingenio a los revisteros y sería injusto querer exigírselo particularmente a los de ese teatro. Pero poco más o menos habían acertado en revistas anteriores y es lástima que hayan vuelto a extraviarse. La abreviación a que se sometió algunos de los sketchs les fué favorable. Otros siguen siendo largos, como el del cafetín de marineros. Pepe Arias tiene una actuación regocijante.

Nieve

"Buenos Aires bajo cero" se llama la nueva revista, proponiéndose, claro está, motivos invernales. Es así que uno de los cuadros iniciales muestra a la ciudad en plena nevada. Por desgracia, la nieve sigue siendo un fenómeno exótico para Buenos Aires, de tal manera que la índole del cuadro aparece un poco forzada. Pero no obstante, como en el cuadro ese, hacía su aparición el actor Arias e interviene también Rano, a nadie sorprendió que nevase, dada la calidad de los frescos.

Sossoff y las girls

La parte coreográfica de la revista está bien presentada. Sossoff, el bailarín "ruso" oriundo de Córdoba, ha aprendido, por fin, a bailar. Nos resulta toda una simpática sorpresa. Entendemos que él ha dirigido los movimentados conjuntos de "girls" que accionan con desenvoltura y gracia. Además de director coreográfico, se luce Sossoff como danzarín en dos números ágiles y armónicos.

La Velázquez

Los números de pasarela tienen por figura descollante a Consuelo Velázquez, la llamada "vedette rea". Cumple la Velázquez ampliamente con su cometido, desempeñándose con sus particularísimas modalidades que tantos admiradores le deparan. Pero el texto de las chicas y de la vedette en la pasarela es de un gusto más que dudoso, como de costumbre. Son lamentables ciertas alusiones de evidente grosería.

Appiani

Guido Appiani, el popular parodista ítalo-criollo, que ya es una figura tradicional de nuestros tablados de varietés, hacía su reaparición ante el público porteño con "Buenos Aires bajo cero". En la vermouth hizo una parodia que por la noche repitió en la revista vieja que ocupaba la segunda sección. Y en las secciones primera y tercera estrenó otra, que ha de servirle para un buen número de días. Ridiculiza en ella el difundido tango "Entra no más" y lo hace con su reconocida gracia. Appiani no envejece ni cambia. Es siempre el mismo. Su vis cómica, que ha hecho famoso su nombre, mantiene plenamente los rasgos que la singularizan. Pero si Appiani no envejece en cambio ha envejecido el género que él cultiva.

Escasas pretensiones

En resumen, la flamante revista del Porteño puede verse. Necesario es tener en cuenta la modestia con que se anunció "Buenos Aires bajo cero", con la que se pretendía ofrecer una muy relativa novedad al solo objeto de mover el cartel dada la ausencia de la estrella de la casa, reina del tango.

"EL PANTEON DE LOS VIVOS!"

Estreno de hoy en el Buenos Aires

Otra novedad ofrece esta noche el elenco de Muiño en el Buenos Aires. En segunda sección se estrena una suerte de revista política en cinco cuadros, de Juan A. Honores y Enrique Ramos Iglesias, "El Panteón de los Vivos".

El teatro ante el C. Deliberante

A propósito de la protesta del Consejo Consultivo

A simple título informativo, dado el revuelo producido en el ambiente teatral por el manifiesto de protesta del Consejo Consultivo, publicamos algunos breves fragmentos de las palabras pronunciadas por el edil Nicolás Coronado en el Concejo Deliberante.

Transcribimos de la versión taquigráfica:

"Lo que más, señor presidente, pudiera afectarme en todo este incidente, de veras desagradable, es la presencia en el manifiesto, de la firma de tres representantes de los actores, de las personas a quienes precisamente procuraba y procuro favorecer con mis iniciativas; con lo cual se demuestra una vez más que la ingratitud es lo propio del hombre y que a la gente hay que hacerle el bien a pesar de ella misma.

Sr. Palacín — ¿Quiénes son esos actores, señor concejal?

Sr. Coronado — Arturo Mario, Carlos Villar y Valerio Castellini.

Sr. Palacín — Podían ser actores empresarios.

Sr. Coronado — Que los empresarios me ataquen, nada me parece más natural y más lógico; que los autores me conserven todavía algún rencor por lo que sincera y lealmente escribí de sus adefesios, me parece también muy natural; pero lamento muy de veras, aunque me lo explico, la conducta de los obreros del teatro, de los trabajadores del teatro, por los cuales estoy asumiendo en este momento la responsabilidad de mis actos ante el Concejo Deliberante, y por los cuales estoy al margen de caer en el ridículo y en el desprestigio."

¿PROVOCARA EL BLOQUE REGLAMENTARISTA UNA NUEVA DIVISION EN EL FOOTBALL?

CH. JUNIORS INAUGURARA TRIBUNAS

Su match del domingo contra Independiente será bravamente disputado

Uno de los partidos más importantes que se jugarán el domingo próximo es sin disputa alguna el que deben realizar los primeros cuadros de los clubs Chacarita Juniors e Independiente en el field de los primeros en Chacarita.

El club local ha resuelto inaugurar para el citado encuentro sus ampliaciones de las tribunas populares que se hallan construídas ya totalmente en toda la extensión del field.

El hecho de tratarse de dos equipos que vienen haciendo una campaña bastante meritoria en el presente campeonato ha de ser motivo para que el field de Chacarita Juniors se halle como en uno de sus mejores días pues así lo hace esperar la calidad de juego que desde ya puede anticiparse será excelente de ambas partes.

Chacarita Juniors es uno de los cuadros de la ex Asociación, que mejor papel viene desempeñando en la temporada actual. Por otra parte tiene en su haber victorias que lo acreditan como un cuadro entusiasta y tesonero que no afloja a dos tirones y que es digno de la posición que ocupa.

Independiente que al principio de la temporada tuviera un momento de decadencia debido más que a ningún otro factor al hecho de haber tenido que sufrir la ausencia de grandes jugadores como Ucar, Ravaschino y Ronzoni, ha podido ya por fin, integrar su cuadro con elementos dignos que le han dado al equipo el poder de tiempos pasados, hallándose en la actualidad en plena rehabilitación y volviendo por sus prestigios.

Este hecho unido al fuerte repunte que ha experimentado en la tabla de posiciones lo colocan nuevamente como uno de los más calificados de la sección A.

Por todas estas consideraciones el partido de referencia será sin duda uno de los que más aficionados logre llevar, dado que la lucha a desarrollarse se presume ha de ser fuertemente reñida por ambas partes.

Tendrá Independiente, en su rival del domingo, un enemigo difícil de vencer.

LA REUNION DE CONSEJEROS Y PRESIDENTES DE CLUB, SOLO PUSO EN EVIDENCIA UNA COSA LAMENTABLE: QUE ESTA DEFINIDA LA DIVISION DENTRO DEL CONSEJO

El delegado de Racing definió así al grupo reglamentarista: "Bloque es sector, sector es tendencia, tendencia es política, y política es camarilla"

"No se trata de un bloque, — dijo Lavié, — sino de un núcleo de consejeros dispuestos a cumplir extrictamente con los reglamentos"

EL Dr. BECCAR VARELA AFIRMO QUE NO HABIA QUE TEMER AL BLOQUE

De acuerdo a lo que informara CRITICA en su oportunidad, se ha llevado a cabo anoche la asamblea de presidentes de clubs, en el local de la Asociación a los efectos de cambiar ideas respecto al origen de la formación del bloque y a la posibilidad de suavizar asperezas creadas por la constitución de este "grupo reglamentarista".

Con una gran cantidad de presidentes de clubs, entre los que se hallaban los de más importancia, como ser: San Lorenzo, Racing, Estudiantes de La Plata, Independiente, Vélez Sarsfield, Sportivo Palermo, Almagro, Quilmes, Excursionistas, Argentino Juniors, F. C. O., Argentino de Quilmes, Barracas Central, Lanús San Fernando, Estudiantil Porteño, Chacarita Juniors, Boca Juniors, Argentino del Sud, Banfield, Tigre, Liberal Argentino, Estudiantes, Defensores de Belgrano, Talleres y Sportivo Buenos Aires, se llevó a cabo la reunión anunciada.

La primera incidencia

Al hacerse cargo de la presidencia el doctor Adrián Beccar Varela, de inmediato pidió hacer uso de la palabra el doctor Tedín Uriburu, presidente del club Chacarita Juniors, quien se expresó en el sentido de que se le aclarara debidamente cuál era el principal objeto de la reunión. Esta consulta fué evacuada por la presidencia, y a renglón seguido se le concedió la palabra al delegado de Lanús, Peri. Este se extendió sobre el motivo de la reunión, pero al hacerlo, sus argumentos fueron rebatidos por el delegado de San Lorenzo, Larrandart, quien dejó expresa constancia de la forma equivocada con que se expresa el delegado de Lanús. Como el delegado de Lanús quisiera darle carácter de asamblea a la reunión, el señor Larrandart aclaró la situación diciendo que no tenía tal carácter, sino el de una simple reunión de presidentes y delegados para aclarar y allanar ciertas diferencias que se habían producido acerca de los fines que perseguía el bloque reglamentarista. En este sentido, Larrandart deja definido el carácter de la reunión que la presidencia aclara diciendo que es una simple "conversación" entre presidentes y delegados de clubs.

Se objeta la presidencia del Dr. Beccar Varela

Se le vuelve a conceder el uso de la palabra al doctor Tedín Uriburu, quien se extiende en una serie de considerandos que algunos interpretan como fuera de la cuestión. Al mismo tiempo hace notar que la reunión no debe ser presidida por el doctor Adrián Béccar Varela por entender que el carácter puramente confidencial de la conversación, no permite darle al acto un sentido oficial. Agrega, también, que según informes particulares que se le han dado, el señor presidente de la entidad, ya había comprometido su simpatía personal a los bloquistas lo que le quitaba cierta autoridad para dirigir a la asamblea con la independencia que siempre el doctor Beccar Varela ha puesto en ese mandato.

Además hace valer la idea de que como no siendo oficial ni reglamentaria la reunión está completamente fuera de lugar que presida el doctor Beccar Varela. Este visiblemente molestado por las palabras del doctor Tedín Uriburu, hace una aclaración terminante y después de dejar plenamente probado que él no tenía ningún interés en presidir y que si así lo había hecho, fué precisamente obedeciendo a ruegos insistentes de los señores que se encargaron de provocar la reunión. Solicita permiso para retirarse. Esta actitud del presidente de la Asociación, provoca una serie de discusiones en las que intervienen varios delegados.

El delegado de Lanús, hace notar que él no ha comprometido su voto para que presidiera el doctor Beccar Varela. Lo sigue en el uso de la palabra el doctor Belgeri, y dice que en nombre de su club se siente honrado en que presida el doctor Beccar Varela. La presidencia vuelve a decir que se le había rogado de que aceptara presidir la reunión.

Iniciado el punto importante de la cuestión, el doctor Rouquette, qué es quien lleva el cargo de informar las orientaciones del bloque, se extiende con una larga y meditada exposición. Como ya se había hecho un ambiente contrario y sistemático a los propósitos que persigue el bloque, quiere entrar de lleno al asunto interrumpiendo la presidencia para solicitar que se aclare lo que respecta a su persona. Como se hablara de que se trataba de acto oficial el doctor Rouquette interrumpe y dice que si se le diera tal carácter, los del bloque no lo consentirían, pues no hubieran hecho acto de presencia.

Habla el doctor Pignier, para aclarar lo relacionado con quien debe presidir y dice que a él le consta que se le ha rogado al doctor Beccar Varela para que aceptara la designación. De la misma manera se expresa Larrandart, de San Lorenzo. Se somete a votación quien debe presidir la reunión y sale casi por unanimidad el doctor Beccar Varela, quien tiene un solo voto en contra, siendo el delegado de Argentino Juniors el que lo emitió.

Los propósitos del bloque

Al quedar abierto el acto para entrar a considerar el objeto de la reunión, toma la palabra el presidente del bloque Doctor Rouquette, quien es el encargado por los bloquistas para hacer la exposición de propósitos que animan a los componentes del bloque.

Comienza manifestando que con intención aviesa se ha andado diciendo por los salones de la entidad, que los fines que perseguía el bloque tenían un carácter premeditado e intencional, no habiendo nada más incierto y falso, pues el solo hecho de no haber ocultado en ningún momento la constitución del mismo debió haber disipado toda clase de dudas al respecto. Dijo también, el doctor Rouquette, que no solamente habían procedido con toda altura y sinceridad, sino que también habían invitado a varios señores delegados de otros clubs a que entraran a formar parte del bloque, habiendo incorporado después de su constitución a varios clubs por haber podido comprobar los delegados de éstos, que los fines del bloque, estaban encuadrados con las más elementales reglas de justicia y equidad. También dijo el delegado de Banfield, que en el ánimo de casi la mayoría estaba la necesidad de encarar seriamente la cuestión reglamentos de la entidad, pero que muchos no se habían solidarizado por cuestiones de formulismo y otros porque ya habían sido "trabajados" dándole vuelta al asunto y haciéndolo aparecer como la obra de una "camarilla". Entre otras pruebas que ofrece para demostrar la inexactitud de cuanto se dice en contra de los propósitos del bloque, saca a relucir una serie de expedientes que después de haber sido ya fallados por las comisiones respectivas, al ser estudiados por el bloque sufrieron un cambio completo en la resolución definitiva, por no ajustarse a los reglamentos.

Dice, entre otras cosas, que muchos consejeros solamente concurren al local de la entidad cuando se trata algún expediente que se relaciona con asuntos de su club, quedando infinidad de expedientes durmiendo en los casilleros por no tener quien se preocupe en estudiarlos y darles salida.

Hizo notar que ningún componente del bloque había hecho consulta previa a su club porque tenían la convicción de que procedían bien y que por lo tanto no se les haría cuestión en el seno de la comisión.

Bloque no es camarilla

Dijo que en ningún caso habían pensado en hacer "camarillas" y que si algún componente del bloque incurriera en algún error en ese sentido, de inmediato sería separado del bloque, habiendo resuelto en uno de los articulados que rigen al bloque, una disposición terminante al respecto.

Probó cómo todos los componentes del bloque tenían en la actualidad todos sus expedientes al día y a partir de la fecha en que se habían propuesto llevar a la práctica sus propósitos.

Declaró que el bloque tuvo su origen en sanos sentimientos de carácter reglamentario para resolver y despachar los expedientes de acuerdo estricto a los reglamentos y estatutos de la entidad.

Cerrando su exposición terminó invitando a todos los delegados y presidentes de clubs presentes a que se incorporasen al bloque para así poder cooperar en común por la obra sana y honesta de la Asociación.

"Bloque, es sector; sector, tendencia; tendencia, política; y política, camarilla" — dice Molinari, de Racing

Como en su larga exposición el informante destruyera una intriga que, según él, se había divulgado para crear mal ambiente al bloque, en la que se hacía aparecer al mismo conspirando contra la presidencia de la entidad, el delegado de Racing comenzó diciendo que el club de su representación nunca había de imponer una candidatura en contra del actual presidente y que carecía completamente de fundamento la voz que se había hecho correr de que daba como candidato al doctor Groppo, a quien se había referido el doctor Rouquette. Este interrumpió al delegado de Racing para decirle que era inexacto que se refiriera al doctor Groppo en su alusión.

Continúo Molinari, diciendo que reconocía sinceramente que los propósitos de los bloquistas en la actualidad no podían ser mejores, pero hizo entrever que estos bloques dentro de un cuerpo colegiado traían fatalmente la separación de las instituciones, pues a la larga se convertían aquéllos en "camarillas" y para robustecer sus argumentos en este sentido hizo alusión a la famosa división del año 1919, la que fué originada por haberse constituído una "camarilla" que anunció los mismos propósitos que la que se presenta ahora. Sacó a relucir el famoso "Soviet" que trajo como consecuencia hechos que están en el conocimiento de todos los delegados y presidentes.

Se refirió luego al asunto de Miguel y dijo que en este caso se produjo el acto de más palpable profesionalismo que se conozca hasta la fecha en los anales del football sudamericano.

Llegó hasta expresar sumas de $ 13.000 y 5.000, que el club Tiro Federal había solicitado por el pase del mencionado jugador.

Terminó su disertación declarando que el bloque actual podía definirse así: "Bloque significa sector; sector significa tendencia; tendencia significa política y, en consecuencia, de quedar constituído el bloque, quedaría de hecho fatalmente constituía una "camarilla".

Luego, entonces, termina sus palabras Molinari, lo que debe hacerse es unirse todos en un solo esfuerzo y resolver todo con conciencia y de acuerdo estricto a los reglamentos en vigencia.

Entre dos peligros

El delegado de Tigre, que no había pedido, hasta el momento, la palabra, lo hace, y a fe que lo hace con raro acierto. "Es ésta la primera vez que concurro a esta casa — dijo — y después de venir siguiendo con toda atención el curso de esta "conversación", saco en consecuencia que estamos entre dos peligros, y digo entre dos peligros, porque si peligro constituye la formación de un cuerpo dentro de otro cuerpo, también peligro requieran un dictamen a un Jury, que traten a todos con la misma medida, saliendo perjudicados en primer término los clubs chicos o humildes como el que represento, que a pesar de tener las mismas facultades que otros que no lo son, se ven seriamente lesionados por las parcialidades que se cometen. Opino, pues, que de todas estas aclaraciones y discusiones, lo que cabe es buscar la forma de neutralizar la acción de unos y de otros y entregar los asuntos que requieran un dictamen a un Juri, que pueda resolver con imparcialidad y honestidad, dejando libre de todo peligro a las instituciones que forman esta gran entidad".

Cumpliendo cada uno con su deber, no hace falta el bloque

Declaró el presidente de Lanús, Peri, que todos deben comprometerse formalmente a cumplir con su deber, pues con esto sólo, se evita, la formación de un bloque que no será visto con simpatía.

Cree el presidente de Lanús, que ésta sería la mejor manera de darle un corte sano y oportuno al conflicto que se crearía con la formación del bloque. Termina Peri, invitando a los bloquistas a que se pongan de acuerdo y desistan de su resolución en la seguridad de que serán acompañados por todos los clubs en general, en la obra de sanidad que los anima.

"No es un bloque, sino un núcleo de consejeros dispuestos a cumplir con los reglamentos"

Al hacer uso de la palabra el presidente de Estudiantes de La Plata se ve claramente que se circunscribe a rebatir los argumentos que el delegado de Racing hiciera sobre las finalidades del bloque. Aclara que en realidad no se trata de un bloque sino de un núcleo de consejeros que están dispuestos a cumplir con los reglamentos estrictamente aconsejados por la experiencia, pudiendo llamarse en vez de "bloque" como malamente se le había denominado "Consejeros reunidos en comisión" que se mantendrán firmemente en propósitos de sanear el deporte convencidos de que harán obra buena en beneficio del mismo.

También dijo que estudiarían la mejor manera de que se corrijan los estatutos para lograr la forma de poder aplicarlos con más eficacia en beneficio de las instituciones, hasta llegar a la solución total del estado actual en que se encuentra el football.

"Son dictadores, y no reglamentaristas"

"Considero en primer término—dijo el doctor Tedín Uriburu—que esto no está perfectamente aclarado. Siempre he sido fusionista como lo he podido probar. Soy un convencido que debemos unirnos por ser ello para beneficio de todos y por verdadero espíritu patriótico. He concurrido por primera vez al local de esta gran entidad, porque temo sinceramente por el porvenir de la gran institución, de la que me encuentro enorgullecido de ser parte integrante."

También manifestó que es evidente que esta entidad está regida por pésimos reglamentos pues no es posible que una institución sea regida por un núcleo determinado de clubs, sino por todos en general.

Agregó que es extraño que a ningún delegado se le ocurra decir que se están violando los reglamentos y los estatutos. Habla sobre la autoridad que se toman los bloquistas a quienes califica de dictadores y violadores de reglamentos. No los acepta como reglamentaristas.

Belgeri también hace uso de la palabra

Dice que a pesar de ser su característica combativa de siempre, en esta oportunidad no lo será y por lo tanto si los bloquistas resuelven llevar los asuntos al consejo, sin "voto previo" él no tendrá inconveniente en acompañarlos en sus plausibles propósitos pero mientras tanto exista el "voto previo" en el bloque, no lo hará.

"No hay que temer al bloque" — dijo Beccar Varela

Después de haber terminado el doctor Belgeri, el presidente de la Asociación que es quien preside, solicita permiso para retirarse, pero antes hace breves aclaraciones.

Dice el doctor Beccar Varela, que la constitución del bloque no la considera peligrosa bajo ningún punto de vista. Los delegados y presidentes pueden estar completamente tranquilos, pues nadie, absolutamente nadie, puede sentirse intranquilo por el porvenir de la entidad. Solamente habiendo grandes causas debidamente comprobadas y fundamentadas podrían traer un estado anormal o quizá un trastorno en el porvenir de la Asociación y esto no ocurrirá porque en ella militan grandes instituciones que no permitirán de ninguna manera que tales cosas ocurran. Cuando se originó la división del football, los motivos que así lo determinaron fueron completamente justos y razonables, como el periodismo en general lo reconoció.

No acepto, pues, los vaticinios de división que se hicieron, los "estatutos que rigen dentro de nuestra entidad — dijo — son lo suficientemente sólidos como para que puedan ser objeto de censuras, como equivocadamente lo ha hecho notar un señor presidente — léase Tedín Uriburu. Los reglamentos amateuristas provocaron el estado actual en que se encuentra el football y, en cambio, los estatutos que regían la ex Asociación que presidía el doctor Tedín Uriburu, la llevaron al estado en que todos conocemos. He terminado y buenas noches."

Un voto de aplauso surgió para el doctor Beccar Varela.

Se van los delegados

Ya se iba a levantar la sesión, cuando se resolvió nombrar al señor Peri, para seguir presidiendo. Cuando se reabrió el acto, se notó que la mayoría de los consejeros se habían retirado y, entonces, la discusión careció de interés.

Finish

Ya en completa minoría, el delegado de Independiente se extiende en una serie de acusaciones hacia el bloque y Larrandart solicita de la presidencia sea levantado el acto por carecer éste de fuerza legal en virtud de haberse retirado la mayoría de los delegados.

Considerando atinada la moción del delegado de San Lorenzo, el señor Peri levanta la sesión sin que se llegara a nada concreto, después de haber discutido por espacio de tres horas.

Un incidente entre dos consejeros

A raíz de unas afirmaciones que el delegado de Banfield hiciera respecto a la cantidad de expedientes que estaban atrasados, el delegado de Racing quiso cerciorarse de la veracidad de esas afirmaciones y para tal objeto se dirigió a los respectivos casilleros donde se guardan aquéllos. Como según el delegado de Racing el doctor Rouquette no estuviera acertado en lo que denunciaba, se produjo entre estos dos consejeros un serio incidente que no pasó a mayores debido a la oportuna intervención de algunos delegados.

¿Ante una Nueva División?

La reunión realizada anoche en el local de la Asociación, no tuvo el resultado que esperaban los que organizaron el bloquismo dentro del Consejo Directivo. En lugar de servir de acercamiento entre los clubs que constituyen la base de la entidad, creo la deliberación de anoche, un distanciamiento pronunciado entre la fracción constituída y los dirigentes que se manifiestan en oposición a ella. Ha quedado definida, de manera resuelta e indudable, la división dentro del Consejo y sus consecuencias, quién sabe a qué extremo pueden llevar al football, que recientemente entró en el período de paz que ansiaban todos los aficionados.

La existencia de dos fracciones opuestas dentro del Consejo Directivo, es el primer paso hacia la división del football, como ha quedado demostrado en las ocasiones anteriores. Ese primer paso, pues, ha sido dado y de permanecer esta situación sin variaciones de importancia, fatalmente se llegará a lo que tanto trabajo dió para ser solucionado.

El ambiente de la reunión de anoche, denotó la honda divergencia que existe entre bloquistas y opositores y sobre todo, la firmeza de las convicciones de ambos bandos que dá la sensación que no muy fácilmente han de llegar a un acuerdo conveniente, para imponer la unidad absoluta dentro del cuerpo directivo de la primera entidad footballística del país.

Anoche mismo, con algunos incidentes que epilogaron la reunión, se oyeron manifestaciones de boca de caracterizados dirigentes de clubs importantes, que revelan una firme decisión de no tolerar la situación actual. Se habló de la necesidad de provocar una nueva división y aún se dijo más: que es imprescindible que de una vez por todas, se realice el anhelo que guió a los amateuristas al provocar la separación en 1919 y que no es otro que el de la constitución de una Liga cerrada, o en caso de resultar ésto imposible, llegar a la implantación del profesionalismo. Sabemos, por otra parte, de conversaciones privadas sostenidas entre dirigentes de los más importantes clubs, en las que se habría hablado de este asunto, como único medio para evitar la presencia de un bloque regimentado, que no obstante sus declaraciones de reglamentarista, puede llegar a ser arbitrario, sin que exista manera de impedirlo.

El cisma entre los miembros del Consejo es grave, sobre todo, porque plantea de nuevo, el viejo problema que originó la división última, de los clubs chicos que agrupados, están en condiciones de gobernar a los grandes.

Estamos, entonces, en vísperas de nuevos acontecimientos enojosos que parecían haber finalizado con la fusión absoluta que se realizó recientemente.

EL MEJOR PARTIDO EN LA CAPITAL

River Plate y Huracán provocarán una lucha interesante

Por la importancia de los partidos que de acuerdo al fixture, deben realizarse el próximo domingo, debo consignarse en primera línea, dentro del radio de la capital federal, el que debe sostener River Plate y Huracán, no tanto por los dos puntos reglamentarios, sino porque la disputa amistosa de partidos ha dado una superioridad caprichosa que se empeña en favorecerlos por igual, guardando así la incógnita que slo logrará despejar la irrefutable prueba del partido oficial.

No está muy lejana aun, para que se haya borrado de la mente del lector, la fecha en que, por primera vez después de haber transcurrido un tiempo mayor de siete años, se encontrarán amistosamente frente a frente.

En esa oportunidad, como es notorio, River Plate, después de una encarnizada lucha en la cual no omitió el último esfuerzo, logró imponerse sobre su adversario, por la mínima diferencia, no sin que éste, en aquella memorable jornada, diera pruebas de su valía.

Como comentamos, el interés en presenciar esta lucha, reside en parte en los antecedentes apuntados. También merece destacarse la capacidad técnica de ambos conjuntos que, por las aptitudes de cada uno de sus componentes y la homogeneidad del conjunto hacen esperar una demostración brillante de juego que logre satisfacer al más exigente de los numerosos concurrentes que, a no dudar, colmarán las instalaciones del club River Plate, a quien le toca en suerte actuar como local.

Huracán, que desde la iniciación de la temporada, cúpole una actuación tan destacada que lo hizo perfilar como el más serio candidato a campeón, tiene en River Plate a un digno adversario, ya que éste tiene el honor de contar en su "haber" con el único empate que tiene en el "debe" San Lorenzo de Almagro, que marcha a la vanguardia del campeonato, con serias miras de no parar hasta la meta final.

El destacado half



Truffa, participará también en el match benéfico dé mañana

Se anuncia una huelga en Unión

Un pequeño lío motivado por la indisciplina del jugador Ravignani amenaza al club Unión, con una posible huelga de jugadores, dado que si la C. D. de la progresista entidad de Caseros no levanta la pena de suspensión impuesta al citado, los componentes del cuadro de intermedia no se presentarán el próximo domingo a disputar el encuentro que según fixture deben sostener contra La Paternal.

Segun versiones de algunos dirigentes del club Unión, estos se encuentran dispuestos a mantener su resolución y en caso de negarse los jugadores a intervenir en el match de referencia reemplazarán a éstos con jugadores de divisiones inferiores.

Es de esperar que este asunto pueda tener solución, dado que sería lamentable por la posición que ocupa Unión en el campeonato, una escisión como la que actualmente, amenaza a la institución.

Un match de intermedia bravo

Un encuentro bravo deberá sostener el cuadro de intermedia de Libertad, frente a Colombres, dado que existe entre ellos cierta paridad de fuerzas que servirá para que la lucha adquiera lucidas proporciones.

El encuentro tendrá lugar en el field que el club Libertad posee en la intersección de las calles Corvalán y Pedro Garzón.

Canje de jugadores

El canje de jugadores entre los clubs se está poniendo de moda, pues los de Chacarita Juniors con el fin de obtener el concurso para su cuadro de intermedia del jugador Gobbi que venía defendiendo los colores de Liberal Argentino, han cedido a estos a su buen delantero Raggio, que el próximo domingo hará su reaparición en las filas del club de la calle Warnes.

Así que mientras uno pierde un hombre de divisiones inferiores, en cambio el otro consigue reforzar su escuadra superior.

Se Jugará Mañana el Match de Beneficio

Dos equipos combinados con jugadores de "cartel" se medirán en la cancha de Boca Juniors

Mañana, siempre que el tiempo no disponga lo contrario, se llevará a cabo en el field que el club Boca Juniors posee en la intersección de las calles Brandzen y Del Crucero, el encuentro que a beneficio de los jugadores Eiras y Fabiano, han organizado varios deportistas.

El encuentro ha logrado despertar gran expectativa entre los aficionados, por la calidad de los elementos que participarán en la lucha, pues, figuran destacados jugadores que militan en el círculo privilegiado y que fuera de toda duda darán lugar a un lance de lucidas proporciones.

Los cuadros han sido seleccionados con sumo acierto y sus integrantes pondrán en juego todo su entusiasmo para sacar victoriosos los colores que defenderán en esta oportunidad.

Cómo formarán los cuadros

Salvo modificaciones de último momento los cuadros estarán constituídos en la siguiente forma:

Team A. — J. Santamarina (Porteño); L. Bidoglio (B. Juniors) y F. Paternoster (Racing); C Bonelli (R Plate), E. Cacopardo (R. Plate) y B. Truffa (Lanús); D. Tarascone, R. Cherro (B. Juniors) G. Stabile (Huracán), M. Seoane y R Orzi (Independiente).

Team B. — J. Botazzo (Arg. de Quilmes); F Cherro (Sp. Barracas) y J. Pratto (Huracán); J. Evaristo A. Zumelzú (Sp. Palermo., y R. Orlandini (Sp. Bs. Aires); A Carricaberry (S. Lorenzo), P. Ochoa (Racing), A. Nappi (Atlanta) A. (Banfield).

Marassi (Sp. Barracas) y J. Bianchi

En calidad de suplentes figuran los siguientes jugadores: A. Salvia (Lanús), Arzeni (Banfield), Canavery (Independiente), C Onzari (Huracán. D. Pertini (Almagro), Oliva (Porteño), Dighero (S. Telmo), Zurdo (Banfield), Penceli (Sp. Bs. Aires), Bartolucci (Huracán), Moreyra (Boca Juniors).

Se disputarán medallas

Una casa comercial ha donado once medallas de plata para el bando vencedor, lo cual servirá para que la lucha ofrezca bonitas incidencias, dado el interés que pondrán en juego los componentes de ambos equipos.

Arbitrará Celleri

Para controlar la brega ha sido designado el buen árbitro Luis Celleri, que es toda una garantía para el desarrollo normal de la lucha.

Precios populares

A pesar de la importancia del encuentro sus organizadores han resuelto establecer precios populares, es decir, un peso para la tribuna oficial y 0.50 para las populares.

Nay Foino no jugará el domingo

Por impedírselo asuntos particulares no podrá el referee Nay Foino, dirigir el encuentro Chacarita Juniors v. Independiente, que la comisión de referees le había designado.

Con tal motivo hoy se le designará su reemplazante, siendo casi probable que la dirección de ese match se le confíe al buen referee F. Alsiridt.

Fueron Designados los Referées para el Domingo Próximo

He aquí las designaciones que se hicieron ayer, para el control de los partidos a realizarse el domingo:

Sección A

Sp. Barracas v. Def. Belgrano. Primera: Pozzo. Reserva: Palacios.
Almagro v. Excursionistas. Forte; Bueno.
Argentino Juniors v. F. C. Oeste. Grimaldi; B. Ríos.
River Plate v. Huracán. López E.; Novillo.
Talleres v. Barracas Central. J. Rodríguez; Palermo.
Arg. de Quilmes v. San Fernando. Masanet; García.
Lanús v. Est. Porteño. Larroque; Braccioli.
Sp. Buenos Aires v. Est. de La Plata. Riestra; Frascara.
Chacarita Juniors v. Independiente; Nofu; Carlucci.
Racing v. Atlanta. Sapi; Paredes.
G. y E. de La Plata v. Boca Juniors. Galli; Jurado.
V. Sársfield v. Arg. del Sud. Napoli; Palacios.
Tigre v. Quilmes. Espinola.
San Lorenzo v. Bánfield. Alsiride; Ferrara.
San Isidro v. Sp. Palermo. Macera; Bessio.
Porteño v. L. Argentino. Benaglia; De Candia.
Platense v. Estudiantes. Caroprese; Bertolino.

Sección B

Temperley v. San Martín. Primera: Yametti. Reserva: Semino.
Sportsman v. H. y Patria. Maffioli; Frank Brown.
El Porvenir v. Boca Alumni. M. Castro; Legnazzi.
Sp. Balcarce v. All Boys. Gilio; Belando.
N. Chicago v. Colegiales. Hondarrague; Stolbizer.
Palermo v. Universal. Ousset; Oxandaburo.
Alvear v. Progresista. Colli; Marelli.
Sp. Dock Sud v. Del Plata. Barberá M.; García J.
Nacional v. Arg. de Bánfield. Ferretti; Aguilar L.

EL C. HURACAN NO ASISTIO A LA REUNION

Su comisión directiva ha hecho pública una declaración repudiando la formación de bloques o tendencias

Los delegados del club Huracán no asistieron anoche a la reunión realizada en la Asociación, de la que damos cuenta en lugar aparte.

La comisión directiva resolvió en su última reunión, hacer esta declaración pública respecto a su inasistencia:

Conocida una invitación formulada para asistir a una reunión de presidentes de clubs, a fin de tratar sobre la constitución de un bloque en el seno del C. U. de la A. A. A. de Football, para hacer cumplir celosamente los reglamentos, se resuelve por unanimidad declarar:

1o. — Que, por principio, el C. A. Huracán repudia toda formación de bloques o fracciones, dentro de los cuerpos colegiados de la naturaleza de los que tienen la dirección de los deportes; acaso éstos de orígenes sanos y bien inspirados, pero que la dura experiencia eleccionadora los denuncia invariablemente a través de la historia del deporte, como la fuente originaria de todas las corrupciones en materia de ética deportiva, para convertirse en instrumentos de electoralismo, de preponderancia y de politiquería subalterna.

2o. — Reafirmar nuestra tradicional fe reglamentarista, para lo cual exhorta a sus representantes en el C. U. de la A. A. A. de Football a hacer efectivas, sin distinciones odiosas, el imperio del estatuto y reglamentos que, por disposiciones taxativas de los mismos, están en el deber de cumplir y hacer cumplir fielmente.

3o. — Aprobar la conducta de nuestros delegados en el seno del C. U., sobre el particular y no hacer acto de presencia en la reunión de presidentes u otras análogas con estos fines, definiendo la posición de prescindencia que reafirma nuestra orientación principista.

PELEAN EL 16 VAAMONDE Y PEDRO AVENA

Se medirán en un festival que se efectuará en el B. C. Bernardo Duggan

Gran interés ha despertado el festival que el jueves 16 realizará el B. C. Bernardo Duggan, en su local de la calle General Urquiza 2208. En el match de fondo de la reunión, Antonio Vaamonde, campeón del club organizador y que lleva realizadas 52 peleas habiendo perdido solamente una frente al campeón sud americano Félix Spósito en el último campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, enfrentará al fuerte aficionado del B. C. San Cristóbal, Pedro Avena, aficionado este que ha cruzado guantes con los mejores aficionados de la categoría, teniendo en todas sus presentaciones un comportamiento lucido. Dada la paridad de fuerzas existentes, el entusiasmo con que se vienen preparando y la forma de combatir de ambos, fácil es presumir que apurarán un encuentro en extremo violentísimo que dejará satisfecho al público que asista. En el encuentro de semifondo se medirán los fuertes aficionados Manuel Arán, quien goza de grandes simpatías entre la muchachada del Parque Patricios y que a no dudarlo pondrá de su parte gran empeño en demostrar que esta es merecida y Sebastián Randone, elemento nuevo del B. C., Santiago Róttoli, y en quien se tienen cifradas grandes esperanzas. El programa completo de las peleas a efectuarse es el siguiente:

Microbio, Kid Pulguita v. Kid Galtieri; Mínimo, José Arán v. Francisco Contrartese; Mínimo, Nicolás Di Meglio v. Roque Larocca; Pluma, Abelino Lamana v. Manuel García; Mosca, Salvador Amadeo v. Luis M. García; Mosca, Ricardo Paolillo v. Félix Terragna.

Semi final.—M. mediano: Manuel Arán v. Sebastián Randone.

Match de fondo. — M. mediano: Antonio Vaamonde v. Pedro Avena.

Paulino Uzcudun, el campeón vasco, firmó



varios compromisos que no puede cumplir por disposiciones de la Comisión Atlética de Nueva York. El grabado lo muestra en el momento de comprometerse a combatir con Jack Delaney

G. R. SUAREZ PELEARA CON MANUEL ACUÑA

Se medirán mañana en Ciudadela, en un match a diez rounds

Mañana, por la noche, el conocido profesional de la categoría liviano, Gregorio Ramón Suárez, se medirá en el Circo Nacional de la vecina Ciudadeda, con Manuel Acuña, quien ha tenido una discreta actuación como preliminarista.

El match, que interesará al público de esa localidad sólo por el prestigio de Suárez, ya que el resultado favorable a éste puede descontarse, será disputado a diez rounds.

El programa del festival de mañana es el siguiente:

Preliminares: Obdulio Suárez v. Kid Dancig; match académico Justo Suárez v. Kid Huber y José Alvarez v. Juan Boldans.

Match de semifondo: Jacinto Pascual Lencinas v. Francisco Ramírez.

Match de fondo: Categoría pluma: Gregorio Ramón Suárez v. Manuel Acuña.

SE MEDIRAN R. BIANCHI Y A. DE GRANDI

La revancha se realizará en L'Aiglon, a fines del corriente SCARPA v. LANDINI

El Belwarp Boxing Club, prepara para la segunda quincena del corriente, un match de revancha entre el campeón sudamericano de peso pesado Alejandro do Grandi, con el fuerte Raúl Bianchi.

Como se recordará, se midieron en la final del último campeonato nacional, debiendo suspenderse el combate, por un foul accidental de De Grandi, que dejó en condiciones de inferioridad a Bianchi.

El match, fué entonces, postergado, pero no pudo realizarse por enfermedad del último.

Sin duda, Bianchi era en el campeonato, el rival más peligroso para De Grandi, pues había llegado a la final, venciendo por knock out a casi todos sus adversarios.

El match De Grandi v. Bianchi, tiene, pues, un interés grande por lo que tiene de selección necesaria para conocer si el primero es en verdad el mejor peso pesado.

Se realizará en L'Aiglon, junto con otro match de interés entre dos prestigiosos medio livianos: Raúl Landini y Roberto Scarpa.

MAÑANA SE EMBARCA C. UZAVEAGA

Viene a pelear con Julio Mocoroa, en la segunda quincena del corriente

Mañana emprenderá viaje para Buenos Aires el campeón sudamericano de peso pluma, Carlos Uzaveaga, el vencedor de Criqui, que viene a medirse aquí —tal como lo informáramos hace rías— con nuestro gran Julio Mocoroa.

El púgil chileno, está ya entrenado y necesitará pocos días de práctica en Buenos Aires, para encontrarse en condiciones de subir al ring.

El encuentro con Mocoroa—que se está entrenando activamente en La Plata para sostenerlo—se realizará en el Teatro Coliseo, en la segunda quincena del corriente mes.

El interés del match no necesita hacerse resaltar mayormente, pues en la actualidad, Uzaveaga es el mejor rival que puede encontrarse en esta parte de América, para nuestro gran peso liviano.

La Asociación Nacional Buenos Aires, es la organizadora del importante torneo.

Un desafío

El aficionado de peso pluma Raúl Vinlleiment, de General Sarmiento, desafía a todos los hombres de su categoría para pelear en esa localidad o en cualquier punto de la provincia de Buenos Aires.

CLAUSURASE EL 15 EL TORNEO DE LA ZONA SUR

Los aficionados inscriptos hasta hoy son numerosos

El 15 del corriente se clausurará la inscripción de aficionados que quieran participar en el campeonato de la zona sud de la capital, que organiza el club Sportivo Barracas.

Hasta ahora la concurrencia de aficionados a la secretaría de esa institución — donde realizan diariamente hasta las 23 horas las inscripciones — ha sido numerosa.

Para participar en el torneo, no se necesita otra condición que la de tener domicilio en el radio comprendido entre las calles Vélez Sársfield, E. Ríos, Rivadavia, Paseo Colón, Almirante Brown y márgenes del Riachuelo.

Otro europeo fué vencido en la Unión

André Routis, el peso liviano francés, fué derrotado ayer por puntos

Pocos boxeadores europeos han conseguido realizar una campaña ininterrumpida de éxitos en los rings de la Unión. Muchos de ellos, después de una brillante actuación en los cuadrados de pelea del viejo continente, buscaron en los de los Estados Unidos, campo más vasto para desarrollar sus actividades, oportunidades más propicias de traducir en sano metálico el esfuerzo rudo de la profesión.

Así, Bruno Frattini, Eugenio Criqui, Francis Charles, Charles Ledoux, Herminio Spalla y el francés Peguilhan — para no citar sino unos cuantos — no regresaron a sus respectivos países sin antes conocer el disgusto de la derrota, y aun peor, desde que el último de los citados, que habíase destacado en las Olimpíadas, representando a Francia en la categoría pesado, halló la muerte sobre el ring.

Se nos ocurren estas consideraciones, porque otro de los embajadores del puño que destacó la vieja Europa, acaba de experimentar un contraste. Nos referimos al liviano francés Andrés Routis, que venía manteniendo una brillante campaña allá y que anoche sufrió una derrota por puntos frente a Joe Glick, un buen pugilista de Brooklyn.

Renovará sus autoridades el C. A. y Social Argentina

La comisión directiva del Club Atlético Social Argentino ha convocado a sus socios para la asamblea extraordinaria de renovación de autoridades que se realizará en su local social, Juan Bautista Alberdi 2037, el 12 del corriente, a las 10 horas.

LOTERIAS A SORTEARSE EN JUNIO

Loterías	Día	Premios	Pesos
Tucumán	11	19	25.000
Córdoba	14	19	25.000
Montevideo	14	—	50.000
Nacional	15	28	100.000
Tucumán	18	19	25.000
Montevideo	20	—	50.000 oro
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	28	100.000
Tucumán	25	19	25.000
Montevideo	25	—	50.000 oro
Nacional	30	28	100.000
Montevideo	30	—	20.000 oro

Dónde se jugarán el domingo los partidos de intermedia de ascenso

Sportivo Devoto v. Caseros, en J. P. Varela 4700 (Villa Devoto).
Sportivo Boedo v. Bella Vista, en el field del club Liberal Argentino, sito en la calle Warnes 181.
La Paternal v. Unión, en Heredia y Montenegro.
Gutenberg v. Santos Lugares, en Estomba y Montenegro.
Villa Crespo v. Canal San Fernando, en Rivadavia, F.C.C.A.
Victoria y Acassuso, en Victoria, F. C. C. A.
Sp. San Isidro v. 25 de Mayo, en San Isidro F. C. C. A.
Sp. Olivos v. Martínez, en Olivos.
Germinal v. Centenario Argentino, en Villa Lynch.
Florida v. Villa Ballester, en Florida F.C.C.A.
El Talar v. Dp. Saavedra, en Villa Pueyrredón.
San Telmo v. Adrogué, en el field del club Perla del Plata (Isla Maciel).
G. y Esgrima de Lanús v. Lomas, en Lanús.
Los Andes v. C. T. del Sud, en Lomas de Zamora (F.C.S.).
Deutscher v. M. Moreno, en Bernal.
Isla Maciel v. Perla del Plata, en la Isla Maciel.
Estudiantil Argentino v. Barracas Juniors, en Olavarría y Vélez Sarsfield.
Villa Fischer v. Wilde, en Gerli, F. C. S.
Sp. Alsina v. Bristol, en Valentín Alsina.
Nueva Pompeya v. Almafuerte, en Rivera Indarte y Ferré.
Nacional v. Sp. Monserrat, en Villa Soldati.
Libertad v. Colombres, en Corvalán y P. Garzón.
Porteños de Morón v. Buenos Aires, en Morón. F. C. O.
Mar Platense v. Albion, en Segurola 1811.
Liniers v. Sp. Ramos Mejía, en Rivadavia 12000.
Flores v. L. N. Alem, en el field del club Buenos Aires, sito en la calle Segurola 1171.

Se realizó anoche la asamblea de la Liga Rosarina

Como estaba anunciado, efectuóse anoche la Asamblea Extraordinaria de la Liga Rosarina a la que acudieron todos los representantes de clubs. Entre los principales puntos del orden del día figuraba uno de mucha importancia: la actitud que adoptaría la Liga Rosarina ante la Confederación Nacional de Football a raíz de los hechos que son conocidos. Se resolvió designar una comisión compuesta por los señores García, Cafarena y Larascie, los que, con tres miembros del Consejo Directivo deberán, en el término de 70 días, expedirse, después de consultar con las demás afiliadas a la Confederación.

Sobre el carácter de gobierno, es decir, adoptar la forma de Consejo Unico, en vez de Consejo Directivo, se dispuso una comisión especial, la que deberá estudiar la reforma de la reglamentación y estatutos. Esta comisión está compuesta por los siguientes señores: Campi, de Newells Old Boys; Cejado, de Central Córdoba; Mármol, de Atlantic Sportsman; Cechi, de Provincial; Bollini, de Sparta; Raiz, de Washington y Risso de Rosario Central.

El asunto de los jugadores Chamberlin e Indaco, que figuraba en el orden del día, no se trató.

Una negativa improcedente

Una actitud antideportiva ha sido la adoptada por los dirigentes del club Mar platense al negarles el pase que en su oportunidad habían solicitado sus ex jugadores Closas y Santoro, quienes por haberse radicado en Mendoza, deseaban prestar su concurso al primer eleven del club Lencinas de dicho punto.

Como estos jugadores por razones particulares han debido ausentarse de esta capital, no vemos porque causas el club Marplatense va a privarles a estos muchachos que puedan continuar practicando nuestro popular deporte en la presente temporada.

Es de esperar por tanto, que vuelvan sobre sus pasos y acuerden la transferencia solicitada.

Cherro formará con



Tarasconi una pareja peligrosa

Boletín de informaciones oficiales

Federación Amateurs Platense de Football. (Pase Joaquín Carnicero). Esta Federación acompaña copia del pase del jugador mencionado, del club Estudiantes de La Plata, de la Asociación Amateurs Argentina, para el club Pettirossi, de esa Federación.

—Clu Atético Bánfield. (Protesta). El club Bánfield contesta a la protesta instaurada por el club Independiente y comunica que el jugador Luis Vargas sorprendió la buena fe del delegado de la división reserva, diciéndole que había firmado el correspondiente registro.

—Almagro v. Atlanta 5a. (Solicitud puntos). El club Almagro solicita los puntos reglamentarios de este match, aduciendo que el club Atlanta no solicitó referee oficial.

—Sportivo Dominico. (Cambio de secretario). El referido club comunica que sa!iendo renunciado al cargo de secretario de ese club el señor Fernando Moroni (hijo), ha sido designado en su reemplazo el señor José C. Repetto

—Cambios de fields. (Club Boca Alumni). Este club comunica que los partidos de tercera y cuarta divisiones a jugarse con los clubs Independiente e Isla Maciel los efectuará en los fields de Independiente e Isla Maciel, respectivamente

—Club Sportivo Alsina. (Suspensión jugador). El club Sportivo Alsina informa que, debido a las reiteradas faltas a los partidos oficiales de la división reserva, del jugador Ernesto Calderón, ha resuelto suspenderlo por tiempo indeterminado.

Jugador que se convierte en referee

Un ciudadano que parece no temer por su existencia es Francisco Ligato que venía actuando hasta hace poco tiempo en la intermedia del club Talleres, y ahora cansado de recibir "patadas", ha pensado que quizás tenga mejor suerte en el referato y al efecto ha solicitado su inscripción como tal en la Asociación.

En la próxima semana deberá rendir su examen de práctica y es de esperar que vaya ante la comisión examinadora lo suficientemente preparado para que no corra el riesgo de verse esfumadas sus esperanzas de controlar encuentros oficiales.

Un banquete a los jugadores de Gutenberg

Un grupo de asociados del club Gutenberg con el deseo de homenajear a los jugadores que actuaron por el cuadro de intermedia en la temporada pasada, ha resuelto obsequiarlos con una cena la cual será servida en el restaurant Lafuente, sito en la calle Plaza 1199, la noche del 16 del corriente.

Los organizadores esperan obtener un buen éxito en sus gestiones, pues el número de cubiertos retirados así lo hace prever.

La reunión del Consejo de esta noche

Para la reunión a realizarse esta noche, el consejo directivo de la Asociación, tiene preparado el siguiente orden del día:

Fixture — 1. Fixture para la división intermedia reserva para el 16 de junio. 2. Adjudicaciones de puntos; 3. Fijación de fechas; 4. Equipos disueltos.

Investigaciones. — 5. Lanús v. Tigre 1a.; 6. R. Plate v. Porteño, 1a.; 7. F. C. Oeste v. Platense, reserva; 8. V. Crespo v. Sp. Olivos, intermedia; 9. Banfield v. Independientes, reserva; 10. Victoria v. V. Crespo, intermedia.

Hacienda — 11. Reglamentación sobre solicitudes de préstamos; 12. Chacarita Juniors, amortización préstamo; 13. Colegiales, idem.

Relaciones exteriores — 14. Jira equipo mejicano; 15. Cette Football Club, su jira; 16. Jira del equipo del Real de Madrid F. C.

Pases — 17. Fernández O., su pase; 18. Calet R., idem; 19. Pases de divisiones a concederse; 20. Pases interclubs a concederse.

Referees — 21. Referees aprobados previo examen de práctica; 22. referees aprobados definitivamente.

Selección — 23. Equipos combinados para el día 16.

EL C. BANFIELD RESISTIRA A SAN LORENZO

El equipo de Banfield, el domingo próximo, tendrá que vérselas con un rival de talla superior, como lo es San Lorenzo, el fuerte cuadro que marcha tan justamente a la cabeza del campeonato.

La disparidad de fuerzas no ha de ser óbice para que sea éste un partido interesante, pues el equipo del sud, tiene una característica muy conocida, como es la de hacer grandes partidos a los cuadros fuertes.

Bastaría recordar la victoria obtenida frente al equipo de Independiente para justificar esa afirmación.

Tenemos entendido por informes que nos han llegado, que Banfield hará debutar a dos o tres elementos nuevos que han de darle mayor cohesión al cuadro, pues han ya eliminado a Liciardi y a otro jugador más que todavía no han querido darlo a la publicidad.

San Lorenzo, que no debe dejarse sorprender por ningún enemigo por más débil que aparentemente parezca, ha de ir a la lucha dispuesto a vencer.

El hecho de llevarse a cabo en el field de San Lorenzo, será un motivo más para que una crecida cantidad de aficionados concurra al field de los "Santos", ávido de poder ver perder algún puntito al presunto ganador del campeonato del año actual.

Echeverría seguirá en Bánfield

El jugador Echeverría del primer elenco de Banfield, a quien se anunciaba como dispuesto a abandonar esta institución, ha solicitado el desmentido de dicha información por lo cual transcribimos a continuación una carta recibida por el doctor Rouquette delegado ante el C. U. de la Asociación y que dice lo siguiente:

"Doctor Augusto H. Rouquette. Mi estimado amigo: Me es grato poner en su conocimiento a fin de desvirtuar ciertas publicaciones que no he autorizado, que deseo hacer público que hoy como siempre, defenderé los colores de nuestro querido Banfield y así lo podrán comprobar en el partido a realizarse el domingo 13, en el field de San Lorenzo de Almagro.

Aprovecho esta oportunidad para significarle a usted mi reconocimiento y consideración más distinguida. Su afectísimo amigo. — Echeverría.

Las Ultimas Novedades

El club Sportivo Buenos Aires ha enviado una extensa nota a la Asociación, con respecto a las incidencias producidas el domingo último en el match entre el primer equipo de ese club y el de San Fernando, jugado en la localidad de San Fernando. Destaca esa nota la actuación violenta e incorrecta del jugador Pérez, la poca energía del juez Estrella y explica la forma en que se produjo la agresión al jugador Larnicoco.

La Federación Comercial de Football, obsequiará a los campeones de la temporada 1926 de sus torneos, con un banquete que se realizará mañana en el Royal Keller.

Ha de verse concurrida esta demostración, pues, la casi mayoría de los dirigentes de los clubs afiliados han retirado ya los cubiertos correspondientes.

La Confederación Nacional resolvió otorgar afiliación directa a la Federación de Football de Río IV, que como se sabe, anteriormente estaba ligada directamente a la Liga Cordobesa.

El club Huracán, en su última reunión resolvió pasar una nota al capitán del equipo que fué en su representación a Junín el 25 último, felicitando por su intermedio a los componentes del mismo por el triunfo obtenido en el match allí disputado.

La Federación Atlética de Empleados Nacionales designó miembros honorarios a los señores Luis G. Del Carril, Luis A. Sagasta y Pedro A. Rocca, distinción que estos han aceptado y agradecido.

El club Huracán ha recibido una conceptuosa nota de la Liga del Oeste, en la que se destaca el comportamiento correcto y ejemplar del equipo de ese club en la visita que realizara a Junín últimamente.

Fioroni, el excelente centre half rosarino, que integra el conjunto de Rosario Central, se encuentra lesionado de alguna consideración en la rodilla, a consecuencia de un accidente que sufriera durante el match contra Tiro Federal.

Scurzoni, que actuaba en el equipo de intermedia de Huracán, ha conseguido de la comisión directiva de éste, el pase correspondiente para actuar en Estudiantil Porteño.

El sábado 18 del corriente se realizará el partido entre la Federación Atlética de Empleados Nacionales y la Asociación Bancaria, que fuera suspendido debido a la lluvia, el 4 del corriente.

Rosario Central, que marcha colocado en el primer puesto del campeonato rosarino, con seis partidos jugados y todos ganados, deberá medirse el domingo contra Atlantic Sportsmen, equipo este que de los seis partidos disputados, lleva uno ganado y cinco perdidos. Quiere decir que el popular equipo de Díaz, contará con una victoria más luego de este partido.

Alvear, con sus últimas performances, ha entrado en un período de franca reacción institucional. Se han pagado todas las deudas, el alquiler de la cancha está al día y los socios aumentan que es un contento. En la última reunión de la comisión directiva, fueron aprobados 86 asociados nuevos.

Sportivo Buenos Aires y Estudiantes de La Plata, jugarán el domingo en la cancha de Boca Juniors, por no tener el primero su campo de deportes en condiciones.

Esta noche se reunirá la comisión de selección para formar los dos equipos que deben jugar el match de práctica el 16 del corriente. Esta selección será propuesta al consejo de la sesión que tiene anunciada para mañana.

Aun cuando se ha hecho circular la versión de que el jueves próximo 16, se hará programa de primera división, varios consejeros nos han dado su opinión contraria. Para hacer jugar ese día sería necesario reconsiderar la resolución tomada el miércoles, cosa que no prosperará. Solamente se jugará el partido entre Quilmes y San Isidro que fué suspendido el domingo último a pedido de San Isidro y el de Argentinos de Banfield con Boca Alumni, que son los fijados anteayer por el consejo.

Hoy la secretaría de la Asociación recibirá una nota del club Universal, solicitando reconsideración de la medida adoptada anteanoche, clausurándole el field. Manifiesta la nota que el club no pudo informar a su debido tiempo de los incidentes ocurridos en su cancha, debido a la enfermedad que tiene en cama al secretario que es a quien corresponde redactar el informe.

La Liga de Pergamino está realizando gestiones para conseguir que la Asociación envíe un equipo el 9 de julio para disputar allí un match con motivo de las fiestas patrias que se realizarán.

El referee Novarino renunció

Conforme lo adelantó CRITICA en su edción del martes, el referee Novarino, como consecuencia del incidente producido el domingo pasado, en el field del club Del Plata, en donde fuera agredido por varios jugadores, ha presentado ayer su renuncia indeclinable.

Por lo visto, el ciudadano Novarino, que a raíz de ese enojoso asunto pasó un informe donde se dice que ha falseado los hechos y que de acuerdo a ello el C. U. lo había suspendido provisionalmente se adelanta a los acontecimientos y prefiere irse antes que lo echen.

También puede ser que su actitud se deba a estar convencido de que, siendo referee, habrá de ser siempre víctima.

